

CATALOGUE
D'UNE NOMBREUSE COLLECTION
DE LIVRES,
EN TOUT GENRE,
RARES ET CURIEUX,

*Rassemblés, avec beaucoup de soins, &
de grandes dépenses, par*

Monfieur JEAN NEAULME, Libraire,

Dont la Vente publique se fera, au plus
offrant, à la Haye, par

N. VAN DAALEN & B. GIBERT,

Le Lundi 24. Juin 1765., & jours suivans.

TOME CINQUIEME.

Contenant par Alphabet tous les Ouvrages en grand papier,
les *Atlas*, les *Manuscripts*, les Livres en *Mignatures*,
les *Recueils d'Estampes*, in *Octavo*, in *Douze*, in
Quarto, in *Folio*, & en de plus grands *For-*
mats, depuis A jusques à Z inclusivement.



A L A H A Y E,

Chez { NICOLAS VAN DAALEN, }
& } Libraires,
{ BENJAMIN GIBERT, }

Chez qui l'on distribue le Catalogue en six Volumes, en payant un florin, dont trois sols sont pour les Pauvres.

CATALOGUE
DUNE NOMBREUSE COLLECTION
DE LIVRES
EN TOUT GENRE
RARES ET CURIEUX

83

TOME CLINIQUE
Le 24. 1862. 3 jours suivants.



A LA HAYE.
 NICOLAS VAN DAALEN,
 BENJAMIN GIBERT.
 Chez J.

CATALOGUE

DE

LIVRES.

A, B. *In Octavo & in Douze.*

EN GRAND PAPIER, en MANUSCRIPT, en MIGNATURE
& en ESTAMPES.

1. **A**tlas de Poche, Cartes à l'usage des Voyageurs & des Officiers, avec un Traité de la Sphère, de la Géographie, & de l'Hydrographie, 8: *Oblongo Amst. 1749 2-0.*
2. Anti-Lucrece, (l') Poëme, sur la Religion Naturelle, composé par Monseign. le Cardinal de Polignac, traduit par Mr. de Bougainville, 2 vol. 8: GRAND PAPIER, *relié à la Grecque en veau, avec le Portrait de l'Auteur, par Rigaud. 9-10.*
3. Atlas Géographique & Militaire, ou Théâtre de la Guerre présente en Allemagne, où sont marquées les Marches & Campemens des Armées, depuis l'entrée des Troupes Prussiennes en Saxe en Août 1756. jusqu'au commencement de 1761. par Mr. Rizzi Zannone, ENLUMINÉ. *in 12: Paris en maroquin verd, doré sur la tranche & sur le plat. 4-0.*
4. *Altoisinae Emblemata Anniversaria Academiae, cum fig. 4* Norimberg. 1597. *in Pergam. 1-0.*

B.

5. **B**lason (le) des Couleurs & Armes, Livres & Devises, Livre très-utile & subtil pour sçavoir & congnoître d'une & chacune couleur la vertu & propriété & la maniere de blasonner AVEC COULEURS, *in 8: Paris 1582. en vélin. 1-0.*
6. Blason de France, ou Notes Curieuses concernant la Police des Armoiries, avec 240. Planches de toutes sortes d'Armoiries, 8: *Paris 1697. en veau, 2-10.*

Tom. V. Prem. Partie.

A

Bla-

2 B, C, D, E. *In Octav. gr. P. en Manusc. Mig. & Est.*

7. Blason (le) en plusieurs Tables & Figures, avec des Remarques & 2 Alphabets, l'un des Termes de cet Art les plus difficiles, l'autre des principales Armes du Monde, par du Val, avec quantité de fig. 12: *Paris 1677. en veau. 1 - 5.*
8. Bastille (la) Conquise. Poëme Héroï-Satyrico Comique, divisé en Dix Chants, où se voit l'Histoire entière de tout ce qui a précédé, accompagné & suivi le Blocus de Paris entrepris par le Cardinal Mazarin contre le Parlement en l'année 1649. *en MANUSCRIPT. 8: en veau. 2 - 12.*

C.

9. **C**ommentaire sur les Epîtres d'Ovide, par Méziriac, 2 vol. 8: *GRAND PAPIER. Haye, 1716. Br. 2 - 10.*
10. Colombiade, ou la Foi portée au Nouveau Monde. Poëme en X. Chants, par Madame du Boccage. Edition Magnifique avec son Portrait, 10 figures. & autant de jolies Vignettes, 8: *Paris 1756. en GRAND PAPIER. rare. 3 - 0.*

D.

11. **D**iscours sur les Principes de la Chiromance, par le Sr. de la Chambre, 8: *en GRAND PAPIER. Paris 1753. en vélin. 1 - 16.*
12. Description & Explication des Globes qui sont placés dans les Pavillons du Château de Marly, par Mr de la Hire, Professeur Royal, 8: *Paris 1704. en GRAND PAPIER. 2 - 0.*
13. Dialogues Socratiques, ou Entretiens sur divers sujets de Morale, très-belle Edition, *en GRAND PAPIER. 12: Paris 1755. 0 - 12.*

E.

14. **E**léments de Botanique, Méthode pour connoître les Plantes, par Tournefort, avec fig. 3 vol. 8: *à Paris de l'Imprimerie Royale 1694. Ouvrage extrêmement rare & de grand prix. Exemplaire Magnifique en veau. 40 0.*
15. Elémens la de Philosophie de Neuton, mis à la portée de
de

E, F, G, H. In Octav. G. P. en Manusc. Mig. & Est. 3

de tout le monde, par Mr. de Voltaire, en très-
GRAND PAPIER, 8: *Amst.* 1738. *Br.* 2-10.

16. Esprit du Chevalier Folard, tiré de ses Commentaires sur l'Histoire des Polybe pour l'usage d'un Officier, avec nombre de fig. 8: en GRAND PAPIER. *Paris* 1760. 3-0.

17. Essai sur les Usages des Montagnes, avec une Lettre sur le Nil, par Mr. E. Bertrand, 8: *Zurich* 1754 en GRAND PAP. 2-0.

F.

18. **F**igures Historiques du V. & du N. Testament, avec des Quadraings, en Latin & Francois, 8:
O 12

19. Fables de Faerne, traduites du Latin, en Vers Francois & Anglois, avec 100 très belles figures, magnifiquement ENLUMINÉES. 2 vol. 8: GRAND PAP. *Londres* 1741. devenues très-rares. 9-10.

20. — *Idem*, sans Enluminure. 4-10.

G.

21. **G**rainger (*Fac.*) *Historia Febris anomala Batavae Annorum* 1746. 1747. 1748. &c. *Accedunt Monita Symplylica*, 8: CHARTA MAGNA. *Edimb.* 1753. 2-0.

H.

22. **H**eures à l'usage de Rome tout au long, sans rien requérir, avec les figures de l'Apocalypse & plusieurs autres Histoires en Lettres Gothiques, avec nombre de belles figures, & en Cadres, très-bien taillées en bois, in 8: Imprimées en 1481. vieille reliure en veau. Ce sont bien les Figures les plus grotesques que l'on puisse voir. Livre très-rare. 10-10.

23. Heures Latines, ou Occupations Saintes de l'Eglise Romaine à l'usage de Chartres, toutes au long sans requérir, avec plusieurs Histoires Nouvelles, imprimées en Lettres Gothiques (dont les Capitales sont en diverses COULEURS.) encadrées avec 47. grandes fig. 8: forme in 4: à Paris par Jehan de Brie, en veau. 10-10.

24. Heures Latines, ou Occupations Saintes de l'Eglise Romaine, MANUSCRIPTES en Lettres Gothiques sur vélin, ornées de 40. figures peintes en MIGNATURE, en or & autres couleurs conservées dans toute leur vigueur, & d'un grand nombre de Lettres Capitales, peintes de même, avec un Calendrier, enrichi des Ornaments & des XII. Signes du Zodiaque, peints en or. Le tout écrit d'un très belle main, & fait avec la dernière délicatesse, 8: *lavé & réglé, en maroquin rouge, doré sur tranche.* 50. 0.
25. Heures Latines à l'usage de Rome, tout au long sans requérir. 8: à Paris 1538. imprimées par G. Har-
douyn en Lettres Gothiques sur vélin, ornées de 15 fig. en MAGNATURE, en or & autres couleurs, avec un nombre de Lettres Capitales en or, & autres Cou-
leurs bien conservées, *en maroquin rouge, doré sur la tranche.* 10. 10.
26. Horatii (Quinti) Flacci, P. Virgilii Maronis, & P. Terentii Opera quæ extant omnia, illustrata, Figuris elegantissimis ornata, & accuratissime impressa, 6 vol. 8: Londini apud Cnapton 1749-1751. Edit. miræ pulchritudinis. CHARTA MAGNA. 21. 0.

Histoire des Ordres Militaires & des Chevaliers, des Milices Seculieres & Réguliers de l'un & de l'autre Sexe, qui ont été établies jusqu'à présent, contenant leur Origine, leurs Fonda-
tions, leurs Progrès, leur Maniere de Vie, leur Décadence, leurs Réformes, & les Evénemens les plus considérables qui y sont arrivés, avec des figures qui représentent les différens Habille-
mens de ces Ordres & un Traité Historique de Mr. Basnage sur les Duels, 4 vol. 8: *Amst.* 1721.

27. — du Clergé Séculier & Régulier, des Con-
grégations de Chanoines & de Clercs, & des Ordres Religieux de l'un & de l'autre Sexe, qui ont été établis jusqu'à présent, contenant leur Origine, &c avec des fig. qui représen-
tent les différens Habillemens de ces Ordres & Congrégations, 4 vol. 8: *ibid* 1716.

— ou Vies des SS. Peres des Déserts, & des
Saintes Solitaires d'Orient & d'Occident, avec
des

des fig. qui représentent l'austérité de leur Vie, & leurs principales Occupations, 4 vol. 8: *ibid.* 1714. NB. Ces trois Ouvrages, qui font 12 vol. 8 en GR. PAPIER, & dont les figures sont très-belles, se vendront ensemble. Cette Collection est aujourd'hui fort rare. 30-0.

28. Histoire des Juifs & de la Guerre de ces Peuples contre les Romains, écrite par Flavius Joseph, sous le titre d'Antiquités Judaïques, traduite sur l'Original Grec par Mr. Arnaud d'Andilly, enrichie d'un grand nombre de fig. en taille-douce & augmentée de plusieurs nouvelles Planches concernant les anciennes Cérémonies des Juifs, 5 vol. 8: *Bruxelles* 1701. GR. PAPIER. *premiere Edition.* 9-10.

29. — des différens entre le Pape Paul V. & la République de Venise ès années 1605, 1606 & 1607. traduite d'Italien en Fr. 8: *sans Lieu.* 1625. en vélin, GR. PAPIER. *rare.* 2-0.

I.

30. Joujou (le) des Demoiselles, gravé, en Cadres, avec de très-jolies fig. 8: *Paris sous le manteau.* Br. 9-10.

L.

31. **L**ibri de Re Rustica, scilicet M. Catonis Liber I. M. Terentii Varronis Libri III. & Paladii Rutilii Tauri Æmiliani Libri XIV. per Petrum Victorium ad Veterum Exemplarium fidem suæ integritati restituti cum ejusdem Annotationibus. Item, Junii Moderati Columellæ de Re Rustica Libri XII. & de Arboribus Liber ab aliis separatus, cum Georgii Alexandrini Enarrationibus Vocum Priscarum, & Phil. Beroaldi Annotationibus in Libros XIII. Columellæ. Accedit Aldus de Dierum Generibus, simulque de Horis & Umbris, quæ apud Palladium, &c. 2 vol. 8: CHARTA MAGNA. Paris. ex offic. Rob Stephani 1543. en maroquin, doré sur tranche, lavé & réglé. 15-0.

32. Lucrezio Caro (Di Tilo) della Cose, Libri sei tradotti dal Latino in Italiano da Alessandro Marchetti, dati nuovamente in luce da Francesco Gerbault, interprete

di S. M. Cma per le Lingue Italiana e Spagnola, 2 vol. 8 Amst. 1754 Ce sont 2 volumes en GR. PAPIER. imprimés à Paris aux dépens de l'Auteur, sur du magnifique Papier de Hollande, & en beaux Caractères, avec de superbes figures gravées sur les desseins de Cochin & d'Eisen, reliés en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat, par le fameux Douceur Relieur du Roi, ce qui forme un très-bel Ouvrage. 27-10.

33. *Lettres on the Study and use of History, by the Late Right Honor. Henry St. John Lord Viscount Bolinbroke*, 2 vol. 8: London 1752. en GR. PAPIER, en maroquin bleu, doré sur tranche, magnifique 9-10.

34. *Lettres de Cicéron à Brutus & de Brutus à Cicéron, avec des Notes, &c.* 12: Paris 1744. en GR. PAPIER. en veau fauve. 3-0.

35. ——— familières de Cicéron, sur les Traductions de Grævius & de l'Abbé d'Olivet, avec des Notes de l'Abbé Prévost, 5 vol. 12: Paris 1745. en GR. PAPIER. en veau fauve. 9-10.

36. *L'Anti-Lucrece Poème sur la Religion Naturelle*, composé par M. le Cardinal de Polignac; traduit par M. de Bougainville, de l'Académie Royale des Belles-Lettres, avec fig. 2 vol. en GR. PAPIER. 8: 1749. très-proprement en veau, à la Greque. 9-10.

37. *Lucretii (T.) Cari de Rerum naturâ Lib. VI. Interpretatione & Notis illustravit Tb. Creech, Collegii omnium Anim. Socius, cum Indice locupletiss.* 8: magno Londini 1717. 2-10.

38. *L'Esprit du Chevalier Folard, tiré de ses Commentaires sur l'Histoire de Polybe, pour l'usage d'un Officier, écrit de main de Maître, avec les Plans & Figures nécessaires*, 8: GR. PAPIER, à Paris 1760. 3-0.

M.

39. **M**aximes les plus Mémorables de plusieurs Princes, Souverains & Grands, tant anciens que modernes. MANUSCRIPT très-bien écrit de 88. pages. *Item.* Les Dernieres Paroles des deux plus grands Héros des Siècles passés, savoir de Cyrus à Cambyse & à Toaxares, les deux Fils, & de Don Juan d'Autri-

triche à l'Armée du Roi Catholique, marchant contre les Rébelles de Flandres, &c. &c. MANUSCRIPT, de même de 88. pages in 8: 2 vol. Paris 1735. en carton. 9 - 10.

40. Méziriac, Commentaires sur les Epîtres d'Ovide, avec plusieurs autres Ouvrages, dont quelques-uns paroissent pour la première fois, 2 vol. 8: à la Haye 1727. en GR. PAPIER. C'est un des Ouvrages les plus remplis d'érudition. 2 - 10.

N.

41. **N**ouveau (le) Testament de N. S. selon l'Edition Vulgate, avec les différences du Grec, 2 vol. 8: à Mons chez Gasp Migeot. 1667. lavé, réglé, en GR. PAPIER, en maroquin rouge, doré sur tranche, très-rare. 15 - 15.

O.

42. **O**vidii (P.) Nasonis Opera Omnia, cum ipsius Vita, per Aldum excerpta. 3 vol 8: Venet. apud Aldum 1533. en veau fauve. Exemplaire bien conservé, en très-GR. PAPIER, dont les Marges n'ont jamais été rognées, formant la grandeur d'un in quarto, très-rare. 36 - 0.
43. Ovidii (Pub.) Nasonis Opera, à Recensione N. Heinsii. Pref. J. A. Ernesti & Indices Verborum, J. T. Fischer, 2 vol. 8: Lipsiæ 1758. CHARTA MAGNA. 3 - 10.

P.

44. **P**ratique du Théâtre par l'Abbé d'Aubignac, 3 vol. 8: en GR. PAPIER, Amst. 1711. 2 - 10.
45. Philosophie Occulte de Henr. Corn. Agrippa, Conseiller & Historiographe de l'Empereur Charles V. divisée en III. Livres, & trad. du Latin, avec fig. en très-GR. PAPIER, & très-rare, 2 vol. 8: la Haye 1727. en cuir rouge 15 - 15.
46. Ptolemæi Sententiæ ad Syrum Fratrem à Pontano è Græco in Latinum translatae, atque expositæ. Ejusdem Pontani de Rebus Cœlestibus Libri XIII. & de Luna Li.

8 P, Q, R. In Octav. G. P. en Manusc. Mig. & Est.

Liber I. &c. 8: Venetiis apud Aldum 1519. Edition superbe, en GR. PAPIER. Livre relié en maroquin verd & doré sur la tranche & sur le plat, à la Grolier. 10-10.

47. *Plutarchi Chæronensis Liber, quomodo Juveni audienda sint Poemata, cum Interpretatione H. Grotii, Variantes Lectiones & Notas adjecit Joan. Potter, 8: Alas-quæ, apud R. & A. Foulis 1753. CHARTA MAGNA. Nitidissima Editio. 2-10.*

Q

48. **Q**uinti Horatii Opera ex Editione J. Pine, cum fig. 2 vol. gr. 8: Londini 1733. lig. gall. Editio prima Nitidissima Cet Ouvrage est tout gravé au burin, Lettres, Figures, Vignettes & Culs-de-lampes. 30-0.

49. *Quintiliani (M. Fab.) Declamationes CXLV. quæ ex CCCLXXXVIII. supersunt ex vetere exemplari restitutæ. Item, Calpurnii Flacci Excerpta & Rhetorum Minorum LI. nunc primum edita. Item, Dialogus de Oratoribus sive de Causis corruptæ Eloquentiæ ex Bibliothecâ P. Pitboci, 8: Lutetiæ apud Mamertum Patissonium, ex offic. Rob. Stephani 1580. in Pergam. CHARTA MAGNA. 2-10.*

R.

50. **R**ecueil d'Emblèmes, Devises, Médailles & Figures Hiéroglyphiques, au nombre de plus de douze cens, avec leurs explications, accompagné de plus de deux mille Chiffres Fleuronnés simples, doubles & triples d'une manière nouvelle & fort curieuse pour tous les noms imaginables, avec les Tenans, Supports, & Cimiers servant aux Ornemens des Armes. Cet Ouvrage, qui est enrichi de deux cens cinquante Planches en taille douce, est très utile aux Graveurs, Peintres, Sculpteurs, Orfevres, Brodeurs, Serruriers, & à tous ceux qui travaillent au Dessin, par le Sieur Verrien, Maître en Gravure. avec fig. 8: Paris 1724. Br. 4-10.

51. *Rural Architecture en the Chinese Taste, With Sixty Copper Plater*, 4 vol 8: London 1755 Br NB. Ce sont toutes Architectures Chinoises, qui vallent une Guinée 6-0.

52. *Roland furieux Poëme Héroïque de l'Arioste. Traduction Nouvelle par Mr. Mirabaut*, 4 vol. 12: GR. PAPIER. Paris 1741. 5-10.

S.

53. *Satyres sur la Cuifine Papale*, en MANUSCRIPT. extrêmement curieux, in 8: en veau fauve. 9-10.

T.

54. *Triomphe (le) de Lully aux Champs Elizées à Mad. la Maréchale, Duchesse de la Ferté*. 1687. *Idem*, Réponse à une Lettre écrite à l'Auteur au sujet de cette Pièce. *Idem*, seconde Nouvelle de l'autre Monde à Iris. MANUSCRIPT très-grand, 8: de 53. feuilles ou 108. pages d'écriture, d'un fort beau caractère. On voit à la fin l'approbation de Mr. Pavillon, écrite de sa propre main, du 7. Août 1700 pour l'Impression de ce MANUSCRIPT ce qui prouve que c'est l'Original & qu'il n'a pas été imprimé, en veau. 10-10.

Tractatus de Capitis Doloze & affectibus, MANUSCRIPT. d'une belle main, in 12: en veau

55. *Tractatus de Febribus in genere*. MANUSCRIPT d'une belle main, in 12: en veau. Ces 2 Traités.

56. *Théocriti quæ extant Græcè & Latine, ex Edit. Dan. Heinsii expressa*, 8: Glasquæ apud Foulis 1746. Nitidissima Editio, CHARTA MAGNA. 2-10.

57. *The Natural History and Antiquities of The County of Surry, by Job. Aubrey begun in the Year 1673. to the present Time Illustrated with proper Sculptures*, 5 vol. 8: London 1719. en GR. ET MAGNIFIQUE PAPIER, en Carton, rare. 21-0

58. *Table des Ascensions Obliques, calculée de Minutes en Minutes, pour les Latitudes ou Hauteurs de Pole*. 29d. 46'.

- Table des Ascensions Obliques pour la Latitude 44d 45'.
- Table des Ascensions Obliques calculée pour la Latitude ou Hauteur du Pole de Paris 48d 50'.
- Table des Ascensions Droites du Soleil pour toutes les Minutes de l'Ecliptique.
- Table des Ascensions Droites du Soleil pour toutes les Minutes de l'Ecliptique, reduites en temps.
- Table de la Déclinaison du Soleil pour tous les Degrés & Minutes de l'Ecliptique, la plus grande Déclinaison étant de 23. deg. 29. min.
- Ces Moreeaux forment ensemble deux bons gros vol. en grand Octavo. MANUSCRIPT, d'une écriture admirable. Ouvrage précieux, relié en maroquin noir, forme de chagrin, & doré sur tranche 36. 0.

V.

- 59. Vérité (de la) de la Religion Chrestienne contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahumédistes, & autres Infidèles, par Philippes de Mornay, in 8: GR. PAPIER. Leide 1651. en velin. 1. 16.
- 60. Vie du Cardinal de Richelieu sous le Règne de Louis XIII. par le Clerc, avec fig. 2 vol. 8: GR. PAPIER Amst 1744. 3. 0.
- 61. Voyageur (le) Philosophe dans un Pays inconnu aux Habitans de la Terre, par Mr. de Listonai, 2 vol. 12: Amst 1761. en PAPIER ROYAL. 2. 10.
- 62. Virgilii Opera ex antiquis Monumentis illustrata, curâ, studio & sumptibus Henrici Justice, 3 vol. en GR. PAPIER, in 8: 1753. à 1763. Edit. Nitidiss lig. gall. deauratus. Cet Ouvrage, imprimé par Sou-
scription, est tout gravé au burin, aussi bien que les Lettres, Figures, & Culs. de lampes. 30. 0.

A In Quarto.

EN GRAND PAPIER, en MANUSCRIPT, en MIGNATURE
& en ESTAMPES.

1. *Anacreontis Opera Græca & Latina cum Observationibus Mich. Maittaire*, 4: Londini 1740. CHARTA MAXIMA, Edit. perpulchra, nitidissime compacta. lig. gall. 3-10.
2. *Antiquités Romaines de Denis d'Alicarnasse, avec des Notes de la traduction de l'Abbé Belleger*, 2 vol. 4: Paris 1723 en GR. PAPIER. en veau MARBRÉ 10-10.
3. *Aristotelis de Republica Libri VIII. interprete & enarratore Jo. Genesio Sepulveda Cordubensi ad Philippum Hispaniarum Principem*, in 4: Paris apud Vascosanum. 1548. CHARTA MAJORI. in Pergain 3-0.
4. *Acajou & Zirphile. Conte avec de Magniques Figures, dessinées & gravées par les fameux Bouché & Cochin*, in 4: à Minutie 1744. en GR. PAPIER. en veau fauve & doré sur tranche. C'est une agréable Fiction écrite par Mr. Duclos, & faite après coup, sur des Figures gravées pour un autre sujet & aux dépens du Comte de T***. &c 5-0.
5. *Almanac de tous les Saints, avec une figure représentant le Saint de chaque jour de toute l'année, gravée par le Fameux Gouré sur les modeles de Sébastien le Clerc, faisant 365 FIGURES*, 2 vol. 4: Amst. 1730 en maroquin bleu, doré sur tranche. Ouvrage Magnifique. 36-0.
6. *Abrégé des Vies des principaux Fondateurs des Religions de l'Eglise, représentées dans le Chœur de l'Abbaye de St. Lambert de Lieffies en Haynaut, avec les Maximes Spirituelles de chaque Fondateur, & leurs Portraits, parfaitement bien peints & gravés par C. & T. van Galen*, 4: Anvers 1634. rare, en veau. 10-0.
7. *Abrégé Véritable & Naïf des Actions Principales & de la Mort de la Vie de Feu Maître Nicolas Bruscaut, Chevalier, Marquis de Sillery, Vicomte de Puisieux, & de Ludes, Baron de Boursault, Seigneur de Mavines & de Berny, Chancelier de France & de Navarre. MANUSCRIPT très-curieux écrit de*

12 A. In Quart. G. P. en Manusc. Mig. & Est.

bonne main en 48. pages, fini au Mois de Novembre 1624. in 4: en carton & bien conservé. C'est dans de pareils petits Ouvrages que l'on trouve quelquefois des Anecdotes très-curieuses que l'on chercheroit inutilement ailleurs. 10 o.

2. *Andone Del Marino*, ou en 21 Estampes, par Sébastien le Clerc, avec trois autres Figures du même Auteur. toute des premières Epreuves, Collé. in 4: en cuir rouge & carton. 3 - 10.

9. *Antiquitates Quædam Gallicæ Selectæ atque in plures Epistolas distributæ, ad Exemplar Parisinum iterum editæ. Accedunt Epistolæ duæ, altera Sorbonicorum Doctorum ad n. Scip. Masseium, Autrem bujus Operis, altera M. Job. Polenii de Olympico Théatro.* 4: CHARTA MAGNA. Veronæ 1734 in Pergam 3 - o.

10. *Abælardi (Petri) Abbatis Ruyensis & Heloyse Conjugis Opera, ex Manuscriptis Codicibus Viri Illustris Francisci Amboesii nunc primum edita.* 4: CHARTA MAGNA. Parisiis 1616. lig. gall. rarissim. 15 o.

11. *Art de Peindre.* Poëme avec des Réflexions sur les différentes parties de la Peinture, par M. Watelet, de l'Académie de Peinture. Ouvrage orné de très-belles Vignettes & de Culs-de-Lampes dessinés par le Fameux Pierre & gravés par l'Auteur même avec beaucoup de délicatesse. C'est une des premières Epreuves, in 4: GRAND PAPIER en cuir rouge. Cette Edition n'est plus trouvable. 15 o.

12. *Amours (les) Pastorales de Daphnis & de Chloé,* par Longus, double traduction du Grec en François de M. Amiot & d'un Anonyme. mises en parallèle & ornées d'Estampes originales du Fameux B. Audran, gravées aux dépens du Feu Duc d'Orleans, sur les Tableaux inventés & peints de la main de ce grand Prince, avec un Frontispice de Coypel & autres Vignettes & Culs-de-Lampes, gravés par Focke, sur les desseins de Cochin & d'Eysen, 4: GR. PAPIER. à Paris 1757. Ouvrage devenu rare. en cuir rouge. 30 - o.

13. *Abrégé de la Vie des plus Fameux Peintres,* avec leurs Portraits gravés en taille-douce, les Indications de leurs principaux Ouvrages quelques Réflexions sur leurs Caractères & la manière de con-

noître.

- noître les Dessesins des grands Maîtres, 3 vol. 4:
Paris 1745. en veau. 15 - 10.
14. Aventures (les) de Télémaque, Fils d'Ulyssé, par
M. de Fénelon, avec de magnifiques figures, 2 vol.
4: *Paris 1730. en GR. PAPIER. devenu très-rare.*
12 - 10.
15. Architecture Militaire, ou l'Art de fortifier, qui en-
seigne d'une maniere courte & facile la construction
de toutes sortes de fortifications régulières & irrégulières,
deux nouveaux Systèmes pour construire
avec beaucoup moins de dépense, des places d'une
défense plus longue, suivant le Système de Mr.
le Maréchal de Vauban, & leurs attaques pour en
connoître la défense, la construction des Chemins
Couverts, sur toutes sortes de terrains, avec les
devis nécessaires pour celle des fortifications l'Art
de dessiner & de lever les plans, publiée par un
Officier de distinction, sous le Règne de Louis
XIV. plein de Plans &c. de Figures, 2 vol. GR.
PAPIER. in 4 *la Haye 1741. en cuir rouge. 9 - 0.*
16. Alcoran de Mahomet en Arabe, MANUSCRIPT. de
la dernière beauté, 4: *Paris. Br. 5 - 0.*
17. Annales d'Espagne & de Portugal, contenant tout
ce qui s'est passé de plus important dans les deux
Royaumes & dans les autres parties de l'Europe,
de même que dans les Indes Orientales & Occi-
dentales, depuis l'établissement de ces deux Mo-
narchies jusqu'à présent, par Dom Juan Alvarez
de Colmenar, enrichies de Cartes Géographiques
& de très-belles Figures représentant toutes les
Maisons Royales & belles Campagnes du Royau-
me, 4 vol 4 en GR. PAPIER. *Amst. 1741. 12 - 0.*
18. Antiquités Romaines expliquées dans les Mémoires
du Comte de B ***. contenant ses Aventures, un
grand nombre d'Histoires & Anecdotes du tems,
très curieuses, ses Recherches & ses Découvertes
sur les Antiquités de la Ville de Rome, & autres
Curiosités de l'Italie, enrichies de plus de 100 bel-
les figures en taille-douce, contenant les Châte-
aux & les Palais de Rome. 4: *Haye 1750. 7 - 10.*
19. *Autores Mytbographi Latini, C. Jul. Hyginus, Fab.*
Planciad. Fulgentius, Lactantius Placidus, Albricus,
B 3 *Phi-*

- Philosophus, cum integris Doctorum Virorum Commentariis, Emendationibus & Conjecturis, curante August. van Staveren, qui & suas Animadversiones adjecit.* 4: CHARTA MAJ. Lugd. Batt. 1742. 9-0.
20. *Æschili Tragoediæ Superstites, Græca in eas Scholia, & Deperditarum Fragmenta, cum Versione Latina, Commentario Tb. Stanleii, & Notis Doctorum Virorum, curante Joan. Corn. de Pauw, cujus Notæ accedunt,* CHARTA MAJ. 2 vol. 4: Hagæ Comitum, 1744. 12-0.
21. *Abrégé (Nouvel) Chronologique de l'Histoire de France depuis Clovis jusqu'à la Mort de Louis XIV., contenant les Guerres, les Sieges, les Batailles & autres Evénemens, par le President Hainaud. Ouvrage orné de Vignettes & Fleurons par Cochin, &c. in 4: GR. PAPIER. à Paris 1752.* 13-10.
22. *Architecture (Selec) being Regular de Singris, of Plans and Elevations Well Suited both fortown-and Contry Illustrated, with 50 Copper Plates beuatefuk en graved, by R. Morris, in 4: London 1755.* 10-0.
23. *Avantures (les) Principales de l'Admirable Don Quichotte, représentées en figures par les Fameux A. Coypel & B. Piccard, & gravées par les plus Habiles Maitres, avec le Explications en 32 planches des premieres Epreuves, en gr. 4: Haye 1746.* 15-15.
24. *Albini (Bern. Siegfr.) Historia Musculorum Hominis,* 4: CHARTA MAGNA. Lugd. Bat. 1734. 5-0.
25. *Alpini (Prosperi) Historia Ægypti Naturalis. 2 Tomi, quorum prior Libr. IV. Rerum Ægyptiacarum cum tab. æn. XXV. alter Librum de plantis Ægypt. cum Tab. LXXVII. continet. Acced. Dissertat. de Laserpitio & Loto Ægyptia. cum Obser. & Notis J. Westiugii. Item ejusd. parænesis ad rem herbariam & vindiciæ Opopalsami,* 4: CHARTA MAGNA. Lugd. Bat. 1735. 6-0.
26. *Architecture Hydraulique, Premiere Partie, qui contient l'Art de conduire, d'élever & de ménager les eaux pour les différens besoins de*

- la Vie, par Mr. Bélidor, 2 vol. 4: GR. PAPIER. avec 100. planches, Paris 1753.
- Architecture Hydraulique, *Seconde Partie*, qui comprend l'Art de diriger les eaux de la Mer & des Rivières à l'avantage de la défense des Places, du Commerce & de l'Agriculture, par le même. 2 vol. 4: GR. PAPIER enrichis de 120. planches, Paris 1753 ensemble 4 vol. 36-Q.
- 26*. Architecture Moderne, ou l'Art de bien bâtir pour toutes sortes de Personnes, où il est traité de la Construction, de la Distribution, des Devises, du Toisé, & des Us & Coûtumes, par Mr. J. F. Blondel, enrichie de près de 150. Planches, 2 vol. 8: in 4: Paris 1745. 10-10.
27. Atlas Géographique & Militaire de la France, divisé en deux Parties, la première contient la Carte de France & des Etats limitrophes, divisés par Provinces & Gouvernemens Militaires, &c. & la Seconde Partie renferme les Plans de 110. Places de Guerre & Villes Maritimes, distribuées par Départemens & Gouvernemens de Provinces avec la Description & les Armoiries de ces Places, &c. 2 Parties. 4: à Paris chez Julien 1751. 10-10.
- 27*. Atlas Topographique & Militaire, qui comprend les Etats de la Couronne de Bohême & la Saxe Electorale avec leurs Frontieres, par le Sr. Julien, 2 parties. 4: Pais 1758. PAPIER ROYAL. 10-10.
28. Annales d'Espagne & de Portugal, par Don Jean Alvarez de Colmenat, remplies d'un gr. nombre de figures des Châteaux, Palais & Maisons de plaisance de ces Royaumes, 4 vol. 4: GR. PAPIER. Amst. 1741. 12-0.

B.

- 28* **B**occonii (Don Paulo). *Musæum Rariorum Plantarum, della Sicilia, Malta, Corsica, Italia, Piemonte, e Germania, dedicata ad Alcini, Nob. Patrici Venetii, Protettori della Botanica, e delle Buone Lettere con l'Appendix ad Libros di Plantis Andreae Cæsalpini, e varie Osservazioni Curiose, confuè figure in Rame*, 4: Vc.

Venetia 1697. in Pergam. rare. Il y a 131 feuilles de fig. 7-10.

29. Boissardi (Fani Jacobi) *Bibliotheca Chalcographica Illustrium Virorum, cum multis figuris*, in 4. Francf. 1650. rarissim. in Pergam. 9-10.
30. Bible (la Sainte) de Saci, avec plus de 170. belles fig. sans les Vignettes, 2 vol 4 en Gr. PAPIER. Mons 1713. 12-0.
31. *Biblia Sacra in Lingua Arabica*, 2 vol. 4: Romæ 1757. CHARTA MAGNA. 9-10.

C.

32. **C**lavicule, (la) de la Science Hermétique, jet-
tée sur le papier, par un Hyperboréen à ses
heures perdues, l'an 1732. en François & en La-
tin, MANUSCRIPT de 106. pages d'écriture en tout,
d'un caractère fort lisible. Item, *Josephi de Almeri-
go & Rom. Imp. Baronis & Regni Hungarie Mug-
natis, &c. Lapidis Medico Sympathetici inventoris
& possessoris unici, Monitum adversus Prævaricatorum
injuriam*, MANUSCRIPT. in 4: de 106 pages d'Écritu-
re en tout, d'un caractère fort lisible, en veau. 9-10.
33. *Casi Diversi*. MANUSCRIPT, contenant les Pièces sui-
vantes : *Abjurazione d'Eresie di Pandolfo Ricaroli e
di Faustina Mainardi & edi Jacopo di Dom. Fan-
toni. Vita & Morte della Gineueua Morelli, Rella-
zione di Mafionello e del Tumulto di Napoli del 1747.
Morte di Andrea Gabburri; Relazione della Corte di
Francia del Signore Gio. Morosini, Raccolta della Vita
del Conte d'Arco Alamanno & del Imperato Clau-
do Filice di Austria, Congiura de Pazzi contro la Casa
de Medici anno 1478 Confessione del Gio. Batista da
Montesecco complice nella congiura de Pazzi Sopra-
detta* Ce volume contient 468. pages in 4: très-
bien écrites, en veau. 5-10.
34. Césars (les) de l'Empereur Julien, traduits du Grec
par Mr Spanheim, avec des Remarques & des
Preuves illustrées par les Médailles, & autres an-
ciens Monumens. On voit à la tête le Portrait
de Frederic Guillaume, grand Electeur de Branden-
bourg,

- bourg, dessinée & gravée par Ant. Maffon, en 1683. Il est très-beau. in 4: Paris 1683. prem. Edition en maroquin rouge, doré par-tout. 10 - 10.
35. Continuation & Augmentations à la Bibliothèque de la Croix du Maine, MANUSCRIPT. de Mr. de la Monnoye, Auteur savant & très-célèbre contenant presque autant d'Articles neufs que cette Bibliothèque en a, & qui n'ont jamais été imprimés. MANUSCRIPT. unique & précieux, écrit d'un petit Caractere très-lisible de 3 à 400 Pages in 4: 150 - 0. NB. Sans mon grand age j'aurois entrepris une belle Edition de 500. Exemplaires seulement de la Bibliothèque de la Croix du Maine, in folio avec ses Augmentations rangées à leur place. Quelqu'un qui l'entreprendroit encore par souscription feroit une excellente affaire.
36. Conférences sur les Pseaumes de David, par Messieurs les Abbés d'Affeld (Frere du Maréchal de France) & Duguet, MANUSCRIPT. très-bien écrit, en 2 vol. in 4: en veau, doré sur la tranche & sur le plat, avec des Armes de quelques Maisons Remarquables, & ce qu'il y a de curieux à cette Relieure, c'est qu'au dos le titre porte: *Fragmens de la Vie du C. de Grammont.* 15 - 15.
37. Calendrier (le Grand) & Compost des Bergers, composé par le Berger de la grand' Montagne, avec le Compost & Calendrier Manuel suivant le Retranchement des dix Jours, mis en Dialogue par Thoinot Arbeau, Berger Langrois. Ensemble la maniere comme se doit gouverner le Berger, pour empêcher qu'aucuns Sorciers ne fassent mourir ses Troupeaux, avec toutes choses pour se reigler en son Art & Vacation, orné de fig. en bois, fort curieuses & rares, 4: Troyes 1625. en vélin. 9 - 10.
38. *Cremona fedelissima Citta & Nobil. Colonia de Romani, rappresentata in disegno col suo Contato aillustrata d'una breve Historia delle cose piu notabili appartenenti adesso & dei ritratti naturali de Duchi & Duchesse di Milano, e Compendio delle lor Vite, da Antonio Lampo Pittore, col fig. in Milano 1645. Et dans le même volume. Vite dei Dodeci Visconti Tom. V. Prem. Partie.* C cbe

che signo Reggiarono Milano, descritte da M. Paolo Giovio Veslovo di Nocera, &c. avec leurs Portraits. 4: forme d'un petit in folio, in Milano 1645. en veau. 5 - 0.

39. Chef-d'Oeuvres Dramatiques de Messire Corneille, avec les Jugemens des Savans à la fin de chaque Pièces, contenant le Cid, Horace, Cina, Polyucte, la Mort de Pompée, Rodogune, Heraclius, Othon, Ariane, le Comte d'Essex, &c. 2 vol. 4: Oxford. avec cadres, magnifique Edition, en GR. PAPIER. Br. 9 - 10.
40. Commentaire sur le Traité des Libertés de l'Eglise Gallicane, de Messire P. Pithou, Avocat en la Cour de Parlement; ensemble 3 autres Traités. I., de l'Origine & du progrès des Interdits Ecclésiastiques. II., des Informations de Vie & Moeurs des nommés aux Evêchez par le Roi. III Histoire de l'Origine de la Pragmatique Sanction, faite par le Roi Charles VII. l'an 1439. &c. 4: GR. PAPIER. Paris, chez Cramoisy 1652. en veau. 5 - 0.
41. *Commirii (Joan.) è Soc. Jesu Carminum Libri tres: ad Celcissimum Principem Ferdinandum, Episcopum Paderbornensem, &c. cum dicti Principis Effigie à Michelin picta, & à G. Edelink sculpta, 4: CHARTA MAGNA, Lut. Paris. 1678. lig. gall. Le Titre & les Portraits surtout sont superbes. 5 - 0.*
42. Clovis, ou la France Chrestienne. Poëme Héroïque, par J. Desmarets, avec de très-belles figures, 4: GR. PAPIER. Paris 1657. en veau. 7 - 0.

D.

34. **D**e Corporibus Marinis lapidescentibus, quæ defossa reperiuntur, Autore Aug. Scilla, cum figuris. ENLUMINÉES, in 4: Romæ 1759. 7 - 10.
44. Dissertations Historiques & Critiques sur la Chevalerie Ancienne & Moderne, Séculière & Régulière, avec des Notes, par le R. P. Honoré de Ste. Marie, Carme Déchaussé, 4: Paris 1718. GR. PAPIER. 4 - 0.
45. Discours Pronçés dans l'Académie Françoisse par Mr. Watelet, à sa Réception, in 4: Paris 1761. au.

auquel on a joint toutes les Figures, Vignettes, Culs-de-lampes & son Portrait. Le tout gravé par lui-même, in 4: & in 12: 5-0.

46. Discours sur les Médailles Antiques par Louis Savot, 4: Paris chez S. Cramoisy 1627. en veau fauve. 5-0.
47. Description de la Ville de Constantinople & de ses Antiquités, par Quillet de la Guilletiere, (Auteur des deux Livres intitulés, *Athenes Ancienne & Nouvelle & Lacedémone Ancienne & Nouvelle*. tous deux également recherchés & estimés:) MANUSCRIPT. in 4: de 242. pages. Il n'a jamais été imprimé; ainsi unique & rare, en cartons. 30-0.
48. *Degli Habiti delle Religioni con le Armi e breve Description loro*. Ogera di Odoardo Fialètti divisa in Tries part. Stampata. con licenza de Sopriori in Venetia del 1626. a Instanza di Marco Sadeler, avec 74. Estampes, parfaitement bien gravées, in 4: en veau. 10-0.
49. Discours (trois) de Monsieur Bercheres, Président au Parlement de Grenoble. Le premier est, adressé à Messieurs les Conseillers du dit Parlement, le second au Roi sur la Paix, ou la Treve à longues années, de l'Empereur avec le Turc, daté de Grenoble le 23. Septembre 1662. & le troisieme sur ce qui s'est passé entre les Ambassadeurs de France & d'Espagne dans Londres, daté de Grenoble du 28. Octobre 1661. tous les trois adressés à un de ses Amis le 2 Octobre 1662. MANUSCRIPT. contenant 70 pages, grand in 4: écrit d'une belle main, rempli de Réflexions & de Remarques judicieuses sur les Circonstances de ces Tems, &c. 10-10.

E.

50. **E**ssai sur l'Histoire Naturelle des Corallines & d'autres Productions Marines, qu'on trouve communément sur les Côtes de la Grande Bretagne & d'Irlande, avec un Description d'un grand Polype de Mer, par Jean Ellis, enrichi de 39. figures proprement ENLUMINÉES avec des Couleurs, d'après Nature, in 4: Haye 1756. Br. 12-0.

51. Essai sur l'Histoire Naturelle de la Mer Adriatique par le Docteur V. Donati, avec une Lettre du Docteur L. Sessler, sur une nouvelle espece de Plantes Terrestres avec les figures très-exactement ENLUMINÉES d'après Nature, 4. Haye 1758. Br. 5 - 10.
52. Eloge Historique des Conquêtes de Louis XIV. depuis 1672. jusqu'après la Paix de Nimwegue. MANUSCRIT très-bien écrit & qui finit ainsi: *Il est juste que les Ecrivains les plus illustres le prennent pour l'objet de leurs veilles, que les Peintres, les Sculpteurs, &c. s'exercent sur un si Noble sujet & fassent éclatter dans les Places & par des Edifices Publics d'excellens Ouvrages, où ses Victoires éclatent. Quelques Auteurs zélés pour sa Gloire, ont voulu avoir dans leur Cabinet un Abrégé en Tableaux des plus grandes Actions de ce Prince. C'est ce qui a donné occasion à cet Ouvrage qui est unique, in 4: en veau. 10 - 0.*
53. Eloges Historiques des Evêques & Archevêques de Paris, qui ont gouverné pendant un Siècle, avec leurs Portraits, savoir de Pierre de Gondi, Henri de Gondi, du Cardinal de Retz, de Jean François de Gondi, Jean François Paul de Gondi, Cardinal de Retz, d'Hardouin de Péréfixe & de François de Hailay Chavalon. Le tout magnifiquement bien gravé, GR. PAPIER. in 4: Paris 1698 en veau. 5 - 0
54. Eloges de la Folie d'Erasme, traduit par Guedeville, avec de belles figures, en GR. PAPIER. in 4: Paris 1751. en veau écaillé, doré sur tranche, &c. très-beau. 15 - 0.
55. Entretiens (les) d'Ariste & d'Eugene en VI. Entretiens, contenant Discours de la Mer, la Langue François, le Secret, le Bel Esprit, le Je ne Sai quoi, les Devises, par Bouhours, 4: Paris 1671. GR. PAPIER. chez Marbre Cramoisy, belle Edition, en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat. 5 - 0.
56. Énéide (l') de Virgile, traduction en François contenant les six premiers Livres, avec des Remarques

- ques aux marges pour l'intelligence de l'Histoire Ancienne & Fabuleuse, dédié au Cardinal Mazazin, avec de charmantes Vignettes à chaque Livre, & leurs explications, en Latin & en François, avec des Caractères de P. Moreau, seul Imprimeur & Graveur du Roi, de la nouvelle Imprimerie faite & inventée par lui, ses caractères imitant parfaitement bien l'Écriture & pourroit passer pour MANUSCRIPT. complet. Il n'y en a jamais eu plus d'imprimés en GR. PAPIER. in 4: Paris 1648. & en vélin. 5-0.
57. Europe, (l') l'Asie, l'Afrique, & l'Amérique en plusieurs Cartes & en divers Traités de Géographie & d'Histoire, ou Description de tout ce qu'on a de plus beau & de plus rare dans toutes les parties du Monde, par N. Samson, 4: à Paris 1683. en vélin. 3-0.
58. Eloge (l') de la Folie, traduit du Latin d'Erasme, par Mr. Guedeville. Nouvelle Edition avec des Notes, & ornée de Nouvelles figures dessinées & gravées par les Fameux Eifen, Mire, Tardieu & autres habiles Maîtres, 4: 1751. en maroquin rouge, doré sur tranche, magnifique Exemplaire des premières Épreuves. 15-10
59. Estampes des Amours Pastorales de Daphnis & Chloé, gravées en 1718. & mises au jour en 1724. par Charles Coypel, Escuyer, Peintre du Roi, Directeur des Tableaux & des Dessins du Cabinet de Sa Majesté, & premier Peintre de S. A. S. Monseigneur le Duc d'Orleans, 4: forme oblongue, des premières Épreuves, &c. 10-0.
60. *Epicteti quæ supersunt Dissertationes ab Arriano collectæ, nec non Enchiridion & Fragmenta Græcè & Latine, cum integris Jac. Schegkii & Hier. Wolfii selectisque aliorum Doctorum Annotationibus. Recensuit Notis & Indice illustravit Joan. Uptonus.* CH. MAJ. 2 vol. 4: Londini 1741 Editio perpulchra. 10-10.
61. Ecole (l') de Mars, ou Mémoires Instructifs sur toutes les Parties qui composent le Corps Militaire en France, avec leurs origines, & les différentes Manœuvres auxquelles elles sont employées, dédiée

diée au Roi, par Mr. de Guignard, avec un grand nombre de planches & figures, &c. 2 vol. 4: GR. PAPIER. *Paris* 1725. 15 - 0.

62. Essais sur la Critique & sur l'Homme, par Mr. Pope, en Anglois & en François, GR. PAPIER. 4: *Londres* 1741. 3 - 0.

63. Essais (les) de Michel, Seigneur de Montaigne, donnés sur les plus anciennes & les plus correctes Editions, augmentés de plusieurs Lettres de l'Auteur, & où les Passages Grecs, Latins & Italiens sont traduits & cités plus exactement que dans les Précédentes, avec des Notes & Tables des Matieres, par Pierre Coste, 3 vol. 4: GR. PAPIER. *Paris* 1725. 15 - 0.

64. Essai sur l'Homme, par Pope, traduit par Mr. S** avec l'Original Anglois, orné de belles Figures en taille-douce. en GR. PAPIER. 4: *Geneve* 1745. 5 - 10.

F.

65. **F**ables Diverses au nombre de 139. tirées d'Esopé & de diverses autres Auteurs avec une explication Nouvelle faite par Raph. du Fresne, & avec des figures magnifiquement, bien gravées par Sadelier, en veau. 4: à *Paris* 1659. 10 - 0.

66. Funérailles & diverses Manieres d'ensevelir des Romains, Grecs, & autres Nations, tant Anciennes que Modernes, décrites par Claude Guichard & dédiées à Charles Emanuel, Duc de Savoye, 4: à *Lyon* 1581. en maroquin bleu, doré sur la tranche & sur le plat, magnifique Exemplaire, rare. 10 - 10.

67. Fortification Mécanique, ou Nouvelle Méthode de Fortifier les Places, &c. MANUSCRIPT. in 4: en *Langue Hollandoise*, avec 36. Figures ENLUMINÉES. le MANUSCRIPT sort du Cabinet de Jean Rouffet & est attribué à Coeborn. Ainsi il peut être d'un grand prix. Br. 10 - 10.

68. *Flower-garden (the) display'd, in above four Hundred curious Representations of the most beautiful Flowers: regularly disposed in the respective Months of their Blossoms, curiously engraved on Copper plates from the Designs*

- signs of Mr. Turber and others, and colourd to the Life, with the Descriptions and History of each Plant and the Method of their Culture; London 1732. 4: ENLUMINÉ & relié en veau. 7 - 10.
69. Figures des différents Habits des Chanoines Réguliers en ce Siècle, au nombre de 31. Estampes magnifiquement gravées par le Doyen; avec un Discours sur les Habits anciens & modernes des Chanoines tant Séculiers que Réguliers, par le P. C. du Molinet, 4: Paris 1666 en veau marbré, doré sur tranche, rare. 10 - 0.
70. Festa, fatta in Roma, Alli 25. di Febraio 1634. è data in luce da Vitale Mascardi, avec nombre de très-belles figures, 4: in Roma. Br. 5 - 0.
71. Fontanini (Fusti) de Antiquitatibus Hortæ Coloniae Etruscorum Libri III., ubi præter Historiam Hortanam alia non pauca Res Romanas Italicasque illustrantia proferuntur; accedit Appendix gemina Monumentorum ex Codicibus potissimum Vaticanis, in quibus eminet genuinum Decretum Sancti Gelasii I. Pontif. Max. cum effigie Autoris & figuris æneis, 4: CHARTA MAGNA. Romæ 1723. en veau fauve. 10 - 10.

G.

72. **G**orlei (Abr.) Dactyliotheca, seu Amulorum Sigillarium quorum apud Priscos quam Græcos, quam Romanos usus, ex ferro, ære, Argento & Auro promptuarii, & Variarum Gemmarum quibus antiquitas in signando uti solita, Sculptur. in 2 part. cum Explicationibus Jac Gronovii. Acced. Marbodæi Carmen de Gemmis & Lapidibus. cum innum. fig. 2 vol. 4: CHARTA MAGNA. Lugd. Bat. 1695. Corio Russico. 10 - 0.
73. Gemme Antiquæ Celatæ: Or a Collection of Gems, Wherein are explained many Particulars relating to the Fable and History, the Customs and Habits, the Ceremonies and Exercises of the Ancients. Taken from the Classies. By George Ogle, Esq., Engraved by Cl. du Bose, avec fig. 4: CHARTA MAGNA. London 1741. in Pergam. cordato. 10 - 0.

- (Grammaire Turque, en Langue Arabe, par le
Fameux Mr. Pétis de la Croix, Auteur des
Traductions des Mille & un Jours & Mille &
une Nuits, MANUSCRIPT. très-bien écrit & con-
servé, in 4: sur Papier Turc.
74. ——— Arabe, du Célèbre Pétis de la Croix,
Professeur au College Royal de Paris, Anti-
quaire & Interprete des Langues Orientales.
MANUSCRIPT. très-distinctement écrit, in 4:
relié en carton.
- la Seconde Partie, contenant la pra-
tique des Adverbes & Particules de la même
main, ce qui forme la Grammaire complete.
NB. C'est le même Auteur très-savant dans la
Langue Arabe, qui nous a donné la Traduction
des Mille & un Jours & des Mille & une
Nuits Ce Corps d'Ouvrages vaut 100 Ecus pour
être imprimé à l'usage du Public, &c. 25 - 0.
75. *Geographiæ Veteris ac Novæ Tractatus* MANUSCRIPT.
In fine legitur: Accepta à Domino Gallæo Acade-
miæ Cadomensis tunc Rectore & Collegii Sylvani
Gymnasiarchæ, in 4: 1662 lig. gall. 10 - 10
76. *Gorter (J. de) Medicina Hippocratica exponens Apho-*
rismos Hippocratis, 7 vol. 4: CHARTA MAJOR. Amst.
1742. Br. 7 - 0.
77. Géographie Moderne, Naturelle, Historique &
Politique dans une Méthode Nouvelle & aisée,
par du Bois. Geographie avec nombre de Cartes,
&c. 4 vol. in 4: Leide 1729. en veau, rare. 15 - 0.

H.

78. **H**enriade (la) de M. de Voltaire, avec des
Figures, Vignettes & Culs-de-Lampes, inven-
tés & gravés par les plus habiles Maîtres & la Dédi-
cace Angloise de l'Auteur à la Reine de la Gran-
de Bretagne, en GR. PAPIER. 4: Londres 1728. en
maroquin rouge, doré par-tout. Exemplaire superbe.
15 - 0.
79. Histoire Universelle de Jacques-Auguste de Thou,
avec la Suite par Rigault, les Mémoires de la Vie
de

- de l'Auteur, un Recueil de Pièces concernant sa
Personne & ses Ouvrages & augmentée de Remar-
ques Historiques & Critiques de Casaubon & de du
Plessis Mornay, depuis 1543. jusqu'en 1607. avec
des fig. traduite sur l'Edition Latine de Londres,
en 16 vol. in 4: magnifique Exemplaire en GR.
PAPIER. 1734. en veau. 80-0.
80. Histoire de Ciceron, par Middleton, traduite en Fran-
çois avec des Remarques Historiques & Critiques,
par Mr. Morabin, 2 vol. 4: *Paris 1745. en GR.*
PAPIER. proprement en veau, marbré & doré par tout.
12-0.
81. ——— d'Angleterre par Mr. de Rapin Thoyras de-
puis l'Invasion de Jules-César, jusques à George I.
inclusivement, avec fig. *en 13 vol. in 4 en GRAND*
PAP. premiere Edition, en veau, très-propre & très-
rare. Elle vaut. cent Ecus. 100-0.
82. ——— Militaire du Règne de Louis le Grand (Louis
XIV.) Roi de France, où l'on trouve un détail de
toutes les Batailles, Sièges, Combats particuliers
& généralement de toutes les actions de Guerre qui
se sont passées pendant le cours de son Règne, tant
sur Terre que sur Mer; enrichie des Plans nécessai-
res. On y a joint un Traité particulier des Prati-
ques & des Maximes de l'Art Militaire, par Mr. le
Marquis de Quincy, avec fig. 8: *vol. 4: Paris*
1736. en cuir rouge & carton, en GRAND PAP. 50-0.
83. ——— du Vieux & du nouveau Testament, repré-
sentée avec des Figures & des Explications édifiantes,
tirées des Saints Peres, pour regler les Moeurs
dans toutes sortes de Conditions, par Mr. le Maître
de Sacy, avec figures, *grand 4: Paris 1752. Br 7-10.*
84. ——— Généalogique de la Maison de Gondi, par
de Cerbinelli, avec un grand nombre de belles fig.
2 *vol. in 4: Paris 1705. en veau, en GRAND PAPIER.*
25-0.
85. ——— Naturelle du Sénégal, avec la Relation abré-
gé d'un Voyage fait en ce Pays, pendant les années
1749 — 1753. par Mr. Adanson, avec figures de
Coquillages, &c. *in 4: Paris 1757. en demi-relieuse*
en veau. 7-10.
86. ——— Naturelle & Politique du Royaume de Siam,
Tom. V. Prem. Partie. D en

- en 4 Parties, par Nicol. Gervaise, in 4: Paris 1688.
 en GR. PAPIER en veau, très-bel Exemplaire. 5. 0.
87. Histoire Naturelle des Oiseaux par Mr. E. Albin,
 avec les Notes de Derham, Haye 1750. 3 vol. 4:
 avec plus de 300. Estampes ENLUMINÉES d'après
 Nature avec les Couleurs du Plumage de chaque Oi-
 seau, sur du PAPIER ROYAL. avec la Description Française
 qui est rare, 3 vol. 4: Haye 1750. Br. 75. 0.
88. ——— Naturelle d'Oiseaux, peu communs & d'au-
 tres Animaux rares, & qui n'ont point été décrits, con-
 sistant en Quadrupèdes, Reptiles, Insectes & repré-
 sentés sur 310. Planches en taille-douce, super-
 bement ENLUMINÉES d'après Nature, avec une am-
 ple & exacte Description de chaque figure, à laquel-
 le on a ajouté quelques Reflexions sur les Oiseaux
 de Passage, & un Supplément à plusieurs des sujets
 qui sont décrits dans cet Ouvrage, par George Ed-
 wards, Londres 1743, 1747, 1750, 1758. & 1760.
 complete en 6 vol. 4: Londres 1743. à 1760. Br.
 120. 0.
89. ——— de France, depuis l'Etablissement de la Mo-
 narchie Française dans les Gaules jusqu'à présent,
 enrichie de Cartes Géographiques & de plusieurs
 Médailles authentiques, par le P. G. Daniel, en 10
 vol. 4: à Paris 1729. Ouvrage auquel on a joint l'Hi-
 stoire du Règne de Louis XIII., par le Pere H.
 Griffet, en 3 vol. 4: à Paris 1758. Ensemble, 13
 vol. en GR. PAPIER. en veau marbré. 50. 0.
90. Heures de Notre-Dame & Occupations Saintes de
 l'Eglise Romaine, en Latin avec un Calendrier.
 MANUSCRIPT en Lettres Gothiques, sur vélin, avec
 29 Figures en MIGNATURE, & un grand nombre de
 Lettres Capitales toutes en or & autres couleurs, 4: la-
 vé & réglé, en maroquin rouge, doré sur tranche,
 Magnifique Exemplaire. 21. 0.
91. Heures, ou Occupations Saintes de l'Eglise Romaine.
 MANUSCRIPT, d'une très-belle main, en Lettres
 Gothiques, sur vélin avec 32. Figures de l'Histoire
 Sainte, des Apotres, des Evangelistes & autres Per-
 sonnes Religieuses, peintes en MAGNATURE en or
 & autres couleurs, comme aussi un grand nombre de
 Lettres Capitales & autres Ornemens en nombre &
 d'une

- d'une grande beauté, (tant dans le Calendrier que dans ie Corps de l'Ouvrage) peints pareillement en or & autres couleurs; le tout fait avec la dernière délicatesse, & parfaitement bien conservé Magnifique Exemplaire, in 4: lavé, réglé, en maroquin rouge Citroné, doré sur la tranche & sur le plat. 70-0
92. Histoire Abrégé de la Vie des Douze Césars & Empereurs Romains, *Julius Cæsar, Octavianus Tiberius, Caius Caligula, Claudius, Nero, Galba, Otto, Vittelius, Vespasianus, Titus Domitianus, Nerva, Trajanus, Adrianus Antoninus*, Ancien MANUSCRIPT, très-bien conservé en VELIN, avec leurs Portraits peints en MIGNATURE, avec une grande délicatesse & vérité, en or & en couleur très-vives & du tems de François I. Ouvrage de la dernière beauté, & dont les 16 Portraits détachés, mériteroient d'être encadrés & placés dans le Cabinet d'un Prince, in 4: en maroquin rouge, doré sur tranche. 95-0.
93. — du Vieux & du Nouveaux Testament & des Juifs, par D. Calmet, 2 vol. 4: Paris 1719 en GR. PAPIER superbe & en maroquin citron, doré sur tranche. 15-0.
94. — de Madame la M***. MANUSCRIPT. en cent ozen pages in 4: Br.
95. — Romaine depuis la Fondation de Rome jusqu'à la Bataille d'Actium, par Rollin, avec fig. 8 vol. 4: en GR. PAPIER. Paris 1752. 36-0.
96. — Navale d'Angleterre, depuis la Conquête des Normands en 1066 jusqu'à la fin de l'année 1734. tirée des Historiens les plus approuvés, des MANUSCRIPTS Originaux, des Actes publics, des Traités, des Journaux, avec un grand nombre de Faits & d'Observations qui n'avoient point été publiés, traduite de l'Anglois de Mr. Thomas Lédiard, &c. 3 vol. 4: en GR. PAPIER. Lyon 1751. 15-0.
97. — Universelle de Mr. de Thou, avec la suite par Rigault, les Mémoires de la Vie de l'Auteur, un Recueil de Pièces, concernant sa Personne & ses Ouvrages, & augmentée de Remarques Historiques & Critiques de Casaubon, & de du Pleffis Mornay, &c. avec fig. 11 vol. 4: en GR. PAPIER. Haye 1740. 50-0.

98. Histoire de Louis XIV. par Médailles, publiée sur les Mémoires de Mon^r. le Comte ... par Bruzen de la Martiniere, 5 vol. 4: Haye 1740. en GR. PAPIER. 27-10.
99. — de la Guerre des Hussites & du Concile de Basle, par Mr. Lenfant, avec Portraits, 2 vol. 4: GR. PAPIER Utrecht 1731. 7-0.
100. — du Concile de Pise, par le même, avec Portraits, 2 vol. 4: GR. PAPIER Utrecht. 1731. 7-0.
101. — des Révolutions d'Espagne, par le P. d'Orleans, 3 vol. 4: GRAND PAPIER. Paris 1734. 10-10.
102. — de ce qui s'est passé de plus mémorable en Angleterre, par G. Burnet, 4 vol. 4: GR. PAPIER. la Haye 1735. 12-0.
103. — Générale d'Espagne, traduite de l'Espagnol de Jean de Ferreras, enrichie des Notes Historiques & Critiques, de Vignettes en taille douce, & de Cartes Géographiques, par Mr. Hermilly, 1751. 10 vol. 4 Paris en GR. PAPIER. 36-0.
104. — des Révolutions de Hongrie, où l'on donne une idée juste de son légitime Gouvernement, avec les Mémoires du Prince de Rakoczy sur la Guerre de Hongrie & ceux du Comte Betlem Niklos sur les Affaires de Transylvanie, 2 vol. 4: en GR. PAPIER. Haye 1739 7-10.
105. *Horatius (Q.) Flaccus, ex recensione & cum Notis atque Emendationibus Rich. Bentleyi*, 4. Amst. 1728. CHARTA MAGNA. 9-10.
106. Histoire générale de Sicile, dans la quelle on verra toutes les différentes Révolutions de cette Isle depuis le Tems où elle a commencé a être Habitée, jusqu'à la dernière Paix entre la Maison de France & la Maison d'Autriche, par Mr. de Buirgny, avec des Cartes, 2 vol. 4: GR. PAPIER. la Haye 1745. 9-10.
107. — des grands Chemins de l'Empire Romain, &c par Nicol. Bergier, Nouvelle Edit. enrichie de Cartes & de fig. 2 vol. 4: en GRAND PAPIER. Bruxelles 1728. rare. 12-10.
108. — des Révolutions d'Espagne, depuis la destruction de l'Empire des Goths, jusqu'à l'entiere &

& la parfaite réunion des Royaumes de Castille & d'Arragon en une seule Monarchie, par le P. d'Orleans, Jéf. 3 vol. en GRAND PAPIER. 4: Paris 1734.

12 - 10.

109. Histoire Littéraire de la Ville de Lyon, avec une Bibliotheque des Auteurs Lyonnois, sacrés & profanes, distribuée par Siècles par le P. de Colonia, Jéf. en GRAND PAPIER. 4: Lyon. 1728.

3 - 10.

110. — — Sacrée de la Providence & de la conduite de Dieu sur les Hommes, depuis le commencement du Monde jusqu'aux Tems prédits dans l'Apocalypse, tirée de l'A. & du N. Testament, représentée en 500. Tableaux gravés d'après Raphaël & autres grands Maîtres, & expliqués, par les paroles même de l'Ecriture en Lat. & en François, dediée à la Reine, par Demarne. 2 vol. 4: Paris 25 - 0.

111. — — du Concile de Trente de Fra. Paolo, traduite par le Pere Courayer, avec des Notes Critiques, Histoiques & Theologiques, 2 vol. 4: très-belle Edition, en GRAND PAPIER. Amsterd. 1738. 12 - 0.

112. — — de l'Eglise & de l'Empire par le Sieur & continuée par B. Piézel, 11 vol. 4: en GRAND PAPIER. Amst. 1736. 20 - 0.

113. — — de Louis de Bourbon, Second du nom. Prince de Condé & premier Prince du Sang, contenant ce qui s'est passé en Europe depuis 1640. jusqu'en 1686. inclusivement, par Mr. Coste, 2 vol. 4: en GRAND PAPIER, la Haye 1748. 7 - 10.

114. — — de l'Empire, contenant son Origine, ses Progrès, ses Révolutions, la Forme de son Gouvernement, &c. par Mr. Heiff Nouvelle Edit. augmentée d'un Discours Préliminaire, de Notes Historiques & Politiques; continuée jusques à présent, & enrichie de taille douces. 2 vol. 4: GR. PAPIER. Amst. 1732. rare. 15 - 0

115. — — Naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales. I. la Conchyliologie, qui traite des Coquillages de Mer, de Riviere & de Terre, con-

- tenant une Nouvelle Méthode Latine & Françoisse de les diviser; augmentée de la Zoomorphose ou représentation des animaux à Coquilles, avec leurs explications; l'Oryctologie ou Traité des terres, des pierres, des métaux, des minéraux & autres fossiles, avec la Méthode de les diviser & une Notice Critique des Ouvrages qui ont paru sur ces Matieres. Nouvelle Edition enrichie de magnifiques figures dessinées d'après Nature, 3 vol. 4: en GR. PAPIER. à Paris 1755. 24-0.
116. Henriade de Voltaire la belle Edition de Londres en GR. PAPIER. avec de magnifiques figures. in 4: Londres 1738. rare. 10-10.
117. Histoire de la Milice Françoisse, & des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie Françoisse dans les Gaules, jusqu'à la fin du Règne de Louis le Grand, par le R. P. G. Daniel, Jésuite, 2 vol. 4: en GR. PAPIER. Amst. 1724. très-rare. 10-0.
118. ——— de Louis XIV. par Médailles, publiée sur les Mémoires de Mr. le Comte . . . par Bruzen de la Martiniere, 5 vol. 4: en GR. PAPIER. Haye 1740. 18-0.
119. ——— de ce qui s'est passé de plus mémorable en Angleterre pendant la Vie de Gilles Burnet, Evêque de Salisburi depuis Jacques I. jusqu'à la Reine Anne avec les Portraits, des premières Epreuves, 4 vol. 4: en GR. PAPIER. Haye 1735. 12-10.
120. ——— Civile du Royaume de Naples, par Giannone, Auteur hardi & estimé par sa sincérité, avec des Notes & des Médailles, en 4 vol. 4: en GRAND PAPIER. Haye 1747. 16-10.
121. Hutcheson (Franc.) à Systéme de Moral Philosophy, 2 vol. 4: Londres 1755. en GR. PAPIER. 10-0.
122. Héros (les) de la Ligue, ou la Procession Monacale, conduite par Louis XIV. pour la Conversion des Protestans de son Royaume, en 24. fig. grotesques, représentant d'illustres Personnages, avec un Quatrain au dessous de chaque fig., & un

- un Sonnet à la tête du Livre. 4: Paris chez P. Peters, à l'Enseigne de Louis le Grand 1691. en vélin, très-curieux & très-rare. 15-0.
123. Histoire des Papes depuis St. Pierre jusqu'à Benoît XIII. inclusivement 5 vol. 4: GR. PAPIER. la Haye 1732. en veau. très-rare. 36-0.
124. *Historia da Academia Real da Historia Portugueza, composta por M. Telles da Sylva, Tomo Primeiro*, 4: Lisboa da Academia Real, 1727. en GRAND PAPIER, en veau. 5-10.
125. Histoire Naturelle éclaircie, dans deux de ses parties principales, la Lithologie & la Conchyliologie, par Mr. Dézallier Dangerville, avec fig. des premières Epreuves. in 4: Paris 1742. en veau, première Edition. GR. PAPIER. 15-0.
126. Histoire du Règne de François I. Roi de France, comprise en IX. Livres, outre la Comparaison de François I. avec Charlequint. MANUSCRIPT très-bien écrit, en 5 vol. in 4: magnifiquement bien reliée en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat. 35-0.
127. Homme (l') de Cour de Baltasar Gracian, traduit par le Sr. Amelot de la Houssaye, avec ses Notes, in 4: Paris 1684. en GR. PAPIER. lavé réglé & en veau, doré sur tranche. 5-10.

I.

128. Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin, depuis le sixième Janvier jusqu'à la Déclaration du premier Avril Mil sixcens quarante Neuf, en Dialogues. Saint-Ange, Libraire & Mascurat, Imprimeur, 4: Paris 1649. très-rare, en GR. PAPIER. en veau. 5-0.
129. Introduction à l'Histoire Moderne, Générale & Politique de l'Univers, où l'on voit l'Origine, les Révolutions & la Situation présente des différents Etats de l'Europe, Asie, Afrique & de l'Amérique, commencée par le Baron de Pufendorf, augmentée par Mr. Bruzen de la Martinière. Nouvelle Edition revue, augmentée, corrigée & continuée jusqu'en 1750. 8 vol. in 4: en

- 4: en GR. PAPIER. Paris 1753-1759. en veau. 70-0.
130. *Illustrium Jurisconsultorum Imagines, quæ inveniri potuerunt, ad vivam effigiem expressæ, ex Museo Marci Mantuæ Benavidii, Patavini, f. C. Cl. 4: CHARTA MAGNA, Romæ 1366. Sunt 24. Imag. eximiae pluchritudinis. Editio Originalis rarissima. Liber quoque nitidissime compact. lig. gall. deauratâ. 20-0.*
131. *Iconologia (Nova) di Cæsare Ripa Pervigino, nella quale si Descrivono diverse Imagini di Virtu, Viti, Affetti, Passioni humane, Arti, Displine, Humore, Elementi, Corpi Celesti, Provincie d'Italia, Fiumi, tutte le Parte del Mondo, ed altre Infinite materie, con molte fig. NB. Cette Langue est l'originale, & ceci me paroît bien la premiere Edition; les figures en sont plus grandes que dans aucune autre, & en grand Quarrés très-bien taillés en bois. Il y aussi plusieurs figures qui ne se trouvent point dans les traductions. in 4: Padova 1618. Br. 10-10.*
132. *Imitation de Jésus-Christ, traduite & paraphrasée en Vers François, par Pierre Corneille, avec les belles figures de Chauveau, 4: Rouen 1658 en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat, aux Armes du Comte de Hoyaen. 5-10.*
133. *Jure (de) Civili Liber V. contenant le Précis des Loix, par Milord, Duc de Perth, retiré en France à l'occasion des Troubles d'Angleterre, MANUSCRIPT in 4: en veau. 7-10.*
134. *Images des Héros & des grands Hommes de l'Antiquité, dessinées sur des Médailles, des Pierres antiques & autres anciens Monumens, par J. A. Canini, gravées par Picart le Romain, avec des Observations & des Remarques sur ces Images, en GR. PAPIER. 4: Amst. 1731. 10-10.*
135. *Jugemens des Savans sur les principaux Ouvrages des Auteurs, par Ad. Baillet, revus, corrigés & augmentés par Mr. de la Monnoye, 7 vol. en GR. PAPIER. 4: Paris 1722. 15-15.*
136. *Il Decameron di Boccacio. Tratto dall'ottimo Testo Scrit.*

Scritto, da Fr. d'Amabetto Manelli sull' Originale dell' Autore. in 4: CHARTA MAXIMA. Romæ 1761. 10-0.

L.

137. **L**es Amours Pastorales de Daphnis & Chloé, avec les figures peintes en MIGNATURE d'après les Tableaux Originaux du Duc d'Orleans Régent de France en 1714. qui sont à St. Cloud, & sur les Gravûres de B. Audran, in 4: en maroquin verd, doré sur la tranche & sur le plat & doublé de satin, couleur de feu. Exemplaire magnifique & peut-être unique. 36-0.
138. Labyrinthe de Versailles avec les Figures de Seb. le Clerc, en grand 8: forme in 4: Paris de l'Imprimerie Royale. 1679. en veau, aux Armes du Roi. Ce volume de cette Edition manque souvent à ceux qui ont le Cabinet du Roi. 15-0.
139. *Lucretius Carus, cum Notis Variorum, ex Editione Havercampi, cum fig.* 2 vol. 4: Lugd. Bat. 1725. très-bel Exemplaire in Pergam. cordato. Il peut passer pour GR. PAPIER. comme je le crois, GR. PAPIER, très-rare. 27-10.
140. *Lucretii Cari de Rerum natura Libri VI. in usum Sereniss. Delphini,* 4: CHARTA MAGNA. Paris 1680. lig. gall. 10-10.
141. *Lucani (M. Annaei) Pharsalia, cum Commentario Petri Burmanni,* in 4: CHARTA MAGNA. Leidæ 1740. 9-10.
142. **L**eti, (Gregori) *Ritratti Hist. ovvero, Historia dell' Imperio Romano in Germania, cum mult. fig.* 2 vol. 4: Amst. 1689. CHARTA MAXIMA.
- *Hist. Polit. Chronol. Geneal. della Electorale di Brandeburgo,* 2 vol. 4: Amst. 1687. CHARTA MAXIMA.
- *Teatro Belgico, ovvero, Ritratti Hist. Chron. Polit. & Geogr. delle sette Provincie Unite,* 2 vol. 4: Amst. 1690. CHARTA MAXIMA.
- *Ritratti Hist. Polit. Chron. & Geog. della Elettoriale Sassonia,* 2 vol. 4: CHARTA MAXIMA. ces 3 vol. se vendront ensemble. 20-0.
- Tom. V. Prem. Partie. E 143.

143. *Longi Pastoralium de Daphnide & Chloë Libri quatuor, Græcè & Latine. Editio Nova, una cum emendationibus unius inclusis, distincta Viginovem figuris æri incisæ à B. Audran, juxta delineationes Cels. Ducis Aurelian. Philippi, & Tabulâ ab A. Coypel delineatâ. Accedunt alia ornamenta, partim ab A. Cochin, partim à C. Eisen adornata, & à Simone Fokke in æs eleganter incisæ. CHARTA MAJ. in 4: Lutetiæ Parisiorum, in gratiam curiosorum. 1754. C'est-à-dire. Les Pastorales de Longus, ou les Amours de Daphnis & de Chloë, en Grec & en Latin, Nouvelle Edition, faite pour les curieux. GR. PAPIER, in 4: Paris 1754. Cette Edition est sans contredit la plus belle de toutes celles qui ont paru de cet Auteur; aussi n'a-t-on rien épargné pour la rendre parfaite. Les Caractères dont on s'est servi, tant pour la Texte que pour la Version, sont d'une grande beauté, & le Papier est très-blanc & très-fort. Pour que cette Edition ne fût pas inutile aux Savans, on a ajouté dans le Texte, entre des Crochets, des Conjectures, qui servent à corriger les endroits, qui en avoient besoin; l'Edition qu'on a suivie est celle de Pierre Mol, dont on a rectifié toutes les fautes d'Impression, dont elle fourmille, & on en a usé de même à l'égard de la Version. Nous ne craignons pas de dire que cette Nouvelle Edition est aussi exacte que belle; outre ces Ornaments, elle est encore enrichie de vingt neuf Planches gravées par Audran, sur les Dessains originaux de Feu Monseigneur le Duc d'Orléans, Régent de France, conservés à St. Cloud, d'un Frontispice dessiné par Coypel; de Culs-de-Lampe & de Vignettes de Cochin & d'Eisen, le tout gravé par le Célèbre Fokke, 4: rare. en GR. PAPIER. en veau, relié à la Grecque. 36-0.*
144. *Lampe (J. F.) Plain and Compendious Method, of Teaching Thorough Bass. After the most Rational Manner, grand in 4: London 1737. lig. gall. rempli de musique gravée. 2-10.*
145. *Livii (T.) Patavini Historiarum ab Urbe Condita*
Li-

Libri, qui supersunt omnes, cum integris excerptis nec non inéditis Doctorum Virorum Notis, curâ Arn. Drakenborchii, qui est suas Adnotat. adjecit. accedunt Supplementa deperd. T. Livii Librorum & Job. Freinsbemi concinnata. 7 vol. in 4: CHARTA MAGNA. Lugd. Bat. 1738. 50-0.

146. *Lucani (M. An.) Pharsalia cum Commentario Pet. Burmanni, CHARTA MAJ. 4: Leidæ 1740. lig. gal. nitidiss. Exemplar. 9-10.*

M.

147. **M**ystere de la Résurrection de N. S. Jésus-Christ en Vers & en Dialogues & par Personna- ges, à savoir comment il s'apparut à ses Apostres & a plusieurs autres, & comment il monta es Cieux le jour de son Ascension. *Nouvellement imprimé à Paris sans lieu ni date, en Lettres Gottiques. Les Sujets sont: la Résurrection de Jésus, Conseil des Juifs, des trois Maries, Joseph d'Arimathie, devant les Scribes & Pharisiens, de l'Emprisonnement de Joseph d'Arimathie, des trois Maries & de l'Oingement qu'ils acheptent, de St. Jacques Mineur & de ses Disciples, de St. Pierre en la fosse, des Chevaliers du Tombeau, des Maries & des Apostres, des Regrets des Apostres pour la Mort de J. C., des Chevaliers gardant le Sepulchre, de l'Enfer, du Paradis, de J. C. & de sa Mere, de l'Aparition de Jésus à la Magdelaine, & aux trois Maries, difficulté des Apostres touchant la Résurrection de Jésus-Christ, de Joseph d'Arimathie, des Chevaliers du sepulchre, des Juifs, & des Chevaliers du Tombeau, des Pélerins d'Emmâus, de Jésus-Christ & de ses Apostres, de son Apparition & sur la montagne de Thabor, le Déconfort de Pilate, de Nostre-Dame & des Apostres, des Peres, des Limbes, de Jésus & ses Disciples en Enfer entre Satan, &c. du St. Esprit sur les Apostres, &c. &c. in 4: en maroquin bleu, relié à la Greque, doré sur la tranche & sur le plat, très-rare, vaut. 50. Ecus. 30-0.*

148. Maniere (la) de bien Penfer dans les Ouvrages d'Esprit. Dialogues, par Bouhour, in 4: Paris 1687. GR. PAPIER. en veau, rare. 5 - 0.
149. Miroirs des Femmes Rénommées d'Honneur de Force, de Courage & de Science, exprimés par par huit magnifiques Estampes gravées par le Fameux J. de Ghein, in 4: Amst. 1615. en Hollandois, auquel a joint les vrais Portraits des plus grandes Dames de la Chrétienté, & des Demoiselles Nobles & Dames de Qualité, des Femmes & Filles d'honorables Marchands, toutes déguisées en Bergeres & le Choeur des Muses avec leurs Chanfons à l'honneur des Vertueuses Femmes & filles, ensemble 4 Parties, avec 74. Figures gravées par le Fameux van der Passe, in 4: longo. Amst. 1640. en veau, rare. 15 - 0.
150. Mémoires pour servir à l'Histoire de la Maison de Brandebourg, précédés d'un Discours Préliminaire & suivis de trois Dissertations sur la Religion, les Moeurs, le Gouvernement du Brandebourg, & une Quatrieme sur les Raifons d'établir ou d'abroger les Loix. Le tout enrichi de Cartes & de Tables Géographiques & Généalogiques, 2 vol. 4: Berlin & à la Haye 1751. Br. L'Edition est totalement écoulee. 15 - 0.
151. *Miscellanea Græcorum aliquot Scriptorum Carmina, cum Versione Latinâ & Notis Mich. Maittaire*, 4: Londini 1722. CHARTA MAXIMA, Editio perpulchra, nitidissimè compact. lig. gall. 7 - 0.
152. Mémoires (les) de Messire Roger de Rabutin, Comte de Buffi, 2 vol. 4 en GR. PAPIER. Paris 1596. de l'Imprimerie Royale, magnifique Exemplaire superbement relié en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat, &c. 15 - 15.
153. Machines & Inventions approuvées par l'Académie Royale des Sciences, depuis son établissement jusqu'à présent, avec leur Description, par Louis Godin, avec un grand nombre de figures en taille-douce, 6 vol. 4: Paris 1734. en veau. 70 - 0.

154. Mémoires pour l'Histoire des Insectes, par Reaumur, avec fig. 6 vol. 4: Paris 1734. &c. de l'Imprimerie Royale, en veau. 45 - 0.
155. *Memorias, e Noticias Historicas, da Celebre Ordene Militar Dos Templarios da na Palestina, &c. por Alex. Ferreira.* 2 vol. 4: Lisboa 1735. en GR. PAPIER. en veau fauve, doré sur les bords.
155. *Memorias, de Ordene Militar de S. Joab. de Malta, offerecidas à el Rey nosso Senhor D. Joab. V. por F. Lucas de St. Catbarina,* in 4: Lisboa 1734. en GR. PAPIER. en veau fauve, doré sur les bords. Ces 3 vol. se vendent ensemble. 30 - 0.
156. *Musæi Theupoli Antiqua Numismata olim collecta a Theupolo, cum fig.* 3 vol. 4: CHARTA MAGNA, Venet. 1736. 25 - 0.
157. Mémoires de Maximilien de Béthune, Duc de Sully, Principal Ministre de Henry le Grand, mis en ordre, avec des Remarques, par Mr. de l'Ecluse, 3 vol. 4: en GR. PAPIER, Londres 1747. 18 - 0.
158. Mémoires pour servir à l'Histoire de Charles IX. & de Henri IV., contenant la Légende du Cardinal de Lorraine, celle de Dom Claude de Guise, l'Apologie & le Procès de Jean Châtel, le Procès de Ravailac, l'Anti-Cotton, précédés d'une Dissertation Historique & Critique sur ce fameux Ouvrage, & l'Assassinat de Henri IV. en 4 Parties, GR. PAPIER. 4: Paris & Haye 1745. 5 - 0.
159. Moeurs & Usages des Turcs, leur Religion, leur Gouvernement Civil, Militaire & Politique, avec un Abrégé de l'Histoire Ottomane, par Mr. Guer, avec de très-belles fig. 2 vol. GRAND PAPIER, 4: Paris 1746. 12 - 10.
160. Mémoires pour servir à l'Histoire du XVIII. Siècle, contenant les Négociations, Traités, Résolutions, & autres Documens authentiques concernant les Affaires d'Etat, liés par une Narration Historique des principaux Evénemens dont

- ils ont été précédés ou suivis, & particulièrement de ce qui s'est passé à la Haye, qui a toujours été comme le Centre de toutes ces Négociations, par Mr. de Lamberty. 14 vol. 4: en GR. PAPIER. *la Haye* 1724. & suiv. 70-10.
161. Méthode Nouvelle pour apprendre à Dessiner sans Maître, enrichie de 120. Planches, in 4: en GR. PAPIER. *Paris* 1740. 10-10.
162. Mémoires de Condé, ou Recueil pour servir à l'Histoire de France, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable sous François II. & sous Charles IX. où l'on trouvera des Preuves de l'Histoire de Mr. de Thou, augmentés d'un grand nombre de Pièces curieuses, qui n'ont jamais été imprimées, & enrichis de Notes Historiques & Critiques, &c. 6 vol. 4: en GR. PAPIER. *Paris & Haye* 1743. devenue rare. 30-0.
163. Mes Rêveries, (du Comte de Saxe) augmentées de l'Histoire abrégée de sa Vie & différentes Pièces qui y ont rapport, avec nombre de Plans & Sièges; le tout ENLUMINÉ, 2 vol. 4: *Paris* 1757. en GR. PAPIER. 15-15.
164. *Machiavelli (de Nicolo) Tutti l'Opere*, 2 vol. 4: GR. PAPIER. magnifique Edit. de Londres 1747. Cette belle Edition est imprimée aux dépens de l'Editeur, & a coûté 2 Guinées, par Souscription. 15-0.
165. *Mathæi Veteris Ævi Analeceta, seu Vetera Monumenta hactenus non visa*, &c. 5 vol. CHARTA MAGNA. 4: Hagæ 1730. 18-0.
166. Mémoires pour servir à l'Histoire de la Maison de Brandebourg, précédés d'un Discours Préliminaire, & suivis de trois Dissertations, sur la Religion, les Mœurs, le Gouvernement du Brandebourg, & d'une quatrième sur les raisons d'établir ou d'abroger les Loix. Le tout enrichi de Cartes & de Tables Géographiques & Généalogiques, & d'un beau Frontispice, avec 35. Vignettes & Culs-de-Lampes. Histoire dessinée & gravée par Vander Schley, Disciple du Fameux Picart, en 2 vol. in 4: d'un GRAND ET BE-

BEAU PAPIER ROYAL. & d'un beau Caractere, à Berlin & à la Haye 1751. il ni en à plus. 15-0.

N.

167. **N**ouvelle Ecole Militaire, ou la Fortification Moderne, en 4 Parties, ornée de 150. Planches en taille douce, par Mr. Desprez de St. Savin, &c. in 4: longo. Paris 1735. en veau. 5-0.

168. *Numismata Romanorum Pontificum præstantiora à Martino V. ad Benedictum XIV. per Rodulphinum Venuti aucta & illustrata. cum fig. 4: CHARTA MAGNA. Romæ 1744. en veau fauve. 10-10.*

169. *Novelle (la prima e la Seconda Cena) di Ant. Franc. Grazzini detto il Lasca, alle quali si aggiunge una prima Novella della terza Cena, che unitamente col la prima ora per la prima volta si dà alla luce; col la Vita dell'Autore, e con la Dichiaratione delle Voci piu difficili, 4: CHARTA MAGNA. in Londra 1756. 5-0.*

170. Newton (s Isaac) Philosophis. Edition magnifique, avec des figures & Vignettes, 4: GR. PAPIER. Londres 1728. Br. 9-10.

O.

171. **O**euvres de Rousseau, 2 vol. 4: magnifique Editions de Londres des Tonson. 1723. en GR. PAPIER. rare. 15-15.

172. Oeuvres de Clement Marot. Belle Edition, avec les Notes Historiques & Critiques de l'Abbé Lenglet, avec des cadres, en 4 vol. en GR. PAPIER, Haye 1731. en veau. 30-0.

173. Oeuvres de Fontenelle, avec de belles figures de Picard, 3 vol. in 4: en GRAND PAPIER, à la Haye 1728. en maroquin, doré sur la tranche & sur le plat. 36-0.

174. Oeuvres de Moliere, avec de magnifiques figures, Vignettes, & Culs-de-Lampes, inventés & dessinés par F. Boucher & gravés par Lau. Cars, 6 vol.

- 6 vol. en GRAND PAPIER. 4: en veau marbré & doré par-tout. bel Exemplaire. 65-0.
175. Obras (las) de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega; repartidas en 4 Libros. Parvo 4: en Lisboa 1543. Edition magnifique, avec de larges marges, in Pergam. 10-0.
176. Origines (les) de la Langue Françoisse, avec Additions & Corrections par Ménage, in 4: Paris 1650. en GR. PAPIER. en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat, bel Exemplaire. 5-0
177. Oeuvres de Racine, avec de magnifiques figures, 2 vol. in 4: belle Edition des Tonson de Londres 1723. en GR. PAPIER. 15-15.
178. Oeuvres Mêlées de Mr. de St. Evremond, publiées sur les MSS. de l'Auteur, avec sa Vie & son Portrait, en très-GR. PAPIER. 3 vol. Londres 1709. Edition magnifique, en veau, très-propre. 20-0.
179. — de Mr Jean Baptiste Rousseau, 3 vol. GR. PAPIER ROYAL. avec son Portrait, magnifique Edition, Paris 1743. le même Suit, plus détaillé. 30-0.
180. — de Jean Baptiste Rousseau. Nouvelle Edition, revue, corrigée & augmentée sur les MANUSCRIPTS de l'Auteur, avec son Portrait, des Vignettes & des Culs-de Lampe en taille douce, 3 vol. in 4: en très-GR. PAPIER. Paris 1743. magnifique Edition, en gros Caractères. 30-0.
181. Opere tutti (l') di N. Machiavelli, 2 vol. in 4: GR. PAPIER. Londres 1747. Magnifique Edition imprimée aux dépens de l'Editeur, & qui a coûté deux guinées par Soufcription, l'Edition est totalement écoulée. 15-0.
182. Oeuvres d'Horace en Lat. & en François, avec des Remarques Critiques & Historiques par Mr. Dacier & les différentes Leçons de Mrs. Bentlei & Cuningam & du P. Sanadon, 4 vol. 4: GR. PAPIER. Hambourg 1733. 12-10.
183. Ornithologie, ou Méthode contenant la Division des Oiseaux en ordre, sections, genres, espèces, & leurs variétés, à laquelle on a joint une De.

Description exacte de chaque espece, avec les Citations des Auteurs qui en ont traité; les noms qu'ils leur ont donnés; ceux que leur ont donné les différentes Nations & les noms vulgaires, en Latin & en François, par Mr. Brisson de l'Académie Royale des Sciences, avec plus de 250. Planches en taille-douce, 7 vol. in 4: Paris 1761. 110-0.

P.

184. **P**apendrecht (C. P. Hoinck van) *Analec̃ta Belgica, in quibus Vita Viglii ab Aytta Zuichemi, Joachimi Hopperi & Job. Bapt. Tassii, multaque alia ad Historiam Scissi Belgii potissimum spectantia continentur & Notis illustrantur*, 6 vol. 4: Hagæ Com. CHARTA MAGNA. Br. 20 0.
185. *Poëta Latini Minores, cum integris Doctorum Virorum Notis, & quorundam excerptis; curante Pet. Burmanno, qui & suas adjecit Adnotationes*, 2 vol. 4: CHARTA MAJ. Leida 1731. Liber nitidè compactus in Pergam. cordato. Cet Ouvrage vaut 12. Ecus. 15-0.
186. *Peintures Morales, ou les Passions sont représentées par Tableaux, par Caracteres, & par Questions nouvelles & curieuses, par le P. Pierre le Moyne, de la Compagnie de Jésus, avec de très-belles fig.* 2 vol. 4: Paris chez Seb. Cramoisy en 1640. GR. PAPIER en veau. 10-0.
187. *Portraits d'Oiseaux, Animaux, Serpens, Herbes, Arbres Hommes & Femmes, d'Arabie & Egypte, observés par P. Belon, du Mans, avec des Quatrains pour faciliter la connoissance des Oiseaux & leurs Portraits, avec la Carte du Mont Attos & du Mont Sinaï, pour l'Intelligence de leur Religion, plein de fig.* 4: Paris 1557 en vélin. 9-10
188. *Politique de la Maison d'Autriche, par Varilla's*, in 4: en GR PAPIER. à Paris 1658. en veau, rare. 3-0.
189. *Plans & Profils des principales Villes d'Artois des*
Tom. V. Prem. Partie. De-

- Duchés de Lorraine & de Bar, de la Principauté de Catalogne & autres lieux, par le Chevalier de Beaulieu, plein de fig. 4 vol. in 4: longo en veau, rare. 15-0.
190. Prières & Réflexions que Dieu a eu la bonté de m'inspirer, depuis qu'il m'a fait la grace de me retirer du Monde, pour vivre dans la Retraite, &c. &c. par Milord Duc de Perth, retiré en France, à l'occasion des Troubles d'Angleterre, MANUSCRIPT. in 4: en veau. 7-10.
191. *Poëtæ Latini Rei Venaticæ Scriptores & Bucolici antiqui, cum Notis Variorum. Accedunt Caji Libellus de Canibus Britannicis, & Ger. H. Kempberi Observationes, cum Indicibus copiosis*, CHARTA MAGNA, 4: Lugd. Bat. 1728. 9-10.
192. *Putteri (Job. Stepb.) J. U. D. Elementa Juris Publici Germanici*. 4: CHARTA MAGNA. Goettingæ 1754. 2-10.
193. *Plutarchi Cberonensis Vitæ Parallelae, cum singulis aliquot, Græcè & Latinè. Adduntur variantes Lectiones ex Mstis Cod. veteres & novæ Doctorem Virorum Notæ, Emendationes & Indices accuratissimi. Recensuit Aug. Bryanus*, 5 vol. 4: CHARTA MAGNA. Londini 1719. 36-0.
194. *Petronii (Titi) Arbitri Satyricon quæ supersunt, cum integris Doctorem Virorum Commentariis & Notis N. Heinsii & Guil. Goessii antea ineditis; quibus additæ sunt Dupeyratii & auctiores Bourdelotiiac Reinesii Notæ. Adjiciuntur Jani Dousæ Præcidanea, Ant. Gonsali de Salas Commenta, Variæ Dissertationes & Præfationes, curante Pet Burmanno, cujus accedunt curæ Secundi*, 2 vol. 4: CHARTA MAGNA. Amst. 1743. 15-0.
195. Pièces Originales du Procès de R. F. Damien tant en la Prévoté de l'Hotel qu'en la Cour de Parlement contenant les Interrogations faites devant les Princes & Cours & les Réponses, in 4: en GR. PAPIER. Paris 1757. 7-10.
196. *Prima (la) e la Seconda Cena, Novelle di Anton. Francesio Grazzini detto il losca: alle quali si aggiunge una Novella della terza Cena, che unitamente* col-

colla prima oro per la prima volta si dà alla luce; colla vita dell' autore; e con la dichiarazione delle voci più difficili, 4: GR. PAPIER. in Londra (Parigi) 1756. molto bella Ediz. On n'a imprimé que très-peu de ce Livre qui égale le Bocace de Londres en beauté. 15 - 0.

197. *Poëta Latini Rei Venaticæ Scriptores, Bucolici & antiqui, videlicet. Gratii Falisci, Aurelii Olympii Nemesiani, Cynegeticon Halieuticon & de Aucupio, cum Notis Casp. Baribii. Accedunt Bucolica Aurelii Olympii Nemesiani & Calpurni, additis insuper Gerardi Kemperi Observationibus in tres priores Calpurni Eclogas, in 4: CHARTA MAGNA. Lugd. Bat. & Hagæ 1728. 9 - 10.*

Q

198. *Quinti Curtii Rufi de Rebus Gestis Alexandri Magni, Libri Superstites, cum omnibus Supplementis, variantibus Lectionibus, Commentariis ac Notis perpetuis, selectis & excerptis Doctorum Virorum, auctioribusque Indicibus. cura Henr. Snakenburg, in 4: CHARTA MAJ. Delphis & Lugd. Bat. 1724. 9 - 10.*

199. *Quintiliani (M. Fab.) de Institutione Oratoriæ Libri XII. ejusdem Declamationes, cum Majores tum Minores, quibus accedunt Calpurnii Flacci Declamationes, cum Notis & Animadversionibus Doctorum Virorum, curante Petro Burmanno, 3 vol. 4: CHARTA MAGNA. Lugd. Bat. 1720. 15 - 0.*

R.

200. *Remarques Critiques, sur la Langue Françoisé, MANUSCRIPT, in 4: très-distinctement écrit, en deux parties, dont la première contient des Remarques concernant la Traduction exacte & pure du Nouveau Testament & la seconde, diverses Observations particulières & Regles du Langage, par Mr l'Abbé Cretal, servant de Critique à ce que le P. Bouhours a écrit sur la Langue. Ouvrage dédié à Mrs. les Auteurs du*

- Dictionnaire de l'Accadémie Françoise, & qui n'a jamais été imprimé, mais dont l'Auteur paroît avoir eu ce dessein, ayant mie à Cologne Chez *Sebastien Richard, Marchand Libraire. ce qui & supposé. 1699. in 4: en veau. 20-0.*
201. Recueil de Charges ou de Têtes de Caractere, dessinées par Leonard de Vinci, avec plus de 60. Planches. 4: *Paris 1750. Br. 7-10.*
202. — de 149. Estampes, contenant l'ordre & la maniere de se tenir à Cheval dans la Cavalerie de toute espee, gravées par d'habiles Maîtres & donné en présent par Mr. d'Hermand, *en grand 4: Paris 1725. Br. 9-10.*
203. — de 80. Estampes représentant les habillemens des différentes Nations étrangères & autres belles figures gravées entre autres par N. Guérard le fils, & *in 4: en veau. 9-10.*
204. — d'Ouvrages curieux de Mathématique & Mécanique, ou Description du Cabinet de Mr. Grollier de Serviere, par son petit Fils, avec figures. *in 4: Lyon 1719. en veau. 7-0.*
205. — des Statuts, Ordonnances, Réglemens & Privileges accordez en faveur des Marchands Orfevres Jouailliers de la Ville & Fauxbourgs de Paris, dont ils ont joui depuis l'an 1345-1688. ensemble plusieurs Arrests & Sentences au sujet des différens meus entre les dits Orfevres, &c. mis ensemble par P. Mouton Jean Picart, Ant. Lévesque, Alexis Loir, Nic. de Launay & Guil. Jacob. 4: GR. PAPIER. à *Paris 1688. en veau. 5-10.*
206. Remarques sur les Remarques de Mr. Bespier (dans la traduction de l'Histoire de l'Empire Ottoman, traduite de l'Anglois de Ricaut) à Mr. Justel; avec un Lettre sur la Critique de Guillet contre J. Spon, MANUSCRIT. contenant 154. pages, *in 4: d'un belle main, en vélin. 10-10.*
207. Recherches sur les Théâtres de France, depuis l'année 1161. jusqu'à présent, par Mr. de Beauchamps, 3 vol. *in 4: GR. PAPIER. à Paris 1735. en Carton. 5-0.*

208. Relations des Vertus de Mad. la Baronne de Neuville, décédée depuis peu (le 10. Avril 1657) en la Ville de Paris, dédiée à Mad. de Pontac, par F. Cyprien de la Nativité de la Vierge, Carme Déchaussé, MANUSCRIPT. d'un très-beau Caractere, & de 132. pag. d'écriture, 4: en vélin 10-10.
209. Rosini (Job.) *Antiquitatum Romanarum Corpus absolutissimum cum Notis doctissimi & locupletissimi Tb. Dempsteri Juris-Consulti. Accesserunt Pauli Manutii Lib. II. de Legibus & de Senatu, cum And. Schotti Electis, I. de Priscis Rom. Gentil. de Familiis. II. de Tribus Rom. 35. Rusticis atque Urbanis. III. De Ludis Testisque Rom. ex Calendario vetere, cum Indice locupletissimo & æneis figuris, curâ Corn. Schrevelii. in 4: CHARTA MAGNA. Lug. Bat. 1663. Edit. optima & Exempl. nitidissi. in Pergam. 9-10*
210. Recueil des Pieuses Réflexions, faites dans ma Solitude & des Dispositions que Dieu m'a mises dans le Cœur depuis vingt années que je suis retiré, &c. par Milord Duc de Persh, retiré en France à l'occasion des troubles d'Angleterre. MANUSCRIPT. de la dernière beauté, lavé & réglé in 4: en maroquin bleu, sur tranche. 21-0.
211. Reveil (le) de Chyndonax Prince des Vacies, Druydes, Celtiques, Dijonois, avec la Sainteté, Religion & diversité des Cérémonies observées aux anciennes Sépultures; avec fig. 4: à Dijon 1621. en veau, très rare. 30-0.
212. Renversement de la Morale, Chrétienne par les Desordres du Monachisme, enrichie de 51. Figures ou Portraits Satyriques des Religieux; imprimé en noir, 2 tom. 1 vol. en 4: en vélin, de la dernière rareté. 36-0.
213. Recueil d'Ouvrages Curieux de Mathematiques & de Mécanique, ou Description du Cabinet de Monsieur Grollier de Servierre, avec plus de 80. Figures en taille-douce, par son Petit-Fils. Seconde Edition revue, corrigée & augmentée de nouvelles Machines & de plusieurs Planches, 4: Lyon 1733. Br. 5-0.

214. Remarques Critiques sur la suite des Remarques nouvelles sur la Langue Françoisse, concernant la traduction exacte & pure du Nouveau Testament, & diverses particulieres Observations, & Regles du Langage, par Mr. l'Abbé Creval en MANUSCRIPT. en 2 parties. in 4: sous le Titre de Cologne 1699. NB. l'Abbé Creval étoit très-savant dans la Langue Françoisse & Critique le P. Bouhours, Vaugelas & tous les Auteurs qui ont écrit sur cette Langue. 20-0.
215. République (la) de Platon, ou du Juste & de l'Injuste, de la traduction de Mr. de la Pillonierre, Imprimée à ses depens, in 4: Londres 1726. en GR. PAPIER. en veau. 15-0
216. Rêveries. (Mes) Ouvrage Posthume de Maurice, Comte de Saxe, augmenté d'une Histoire Abrégée de sa Vie & de différentes Pièces qui y ont du rapport, par l'Abbé Perault, avec grand nombre de figures, &c 2 vol. in 4: Paris 1757. en GR. PAPIER. 15-0.
217. Recueil des Figures, Groupes, Thermes, Fontaines, Vases, Statues, & autres ornemens de Versailles, tels qu'ils se voyent à présent dans le Château & Parc; gravés d'après les Originaux, par Simon Thomassin, Graveur du Roi. Le tout en 4. Langues, in 4: 3-0.
218. Religion, (la) Poème, par Racine le Fils, in 4: GR. PAPIER. à Paris 1742. NB. il y en a eu très-peu d'Imprimés dans ce format. 3-0.
219. Rêveriers. (mes) Ouvrage Posthume de Maurice, Comte de Saxe, augmenté d'une Histoire Abrégée de sa Vie, & de différentes Pièces qui y ont rapport, par Mr. l'Abbé Perault, Amst. & Leipz. 1757. ENLUMINÉES avec fig. 2 vol. 4: Paris 1757. 15-0.
220. Recueil de Charges ou de Têtes de Caractere, dessinées par Léonard de Vinci, 4: avec plus de 60. Planches, Paris 1730. 7-0.
221. ——— d'Estampes, représentant les tourmens qu'on faisoit souffrir aux premiers Chrétiens durant les persécutions, en 45. Planches gravées par Ant. Tempeste, 4: Paris 1750 2-10.

222. Recherche sur les Théâtres de France depuis l'année onze cent soixante & un, jusqu'à présent, par Mr. de Beauchamps, 3 vol. 4: Paris 1735. en GR. PAPIER. 5-0.

[Recueil de Médailles de Rois, qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues, avec de belles Vignettes & avec 22. Planches; rempli d'une infinité de Médailles, *Edition superbe, de l'Imprimerie de Guerin & de la Tour, non inférieure aux Editions de Marbre Cramoisy. in 4: Paris 1762. magnifiquement relié en maroquin rouge, doré sur tranche.*

223. [— de Médailles de Peuples & de Villes, qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues, contenant les Médailles d'Europe, d'Asie, d'Afrique, des Isles, Médailles incertaines, Pheniciennes, Puniques, en Caracteres inconnus; augmenté d'un Supplément, avec des belles Vignettes, & avec 136. Planches remplies d'une infinité de Médailles. *Edition superbe, de l'Imprimerie de Guerin & de la Tour, non inférieure aux Editions de Marbre Cramoisy. 3 vol. in 4: Paris 1763. magnifiquement reliés en maroquin rouge, doré sur tranche. NB. Ces 2 Ouvrages en 4 vol. se vendront ensemble. 45-0.*

224. Recueil de deux petits Traités; sous ce titre: *Magni Basilii Libellum transtulit insignis Leonardus Aretinus. Item, Plutarchus de Liberis Educandis, traductus per Guarinum Veronensem.* MANUSCRIPT très-ancien sur vélin, en Lettres Gothiques, avec des Mignatures. Les Lettres Capitales sont peintes en or & autres couleurs. *in 4: relié en veau. 5-5.*

S.

225. **S**entimens sur les Mysteres de Jésus-Christ, sur les Mysteres de la Sainte Vierge & sur différens sujets moraux pour aider les âmes dans la pratique de l'Oraison. Ces Sentimens serviront encore beaucoup à la Conversion des Pécheurs; par

- par le Pere Romain Gui, de l'Ordre des Minimes, en 1731. MANUSCRIPT. *parfaitement bien écrit d'environ 400. pages in 4: en maroquin rouge, doré sur tranche & sur le plat magnifiquement.* 20-0.
226. Statuts de l'Ordre du St. Esprit, établi par Henri III., Roi de France & de Pologne, in 4: Paris 1740 de l'Imprimerie Royale en GR. PAPIER. en maroquin rouge, doré sur tranche & en dentelles sur le plat, *magnifique, &c.* 10-10.
227. Statuts de l'Ordre de St. Michel, établi en 1469. avec l'Estampe représentant le Chapitre de cet Ordre, tenu par Henri II. en 1548. in 4: Paris 1725. de l'Imprimerie Royale, en GR. PAPIER. en veau doré sur la tranche & sur le plat. 10-10.
228. Spectacles à Fontainebleau, pendant le Séjour de Leurs Majestés en 1754, représentant la Naissance d'Osiris, où la Fête Pamilie, les Incas du Perou, Pigmalion, Thésée, Anacréon, Daphnis & Alcimandure, Alceste, Thétis & Pélée, &c. 4: Paris 1754. en GR. PAPIER. *Edition magnifique en maroquin bleu, doré sur la tranche; on ne trouve point de ces Livres à vendre.* 20-0
229. Sacré (le) College, ou les Portraits du Pape Clement X., des Cardinaux, où l'on voit le tems de leurs Promotion, la Voye par laquelle ils y sont parvenus, leurs Maisons, leur Esprit, leurs Inclinations, leurs Engagemens, leur Mérite Personnel & les Intérêts qu'ils suivent dans les Conclaves; avec les Portraits des Prélats les plus considérables de la Cour de Rome & de ceux qui sont les plus proches du Chapeau, &c. MANUSCRIPT. de 146. pages, lequel a appartenu à Simon de Valbedert. Monsieur de Gervais en est l'Auteur; il l'a écrit en 1694. NB. Ce MS. sort d'une Bibliotheque bien renommée. Il y a sur le dos les Armes, avec cette Inscription: ex Bibliothecâ Nicolai Josephi Foucault, Comitiss Confistoriani. Ce MS. est d'une très-belle main, in 4: relié en vélin. 30-0.
230. Sainteté (de la) & des Devoirs de la Vie Monastique, avec les Ecclaircissimens de quelques difficultés.

ficulitez que l'on a formées sur ce livre, 3 vol.
4: GRAND PAPIER. à Paris chez Muguet 1683 en
maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat,
magnifique Exemplaire. 7-12.

231. Schoonboovii (Florent.) *Emblemata partim Moralia
Civilia, cum latiori ejusdem Autoris Interpretatione.
Accedunt & alia Poëmata in aliis Poëmatum suo-
rum Libris non contenta. cum fig.* Goudæ 1618. in
Pergam. rarissi. 5-0.

232. Statuts (les) de l'Ordre du St. Esprit, établis par
Henri III., Roi de France & de Pologne au mois
de Décembre 1578. 4: GR PAPIER. à Paris, de
l'Imprimerie Royale 1703. lavé & réglé, en maro-
quin rouge, doré sur la tranche & sur le plat. Mag-
nifique Exemplaire, avec les Armes du Roi 10-10.

233. Suetonii (Caji) *Tranquilli Opera, & in illis Commen-
tarius Sam. Pitisci, in quo Antiquitates Romanæ ex
Autoribus Gr. & Lat. perpetuo tenore explicantur.
cum tribus Indicibus. Accedunt Imperatorum Icones
& Figuræ ex veteribus monumentis ad Historiam Il-
lustrum depromptæ, in æs eleganter incisæ* 2 vol.
4: CHARTA MAGNA. Leovardix 1714. 14-0.

234. Scilla (Aug) *de Corporibus Marinis Lapidescensibus
quæ defossa reperiuntur; accedit Fabii Columnæ de
Glossopetris Dissertatio. Editio prima cum fig.* CHAR-
TA MAGNA. Romæ 1747. 7-0.

235. Sallustii (C.) *quæ exstant. Item, Epistolæ de Repu-
blicâ ordinandâ, Declamatio in Cicernem & Pseu-
do-Ciceronis in Sallustium, nec non Jul. Exsuperan-
tius de Bellis Civilibus, ac Portius Latro in Catilinam
ex recensione & cum Notis Gotil. Corlii. Accedunt Frag-
menta veterum Historicorum.* 4: CHARTA MAGNA.
Venet. 1737. 7-10.

236. Satyres & autres Oeuvres de Regnier, accompa-
gnées de Remarques Historiques & Satyriques at-
tribuées à l'Abbé Langlet, l'Editeur. 4: Londres
1733. Edition magnifique. Cet Ouvrage est imprimé
en Cadres rouges, en GRAND PAPIER. 7-10.

237. Science du Geometre, contenant les Elémens d'Eu-
clide, la Trigonometrie, la Geometrie Pratique,
le Nivellement, l'Arpentage, les Sections Coni-

ques &c. & tout ce qui concerne la mesure des Corps & leurs surfaces, par Deidier, avec près de 50 Planches, 4: Paris 1739. 7-10.

238. *Senilia, sive Poëtica aliquot in Argumentis Varii generis Tentamina, cum Notis Mich. Maittaire.* 4: Londini 1742. CHARTA MAXIMA. Editio perpulchra, nitidiss. compact. lig. gall. 9-10.

239. *Suetonius (C.) Tranquillus, cum integris & selectis Doctorum Virorum Notis, curante Pet. Burmano, qui & suas Adnotationes adjecit.* 2 vol. 4: CHARTA MAGNA. Amst. 1736. 12-10.

240. *Silii (Caii) Italici Punicorum Libri XVII. cum excerptis Doctorum Virorum Notis, curante Arn. Drakenborch, cujus etiam Annotationes passim additæ sunt,* 4: cum fig. CHARTA MAGNA. Traj. ad Rh. 1717. rariss. 9-10.

T.

241. **T**raité des Fortifications, contenant l'Art de Fortifier une Place, & la Maniere de l'attaquer & de la défendre, divisé en deux parties, avec grand nombre de Plans & de Forteresses, dessinés & ENLUMINÉS. MANUSCRIPT, de 4 à 500. pages in 4: très-bien écrit & sortant du Cabinet d'un grand Prince, en veau. &c. 21-0.

242. Testament & Codile de Maître Jehan de Meun, en Vers François. MANUSCRIPT sur vélin, avec des Lettres Initiales ENLUMINÉES, d'un Caractere très-lisible grand in 4: & proprement relié en veau doré. C'est un in folio. par sa grandeur, &c. 21-0.

243. Théâtre (le) des Grecs, par le P. Brumoy, Jésuite. 3 vol. GRAND PAPIER. 4: Paris 1730. 15-15.

244. *Trelæi (Nicol. Clem.) Reges & Duces Austrasiæ Epigrammatibus descripti,* avec tous les Portraits très-délicatement gravés depuis Théodoricus jusques à Christine, Mere de Charles III. en 64 Portraits. 4: Colonia 1591. in Pergam. 5-0.

245. *Terentii (Publii) Afri Comediæ ad Optimorum Exemplarium fidem recensitæ. Accesserunt Variæ Lectiones,*
quæ

quæ in Libris MANUSCRIPTIS & Eruditorum Commentariis Notatu digniores occurrunt. 4: Cantabrigiæ. Typis Acad. impressit Tonson. 1701. CHARTA MAGNA. d'un magnifique Caractere, en veau fauve. 9-10.

246. *Tesoro Britannico, overo il Museo Nummario ove si contengono le Modaglie Greche & Latine inogni metallo e forma, non prima pubblicate, per N. F. Haym, Rom. cum fig.* 2 vol. 4: Londres 1710. Item, *The Britis & Treasury, Being Cabinet the First of our Greck and Roman Antiquities of alle sorts Never besen Printed, by H. Haym.* 2 vol. 4: London 1719. Ces 4 tom. en 3 vol. en veau fauve, doré sur tranche. 27-10.

247. *Traité de la Morale des Peres de l'Eglise, où en défendant un Article de la Préface sur Puffendorff contre l'Apologie de la Morale des Peres, par le P. Ceillier Bénédictin, on fait diverses Réflexions sur plusieurs Matieres Importantes, par Jean Barbeyrac.* 4: GRAND PAPIER. à Amst. 1728. en Cartons. 3-10.

248. Trente-cinq jolis Payfages dédiés à Mr le Marquis de Courtanvaux, gravés par le Célèbre Sebastien le Clerc. Premieres Epreuves, in 4: en cuir rouge & Carton. 5-0.

249. *Traité des Etudes Monastiques, divisé en III. Parties, avec une Liste des principales difficultés qui se rencontrent en chaque Siècle dans la lecture des Originaux, & un Catalogue de Livres choisis pour composer une Biblioteque Ecclesiastique, par Dom Jean Mabillon, avec la Réponse par l'Abbé de la Trappe,* 2 vol. 4: GRAND PAPIER. à Paris 1691. en maroquin rouge, doré sur tranche, magnifique Exemplaire. 10-0.

250. *Triomphe de la Pauvreté & des Humilitations, en la Vie de Madem. de Bellere du Tronchay, appelée communément Soeur Louise, avec ses Lettres; le tout divisé en V. Livres, Ouvrage MANUSCRIPT. d'une belle main.* in 4. Br. 3-10.

251. *Terentii (P.) Afri Comædiæ sex, Commentario perpetuo illustrata. Accedunt Interpretes Vetustiores, Æ. Do-*

natus, Eugraphius, Calpurnius, cum Frid. Lindenbruchii Observationibus & Indicibus locupletissimis, curante Arn. Henr. Westerbomio. 2 vol. 4: CHARTA MAJ. Hagæ Com. 1726. 15-0.

252. Tarif des Droits d'Entrée & de Sortie des cinq grosses Fermes, ordonnés être perçus par l'Edit de 1694. &c. avec le Recueil des Edits, Déclarations, Arrêts, Réglemens, &c. 2 vol. en GR. PAPIER. in 4: Rouen 1758. 9-10.

V.

253. Vie d'Antoine le Maître. Avocat au Parlement de Paris. (C'est celui qui a fait d'excellens Plaidoyers) contenant son Histoire depuis sa Naissance jusqu'à sa Mort en 1658. Ouvrage rempli d'Anecdotes très-intéressantes & qui ont rapport à plusieurs Grands du Royaume. Il étoit Fils aîné de Feue Mad. Le Maître, Religieuse, sous le nom de Mere Catherine de St. Jean & Neveu de Feue Mere Marie Angelique Arnaud, &c. MANUSCRIPT de 4 à 500. pages, grand in 4: en veau, doré sur tranche. 30-0.

254. Vrais (les) Clavicules de Salomon, Roi des Hébreux, composées par Armadel, traduites de l'Hébreux, MANUSCRIPT. de 200. pages, in 4: en maroquin rouge & marbré sur tranche. vaut 100. Ecus. 50-0.

255. Voyage de Mr. Antoine Galland, Antiquaire de Sa Majesté très Chrétienne, en Turquie, lequel comprend aussi la Description & l'état ancien & moderne de Smyrne, avec l'état présent des Isles de Samos, Nicarie, Patmos & du Mont Athos, traduit du Grec de Joseph Georgerine, Archevêque de Samos, par le même Auteur. Item, Relation de l'Isle de Finés, par le P. Dabinisheit, MANUSCRIPT. des plus curieux & Original, n'ayant jamais été imprimé, écrit en 1679. in 4: en vélin. 50-0.

256. Voyages faits principalement en Asie, dans les Siècles XII. XIII. XIV. & XV. par Benjamin Tudele,

le, J. du Plan Carpin, N. Ascelin, G. de Rubruquis, M. P. Vénitien, Haiton, J. de Mandeville & Ambroise Contarini, avec l'Histoire des Sarrafins & des Tartares & avec une Introduction, concernant les Voyages & les Nouvelles Découvertes des principaux Voyageurs, recueillis par Pierre Bergeron, avec Cartes & Fig. 2 vol. 4: Haye 1735. en Cartons. 5 - 10.

257. Vie (la) de l'Enfant Prodigue en onze Estampes, faites par Noble J. Callot, & mise en lumière par Israël son Ami. Item. *Vita & Historia Beatae Mariae Virginis Matris Dei*, en quatorze Estampes, par le même Auteur, avec huit autres Figures gravées par Sebastien le Clerc. Premières épreuves ci-collées, in 4: en cuir rouge & en carton. 5 - 0.

258. Vie (la) du Cardinal François Commendon en IV. Livres traduite du Latin d'A. M. Gratiani, par Mr. Esprit Fléchier, &c. 4: Paris chez Mabre-Cramoisy, 1671. en GRAND PAPIER. en maroquin rouge, doré par tout. Magnifique Exemplaire. 7 - 10.

259. Vie du P. Pierre Coton de la Comp. de Jesus, Confesseur des Rois Henri IV. & Louis XIII. par le P. Pierre Joseph d'Orleans, de la même Compagnie, in 4: Paris 1688. en GR. PAPIER. en veau. rare. 5 - 0.

260. *Virgilii (Pub.) Maronis Opera cum Commentariis Servii, Pbilargyrii, Pierii; accedunt Fulvii Ursini, G. Fabricii, Franc. Nansii, Job. Musonii, Tanaquilli Fabri, & aliorum, ac præcipuè Nicolai Heinsii Notæ, nunc primum editæ; quibus & suas Animadversiones & variantes in Servium Lectiones addidit Petrus Burmannus, ex Editione Petri Burmanni Junioris, cum Indicibus absolutissimis & Figuris elegantissimis.* 4 vol 4: CHARTA MAGNA. Amsteldami 1746. en maroquin rouge, doré sur tranche, superbe Exemplaire. 50 - 0.

261. Voyages (les) & Observations du Sieur de la Boullaye-le-Gouz, Gentil-Homme Angevin, où sont descrites les Religions, Gouvernemens &

Situations des Etats & Royaumes d'Italie de, Grece, Natolie, Syrie, Perse, Palestine, Caramanie, Caldée, Assyrie, Grand-Mogol, Guyapour, Indes Orientales des Portugais, Arabie, Egypte, Hollande, Grande Bretagne, Irlande, Danemarck, Pologne, Isles & autres lieux d'Europe, Asie & l'Afrique, où il a sejourné. Le tout enrichi de belles Figures, 4: Paris 1657. en GR. PAPIER. en veau. 5 - 0.

262. Versailles Immortalisé par les Merveilles Parlantes des Bâtimens, Jardins, Bosquets, Parcs, Statues, Groupes, Termes, & Vases de marbre, de Pierre, & de Métaux, Pièces d'eaux, Tableaux & Peintures qui sont dans les Châteaux de Versailles, de Trianon, de la Ménagerie & de Marly. Ouvrage composé en Vers Libres François par Jean Baptiste de Monicart, ancien Trésorier de France, de Mets, avec une Traduction en Prose Latine par Romain le Testu. Ces Merveilles Parlantes traitent de leurs Descriptions, Origines, Propriétés, Attributs & de leur Histoire, soit Sainte, Véritable, ou fabuleuse. Ces Récits sont accompagnés & ornés de cinq cens Estampes gravées exprès par les plus habiles Graveurs, lesquelles représentent les Façades des Bâtimens des Châteaux, les Jardins & Pièces d'eaux, les Bosquets, Statues, Groupes, Vases, Piedestaux, Tableaux, Peintures, &c. en 2 vol. 4: Paris 1720. proprement en veau. 15 - 0.

263. Vies des Hommes Illustres de Plutarque, traduites par Mr. Dacier, avec des Notes & Remarques Historiques & Critiques, avec les Portraits, en 9 vol. in 4: GR. PAPIER. Paris 1735. 45 - 0.

264. *Valerii Maximi Librii IX. Factorum, Dictorumque memorabilium, cum integris & selectis Doctorum Virorum Notis, Observationibus & Emendationibus, curâ Abr. Torrenii qui & suas adjecit Notas.* CH. MAJ. 4: Leidæ 1726. 9 - 0.

265. *Valerii (C.) Flacci Argonauticon Libri Octo, cum*
in-

V, X. In Quart. G. P. en Manusc. Mig. & Est. 55

integris & selectis Doctorum Virorum Notis, curante Pet. Burmanno, qui & suas Adnotationes adjecit, 4: CH. MAJ. Leidæ 1724. 9-o.

X.

266. **X**enophontis Opera, Gr. & Lat. cum Notis Tb. Hutchinson, & Tabulis Geographicis, 2 vol. 4: Oxonii 1727-1735. CHARTA MAGNA. rariss. Br. 15-15.



FIN de la Premiere Partie.

DU

TOME CINQUIEME.

CATALOGUE D E L I V R E S.

A In Folio.

EN GRAND PAPIER, en MANUSCRIPT, en MIGNATURE
& en ESTAMPES.

1. **A**rt (l') de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'Ouvrages au Tour, dans lequel on trouve toutes les Méthodes les plus secrètes de cet Art, plusieurs belles Machines à faire des Ovaux tant simples que figurés de toutes grandeurs, &c. Ouvrage très-curieux en François & en Latin, par P. C. Plumier, avec près de 80. Planches, *in fol. à Paris 1706. Première Edition en veau. marbré. 15-0.*
2. Académie des Sciences & des Arts, contenant les Vies & les Eloges Historiques des Hommes Illustres, qui ont excellé en ces Professions, depuis environ IV. Siècles, parmi diverses Nations de l'Europe, avec leurs Pourtraits tirés sur des Originaux au naturel, & plusieurs Inscriptions funebres, exactement recueillies de leurs Tombeaux, par Isaac Bullart, 2 vol. *in folio. Amst. chez les Héritiers de Dan. Elzevier, 1682. en veau, très-propre. 15-0.*
3. *Avoyages te the Islandt, Madera, Barbados, Nieves, St. Christofers and Jamaica with the Naturel History by H. Sloane, with Copper Plates, 2 vol. folio. London 1707.* Cet Ouvrage précieux est rempli de figures & relié superbement en maroquin, doré sur la tranche & à Dentelles partout sur le plat. 95-0.
4. Atlas du Sr. de Lisle. Edition Originale de Paris en 76. grandissimes Cartes, *grand in folio. en veau. 45-0.*

Tom. V. Seconde. Partie.

H

5.

5. Ambassade Extraordinaire de Mrs. les Duc d'Angoulême, Comte de Bethune, & de Preaux Château-neuf, Envoyez par le Roi Louis XIII. vers l'Empereur Ferdinand II. & les Princes & Potentats d'Allemagne, en l'année 1620., avec les Observations Politiques de Mrs. de Bethune, employé en cette Ambassade & en plusieurs Contrées sous Henri IV. & Louis XIII., &c. *in folio. en GRAND PAPIER. Paris 1667. en veau. 10-0.*
6. *Anfiteatro Flavio Descritto e Delineato dal Cavalliere Carlo Fontana avec belles Figures en GR. PAPIER ROYAL, in folio. nell. Haia. 1725. en cuir rouge. 15-0.*
7. Atlas de la Navigation & du Commerce qui se fait dans toutes les Parties du Monde, expliquant par des Cartes & par la Description particuliere de toutes les Côtes & Ports de Mer de l'Univers la Nature, les Productions, & les Ouvrages ou Manufactures de chaque Pays en particulier; la Religion, le Gouvernement & les Manieres de vivre des Peuples, les Marchandises, &c. les Routes, les Isles, les Bancs de Sable & tout ce qui regarde la Navigation, &c. avec des Cartes ENLUMINÉES. *Forme Atlantique, Amst. 1715. en veau. 21-0.*
8. *Albini sive Alcbwini Abbatis, Caroli Magni Magistri, Opera quæ hætenus reperiri potuerunt, nonnulla auctius & emendatius pleraque nunc primum ex Cod. Mscto prodeunt cum B. Paulini Aquilejensis contra Felicem Urgelium Libri III. Omnia ex Editione A. Quercetani, in fol. Lutet. Paris 1617. relié en veau fauve. CHARTA MAGNA. rarissim. 30-0.*
9. Avantures de Télémaque, fils d'Ulyssé, par feu Monseig. François de Salignac de la Mothe Fénélon, Archevêque de Cambrai. Nouvelle Edition conforme au MANUSCRIPT Original, avec des Notes pour servir d'éclaircissemens à la Fable. Edition à laquelle l'on a joint les directions pour la Conduite d'un Roi, que l'Auteur avoit faites à l'usage de Monseigneur, le Dauphin de France, avec le Portrait de l'Auteur & 26. très-belles Planches gravées par Picard & autres fameux Maîtres. *Ouvra-*

- vrage orné d'un grand nombre de Vignettes & de Culs-de-Lampes, *in folio. Amst. & Leiden 1761.* AUQUEL ON A JOINT les Oeuvres Spirituelles du même Auteur. Nouvelle Edition revue & considérablement enrichie par des Pièces Nouvelles qu'y a fait ajouter Feu Mr. le Marquis de Fene- lon son Neveu, Ambassadeur de S. M. T. C. au- près de LL. HH. PP. les Etats Généraux des Pro- vinces-Unies. Il a fait imprimer le tout sous ses yeux, *en 2 vol. in folio. Rotterd. 1738.* Cette Edi- tion est devenue très-rare. NB. Ces deux Ouvrages Imprimés sur du superbe Papier & encadrés sont ré- liés, *en 3 vol. en maroquin rouge, doré sur tranche & de la dernière propreté, magnificence & beauté.* 90-0.
10. *Antiquitatum Romanarum ac veteris Sculpturae Vesti- gia Admiranda, anaglyphtico opere elaborata, ex marmoreis exemplaribus quæ Romæ adhuc extant tum in Arcubus ac vetustis Ruinis, tum in Capitolio, Ædi- bus, Hortis Virorum Principum, in quibus ad antiquam elegantiam à Petro Sancte Bartolo delineata & incisa in quibus plurima ac præclarissima ad Romanam Historiam & Veteres Mores dignoscendos pertinentia, ob oculos ponun- tur; cum Notis J. P. Bellorii. 81. sunt Tabulæ elegantis- simæ. in folio. formâ oblongâ Romæ ex Offic. de Rubeis. en veau fauve, doré sur le plat.* 21-0.
11. Atlas (Nouvel) du Globe Terrestre représenté dans une Carte Générale, & douze autres particulieres avec une courte Description, par Mr. Brouckner de l'Académie de Berlin, *in folio. Haye 1759. EN- LUMINÉ.* 5-10.
12. *Atlas Minor, sive totius Orbis Terrarum contracta De- lineatio ex conatibus Nic. Fischer. Amst. 2 vol. grand in folio, contenant toutes les Cartes de l'Europe augmenté de différens Plans des Villes les plus célèbres; le tout magnifiquement ENLUMINÉ, 2 vol. rarement aussi complets, & reliés en veau.* 50-0.
13. Architecture, Peinture & Sculpture de la Maison de Ville d'Amsterdam, représentée en 109. figu- res en taille-douce, magnifiquement bien gravées d'après les Originaux, *in folio. forme d'Atlas, Amst. 1719. en veau.* 15-15.

14. Arc de triomphe de Louis XIV. à la porte St. Antoine, en une double feuille, & différentes autres belles Pièces, comme Arcs de Triomphe, Portiques, Corteges Funébres, Mausolées, &c. au nombre de 21 grandes feuilles *in folio*, par Marot, le Pautre, Berain, d'Olivard, Mariette, &c. *grand in folio. 21-0.*
15. Atlas Méthodique, composé à l'usage de S. A. S. Monseigneur le jeune Prince d'Orange & de Nassau, &c. &c. &c. par J. Palairer, Agent de LL. HH. PP. &c. Composé de 53. Cartes *in folio*, de la grandeur de celles de Mr. de Lisle. Il y en a plusieurs d'un même Pays, afin de mieux voir d'un coup d'oeil ce qu'il y a d'essentiel, & elles sont ENLUMINÉES d'une façon toute particuliere pour cela, &c. avec une Introduction, *en 3 vol. in 8*: Ouvrage proposé par Sousscription à 4 Guinées l'Exemplaire. *Londres 1755. 30-0.*
16. Art (de l') de Régner; dédié au Roi, par le Pere le Moine, de la Comp. de Jesus, *in folio. en très-GR. PAPIER. à Paris, chez les Cramoisy 1665. en veau. Magnifique Exemplaire. 9-10.*
17. *Apolollonii Pergæi Conicorum Libri Octo, & Serenii Ontissensis de Sectione Cylindri & Coni, Libri duo Gr. & Lat. in folio. Oxoniæ 1710. CHARTA MAGNA. lig. gall. 15-0.*
18. *Admiranda Romanarum Antiquitatum ac veteris Sculpturæ Vestigia, anaglyphtico opere elaborata, ex marmoreis Exemplaribus quæ Romæ adhuc extant tum in Arcubus & vetustis Ruinis, tum in Capitolio, Aedibus, Hortis Virorum Principum, ad antiquam elegantiam à Petro Sancte Bartolo delineata, incisa, in quibus plurima ac præclariss. ad Rom. Historiam ac veteres mores dignoscendos pertinentia, ob oculos ponuntur, notis Jo. Pet. Bellorii illustrata. 81. sunt Tabulæ Elegantiss. in folio. forma oblonga, Romæ sine anno in Pergam. Editio nitidissima. 21-0.*
19. Architecture de Ph. de Lorme, Conseiller & Aumônier du Roi, Abbé de S. Serge-lez Angiers: divisée en VIII. Livres remplis de figures, *in folio. Paris 1565. de la belle Edition de Frederic Morel en GR. PA.*

PAPIER lavé, réglé & relié en vélin & doré sur tranche, rare. 10-0.

20. Atlas de Lisle contenant. 82. Cartes ENLUMINÉES, grand in folio. en veau. C'est l'Atlas Moderne, le plus estimé de tous 60-0.

21. Architecture de Vitruve. Seconde Edition revue, corrigée & augmentée par Perrault, avec un grand nombre de fig. in folio. en GR. PAPIER. Paris 1684. C'est la meilleure Edition. en vélin. 20-0.

22. Abrégé de l'Histoire d'Angleterre d'Ecosse & d'Irlande depuis son commencement jusqu'en 1685. en 8 Parties. MANUSCRIPT. in folio. écrit d'une belle & bonne main, & sortant d'un bon Cabinet. 10-10.

23. Architecture de Palladio, divisée en IV. Livres, dans lesquels, après un Traité des 5. Ordres, joint aux Observations les plus nécessaires pour bien bâtir, il est parlé de la construction des Maisons publiques & particulieres, des Grands-Chemins, des Ponts, des Places-Publiques, des Xyftes, & des Temples, avec leurs Plans, Profils, Coupes, & Elévations, avec des Notes d'Inigo Jones, qui n'avoient point encore été imprimées. Le tout revû, dessiné, & nouvellement mis au jour par Jacques Leoni, Venitien, & traduit de l'Italien, 4 tom. en 2 vol. in folio. la Haye 1726. en veau marbré & rouge sur tranche. Exemplaire magnifique, devenu rare. 30-0.

24. Auteurs magnifiquement bien imprimés au Louvre, contenant: de Imitatione Christi Libri IV. in folio. Parisiis Typographia Regia 1640. & les quatre Auteurs Classiques, comme Virgilius, Horatius, Terentius & Juvenalis, in folio. Parisiis Typographia Regia. 1642. ad 1644. NB. Cette Collection en 5 vol. GR. PAPIER, est très-rare, reliée en maroquin rouge & noir, & en veau, doré sur tranche. 45-0.

25. (Atlas novus (Theatrum Orbis Terrarum, sive) in quo Tabulae & Descriptiones omnium Regionum, editæ à Guill. & Joanne Blaeu, in folio. magno. Amst. apud. supradictum Blaeu 1649. Corio Turcico deaurato.

Atlas Coelestis, seu Harmonia Macrocosmica, id est, Atlas Universalis & novus totius Universi Creati, Cosmographiam generalem & novam exhibens, studio & labore Andreae Cellarii, cum ingenti Tabularum numero, in folio magno. Amst. apud J. Janssonium 1660. in Pergam. deaurato.

25. *Atlas, (le Grand) ou Cosmographie Blaviane, contenant la Géographie en laquelle la Terre est représentée par des Cartes, & illustrée de Descriptions Historiques, par Jean Blaeu, Célèbre Imprimeur & Géographe. Ouvrage enrichi d'un grand nombre de Cartes & de figures en taille douce, lavées & ENLUMINÉES. 12 vol. grand in folio. Amst. chez Blaeu. 1663. & années suivantes, en velin doré.*

Atlas (l') de Mer, ou Monde Aquatique, représentant toutes les Côtes de Mer connues en l'Univers, avec des Cartes & des Figures ENLUMINÉES, grand in folio. Amst. chez Jansson 1650. en velin doré. NB. En tout 15 vol. qui seront vendus ensemble. Exemplaire des plus beaux & des mieux conditionnés; l'Atlas de Blaeu en François comme celui-ci est tout ce qu'il y a de plus rare. Il vaut. 500. Ecus 600-0.

26. *Albini (Bern. Sig.) Tabulae Scelesti & Musculorum Corporis Humani, folio in Plano. Lugd. Batt. 1747. avec plus de 50 Planches dans un grandiss. porte-feuille. Ouvrage Magnifique 70-0.*
27. *Antiquité expliquée & représentée en figures, par Bern. de Montfaucon, en 15 vol. in folio. Paris 1722. & 1755. en GR. PAPIER. en Carton. 190-0.*
28. *Atlas Universel Complet, en cent Cartes Géographiques, dressées sur les Relations & les Observations les plus exactes & les plus récentes, précédées d'un Discours sur la Géographie, par M. Robert & M. de Vaugondy son fils, Géographes ordinaires du Roi. grand in folio, Paris 1758. conservé dans un porte-feuille. 50-0.*
29. *Architecture Françoisé, ou Recueil des Plans, Elevations, Coupes & Profils des Eglises, Maisons Royales, Palais, Hôtels & Edifices les plus considé-*

dérables de Paris, ainsi que des Châteaux & Maisons de plaisance, situées aux environs de cette Ville, ou en d'autres endroits de la France, avec la Description de ces Edifices & des Dissertations utiles & intéressantes sur chaque espèce de Bâtimens, par Mr. Blondel, &c. en 8 vol. in fol. GR. PAPIER. Paris 1752. & 1754. dont on fournira actuellement, 4 vol. contenant environ 600 Planches, & les 4 vol. suivans se fourniront au prorata de ces 4 premiers, d'abord qu'ils paroîtront. 120-0.

30. — Idem, tom. 3. séparé. 15-0.

31. — Idem, tom. 4. séparé. 15-0.

32. *Aretæi Cappadocis de Causis & Signis acutorum & diuturnorum Morborum, Libri IV. de Curatione dictorum Morborum Lib. IV. cum Commentariis integris Pet. Petiti, Med. Paris. &c. curante Herm. Boerhave, in folio. CHARTA MAJ. Lugd. Bat. 1735. 10-10.*

33. Annales des Provinces-Unies des Pays-Bas, contenant les choses les plus remarquables arrivées en Europe & dans les autres Parties du Monde, depuis les Négociations pour la Paix de Munster jusqu'à celle de Nimwegue, par Basnage, avec fig. 2 vol. fol. en GR. PAPIER. ROYAL. Haye 1719. & 1726. 25-0.

34. Atlas Historique, ou Nouvelle Introduction à l'Histoire, à la Chronologie & à la Géographie ancienne & moderne, représentée dans de Nouvelles Cartes, où l'on remarque l'établissement des Etats & Empires du Monde, leur durée, leur chute & leurs différens Gouvernemens, la Chronologie des Consuls Romains, des Papes, des Empereurs, des Rois & des Princes &c. qui ont été depuis le commencement du Monde jusqu'à présent & la Généalogie des Maisons Souveraines de l'Europe, par Mr. C***. avec des Dissertations sur l'Histoire de chaque Etat, par Mr. Gueudeville, avec fig. 7 vol. in folio. Amst. 1739. 75-0.

35. *Anastasio Bibliothecarii de Vitis Romanorum Pontificum a Sancto Gregorio ad Stephanum III., alias IV. cum Notis Variorum, 4 tom. in folio. CHARTA MAGNA, Romæ 1718 — 1735. 36-0.*

36. Amours Pastorales de Daphnis & Chloé, gravées en 1718. & mises au jour en 1724. par Charles Coypel, Ecuyer, Peintre du Roi, Directeur des Tableaux & des Dessins du Cabinet de S. M. & premier Peintre de son Altesse Monseigneur le Duc d'Orleans, consistant en 30 Planches, dont le titre est dessiné par A. Coypel & les autres Estampes dessinées & peintes en MIGNATURE par Feu son Altesse Monseigneur le Duc d'Orleans, Régent de France, & gravées sur ses Dessins par B. Audran. Edition originale & la toute premiere des Epreuves. *in folio. en feuilles.* 15 - 0.
37. Architecture Italienne, contenant les Plans & Elevations des plus beaux Palais & Edifices de la Ville de Gênes, levés & dessinés par le Célèbre P. P. Rubens. Troisième Edition augmentée d'un Abrégé de la Vie de l'Auteur, avec fig. *in folio.* GR. PAPIER. *Amst.* 1755. 10 - 10.
38. Art de la Guerre par Principes & par Régles, par Mr. le Maréchal de Puy Ségur, avec des Plans & Cartes, &c. 2 vol. *in folio.* Paris 1748. en GR. PAPIER. 22 - 0.
39. *Abul-Feda (Ismael) de Vita & Rebus gestis Mohammedis, Moslemicæ Religionis Auctoris & Fundatoris Imperii Saracenici, ex Codice Mss. Pocockiana Biblioth. Bodlejanæ Arabicè edidit. Præfat. & Notis illustravit Joan. Gagnier. in folio. CHARTA MAJ. Oxon.* 1723. 7 - 0.
40. *Ædium Farnesium Tabulæ ab Annibale Caraccio depictæ, à Carolo Casio æri insculptæ atque à Lucio Philarchæo explicationibus illustratæ, cum fig. Romæ 1753. folio. MAGNO.* 15 - 15.
41. *Adriani Caesaris immani in Tiburtino Villa, Ævo labente collapsa, confusèque ac temerè per Senticeta disjecta Auctoritate & Jussu Cardinalis Francisci Barberini, Franciscum Continuum aggressa exquirere, Tabulaque Ænea amplissima per Balthasarum Morone exsculpta, cum Descriptione proposita in lingua talica, in folio. CHARTA MAXIMA. Romæ 1668.* 5 - 0.
42. *Altingi, (M. en Sovii) Descriptio secundum Antiquos, Agri Batavi & Frisii; una cum Conterminis, sive Notitia Germaniæ Inferioris cis & ultra Rhenum, Tabulæ*

- bulis Geographicis & Commentario representata, cum fig. in folio. Amst. 1697. CHARTA MAJ. 9-0.*
43. *A Full view of the Public Transactions in the Reign of Q. Elisabeth or a particular account of all the Memorable affairs of that Queen, transmitted down to us in Series of Letters and other papers of State Written by herself and her principal Ministers & by the Foreign Princes & Ministers Witbwhom she had negociations Puplished from Original & authentie MANUSCRIPTS in the Paper office Cottonioms Library and other Public & Privat repositories at home and abroad, by D. Forbes, 2 vol. folio. CHARTA MAGNA. London 1740. 45-0.*
44. *Albani (Franc.) & Dominici Zampieri Picturæ Celeberrimæ, opere Albario expressæ, in ædibus Justinianeis in Oppido Bassani, trigesimo quinto ab Urbe lapide æri incisæ, Benedicto Justiniani Bassani Duci dicatæ à J. A. Vasi, Opus 18. Tabul. Æneis nitidissimè expressum. in folio forma atlantica. Romæ apud Paglearini. 1759. 15-0.*
45. *Architecture (l') des Voûtes, ou l'Art des Traits & Coupes des Voûtes, par le P. Fr Derand; avec fig. en taille-douce, folio. Paris 1755. 9-10*
46. *Antiquités Sacrées & Profanes des Romains Expliquées, ou Discours Historiques, Mythologiques & Philologiques sur divers Monumens antiques, comme Statues, Autels, Tombeaux, Inscriptions, &c. Ouvrage enrichi d'un grand nombre de Planches, tirées des plus Célèbres Antiquaires comme Gruter, &c. folio. la Haye 1726 9-10*
47. *Art de Monter à Cheval, ou Description du Manège Moderne dans sa perfection, expliqué par des Leçons nécessaires & représenté par des Figures exactes, écrit & dessiné par le Baron d'Eisenberg & gravé par Picart, avec un Dictionnaire des Termes du Manège Moderne, in folio oblongo. Amst. 1759. 9-0.*
48. *Annales des Provinces-Unies des Païs Bas, depuis l'établissement de la République, jusqu'à la Paix de Munster, par Mr. Basnage, 2 vol. in folio. à la Haye 1726. en GR. PAPIER. 25-0.*
49. *Architecture Britanique, ou le Vitruvius Britannicus, Tom. V. Seconde Partie. I COR-*

contenant les Plans, Elévations & Sections des Bâtimens Reguliers, tant Particuliers que Publics de la Grande-Bretagne, en 200. grandes Planches, gravées en taille-douce par les meilleurs Maîtres & toutes dessinées sur les Bâtimens mêmes, ou copiées des Dessains originaux des Architectes, en 2 vol. grand in folio. Londres 1717. en veau. Magnifique Exemplaire. 50 - 0.

B.

50. **B**ible (la Sainte) en Latin & en François avec le Commentaire Perpetuel de Dom Calmet, avec fig. en 9 vol. in folio. Paris 1724. en GR. PAPIER. en veau, Magnifique Exemplaire. 140 - 0.
51. *Baudrand (Mich. Ant.) Géographia, ordine Litterarum disposita*, 2 vol. folio. Parisiis 1682. CHARTA MAGNA. en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat. Magnifique Exemplaire. 25 - 10.
52. *Beschryving der nieuwlyks uitgevonden Slang-Brandspuyten, en baare Wyze van Brand Blussen, in Amsterdam in gebruik, door J. van de Heiden, met fraaije afbeeldingen van verscheide voorgevallene Branden.* C'est la Description & la Représentation des Pompes qui préservent si bien la Hollande des grandes incendies, &c. folio. Amst. 1735. en Carton. Les Figures sont magnifiquement bien gravées, &c. 20 - 0.
53. *Boetii (M. Severi) de Consolatione Philosophiæ Libri V. cum Commentariis S. Thomæ de Aquino*, in folio. CHARTA MAGNA. Norib. 1476. Editio prima per antiqua & rara optimè conservata, en maroquin jaune, doré sur la tranche & sur le plat. 75 - 0.
54. *Bibliothèque Historique de la France, contenant le Catalogue de tous les Ouvrages, tant imprimés que MANUSCRIPTS, qui traitent de l'Histoire de ce Royaume, ou qui y ont rapport; avec des Notes Critiques & Historiques par Jacques le Long, &c. in folio. GR. PAPIER. Paris 1719. en veau marbré & doré, très-propre. Ouvrage devenu rare.* 12 - 10.
55. *Barlæi (Gasp.) Rerum per Octennium in Brasiliâ & alibi nuper gestarum, sub Præfecturâ Illustriss. Comitiss J. Mau-*

- J. Mauricii Nassoviae, &c. Comitum, Historia, cum multis Figuris. & Tabulis Geographicis, folio CHARTA MAGNA. Amst. apud Joan. Blaeu, 1647. in Pergam. Les figures en sont superbes. 10-10.*
56. *Bidloo (God.) Anatomia Corporis Humani, centum & quinque Tabulis, per artificiosissimum G. de Laireffe ad vivum delineatis, demonstrata, Veterum Recentiorum que Inventis explicata, plurimisque hactenus non detectis, illustrata, CHARTA MAGNA. in folio, forme d'Atlas. Amst. 1685. Ouvrage magnifiquement relié en veau marbré & doré; les Planches sont de la dernière beauté, une des premières Epreuves. 36-0.*
57. *Breviarium Antiquitatum Judaicarum ex Christianis pariter Judaicisque Scriptoribus concinnatum, MANUSCRIPT de 59 feuilles in folio. 1720. 15-0.*
58. *Biblia Hebraica, Samaritana, Chaldaica, Graeca, Syriaca, Latina, &c. Arabica quibus Textus originales totius Scripturae Sacrae, quorum pars in Editione Complutensi deinde in Antuerpiensi, Regiis sumptibus extat, nunc integri, ex MANUSCRIPTIS toto ferè Orbe quaesitis Exemplaribus, exhibentur. 10 vol. in folio. CHARTA MAGNA, Lutetiae Parisiorum. Excudebat ANTONIUS VITRÉ, Regis, Reginae Regentis, & Cleri Gallicani Typographus. 1645. bel Exemplaire, magnifiquement & superbement relié en cuir de Russie, capable de se conserver des Siècles. tres-rare. 200-0.*
59. *Biblia Naturae Swammerdammi, sive Historia Insectorum cum Praefatione in qua Vitam Authoris descripsit Henr. Boerhaave, cum fig. 2 vol. in folio. Lugd Bat. 1737. CHARTA MAGNA. 30-0*
60. *Banduri (Anselmi) Imperium Orientale, sive Antiquitates Constantinopolitanae, ex variis Scriptorum Graecorum Operibus, praesertim ineditis adornatae Commentariis, & Geographicis Topographicis aliisque quam plurimis Monumentorum ac Numismatum Tabellis illustratae, ad intelligentiam, cum Sacrae tum Profanae Historiae apprime utiles. 2 tom. 4. partes. in folio. CHARTA MAJ. Parisiis 1711. ririss. 36 0.*
61. *Bernardi (S.) Abbatis primi Clarae-Vallensis Opera omnia, cum genuina, tum spuria, dubiaque, una cum ejus Vita & Miraculis; ex Editione D. Job. Mabilon, tertiis curis post Horsticum denuò recognita, aucta,*

in meliorem ordinem digesta, novis Præfationibus Notis & Amonitione Indicibusque locupletata & illustrata, 6 tom. en 2 vol. comprehensa. in fol. CHARTA MAJ. Parisiis 1719 25-0.

62. *Bellorii (Job. Petri) Adnotationes nunc primum evulgatæ in XII. priorum Cæsarum Numismata ab Ænea Vico Parmensi olim edita, noviter additis eorundem Cæsarum Imaginibus, majori forma à præstantioribus Chaliographis Æri incisis, D. Alexandro Cardinali Albano dicatæ, fol. Romæ Typis Rubeis 1730 Ouvrage qui contient plus que 80. Estampes, parmi lesquelles les Portraits des Empereurs sont gravés par les fameux Picart, Valet, & autres Célèbres Graveurs 10-0.*

63. *Batailles d'Alexandre le Grand telles qu'elles sont peintes dans la grande Gallerie du Palais Royal, par le Brun, & gravées par Audran & Edelinck, de l'Imprimerie Royale, premiers Epreuves en 13 feuilles collées, cinq grandes Pièces, grand in fol. Edition originale. 60-0.*

64. *Bianchini del Palazzo de Cesari Opera Postuma, con fig., in folio Verone. 1738. CHARTA MAGNA. 15-15.*

65. *Bianchini (F.) del Pallazzo de Cesari Opera Postuma, cum multis fig. folio Elevona 1738. 5-0.*

66. *Bonanni (Pbil.) Numismata Summorum Pontificum Templi Vaticani Fabricam indicantia, Chronologica ejusdem Fabricæ Narratione ac multiplici eruditione explicata, cum elegant. fig æri incisis. CHARTA MAGNA, folio. Romæ 1696. 15-0.*

67. *Bibliorum Sacrorum Latine Versiones Antiquæ, seu Vetus Italica & cæteræ quæcunque in Codicibus Mstis & Antiquorum Libris reperiri potuerunt, quæ cum Vulgata Latina & cum Textu Græco comparantur; accedunt Præfationes, Observationes ac Notæ, Indexque novus ad Vulgatam è regione editam, idemque locupletissimus, Authore D. Pet. Sabatier, 6 vol. folio. CHARTA MAGNA. 30-0.*

C.

68. *C*lina monumentis quæ Sacris quæ Profanis, nec non variis Naturæ & Artis spectaculis, aliarumque Rerum memorabilium Argumentis illustrata, cum fig.

- fig. elegantiss. Autobore Kirckero*, CHARTA MAJ. in folio. Amst. 1667 lig gall. 5 - 0.
69. ——— *Idem Liber*, CHARTA MAJ. anno eod. in Pergam. 5 - 0.
70. Caracteres distincts des principaux Seigneurs & des principales Dames qui composoient la Cour d'Angleterre pendant le Règne de Charles I., par Milord Clarendon, en Anglois, avec les Caracteres des principaux Princes, Seigneurs & Dames qui composoient la Cour de France pendant la Minorité de Louis XIV, par le Cardinal de Retz, en François, MANUSCRIPT très-bien écrit, in folio. en veau. 10 - 0
71. Caracteres de tous les Grands Hommes décrits par *Tite-Live*, à commencer par *Romulus*, & de tous les Grands Hommes par *C. Velleius Paternulus*, à commencer par *Homere*, des Grands Hommes par *Tacite*, à commencer par *Agrippa Aug. Nepos*, des Grands Hommes par *Suetonius*, à commencer par *C. Julius Cæsar*; des Grands Hommes par *Ælius Spartianus*, *Julius Capitolinus*, &c. à commencer par *Adrianus Cæsar*, des Grands Hommes par *Grotius*, à commencer par *Guillaume*, Prince d'Orange: des Grands Hommes par *Guichardin*, à commencer par *Ferdinand Roi de Naples*, en Latin & en Italien. MANUSCRIPT en François très-bien écrit, extrêmement intéressant & curieux avec un Index contenant plus de 230. personages, différens & tous bien touchés. in folio. en veau. 10 - 10.
72. Catalogue des MANUSCRIPT & des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France, 10 vol. in fol. GR. PAPIER, dont 7 pour les Livres imprimés, & 3 pour les MANUSCRIPTS, Paris de l'Imprimerie Royale 1739. & années suiv. en veau fauve, dorés sur le dos. Exemplaire superbe. ne puis-je pas dire que ce beau Livre manque à bien des Bibliothèques & qu'il n'est pas commun. 180 - 0.
73. *Clementis XI. Pontificis Maximi Homiliæ in Evangelia, cum figuris*, in folio. Romæ 1722. CHARTA MAGNA. en veau fauve, belle relieure. 15 - 10.
74. Catalogue des Saints & des Saintes tant du Vieux que du Nouveau Testament, traduit du Latin de Pierre des Natalles, 2 vol. in folio. Paris 1524.

Chez Galiot du Pré, imprimé sur VÉLIN, avec de tres-belles figures, & dont les Lettres Capitales & Grises sont peintes en MIGNATURE, & en or, très-bel Exemplaire en 2 vol. en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat, aux Armes du Comte de Hoeyn. NB. On dit souvent de ces anciens Ouvrages, qu'ils sont traduits du Latin quoiqu'ils soient originaux n'y en ayant jamais eu d'Edition Latine. 90-0.

75. Commentaires Historiques, contenant l'Histoire Générale des Empereurs & Impératrices, Césars & Tirans de l'Empire Romain, illustrés enrichis & augmentés par les Inscriptions, & Enigmes de treize à quatorze cens Médailles tant Greques que Latines, & autres très-rares & très-riches Monumens de l'Antiquité, expliquées par Jean Trifan, 3 vol. folio. Paris 1644. en maroquin citron, doré sur tranche, rare, magnifique & superbe Exemplaire. 60-0.

76. Cellarii (Andreæ) Harmonia Macroscmica, seu Atlas Universalis & Novus totius Universi Creati Cosmographiam Generalem & novam exhibens, in quâ omnium totius Mundi Orbium Harmonica Constructio, secundum diversas diversorum Authorum Opinionones, ut & Urnometria, seu totus Orbis Cælestis, ac Planetarum Theoria, & Terrestris Globus, tam Planis & Scenographicis Iconibus, quam Descriptionibus novis ob oculos ponuntur, cum multis fig. folio. CHARTA MAGNA. Amst. 1661. lig. gall. rarus. 10-0.

77. Cérémonies & Coûtumes Religieuses de tous les Peuples du Monde, Tome Troisième, contenant les Cérémonies des Grecs & des Protestans en 2 parties. Ouvrage plein de figures dessinées & gravées par Bernard Picard, in folio. Amst. 1730. en GR. PAPIER. 10-10.

78. Colonna Trajana eretta dal Senato, e Popolo Romano all'Imperatore Trajano Augusto nel suo Foro in Roma, scolpita con l'Historie della Guerra Dacica la prima e la seconda espedizione, e Vittoria contro il Re Decebalo. Nuovamente disegnata, & intagliata da Pietro Santi Bartoli, con l'Esposizione Latina d'Alf. Ciaccone, compendiata nella volgare Lingua
set-

sotto ciascuna Immagine, accresciuta di Medaglie, Inscrittioni, e Trofei da Gio. Piet. Bellori. con diligente cura, e spesa ridotta a perfezione, e data in luce da Gio. Giacomo de Rossi dalle sue Stampe in Roma. folio, forma oblonga, très-bel Exempl. superbe & des premieres Epreuves, in Pergam. cordato. 25-0.

79. *Columna Cocblis M. Aur. Antonino-Aug. dicata, ejus Rebus gestis in Germanicâ atque Sarmaticâ Expeditione insignis, ex S. C. Romæ ad Viam Flaminiam erecta, ac utriusque Belli Imaginibus anaglyphicè insculpta, brevibus Notis J. Petri Bellori illustrata, & à Petro Sante Bartolo juxtâ Delineationes in Bibliothecâ Barberinâ asservatas, ac cum antiquis ipsius Columnæ signis collatas, ære incisa, in folio, forma oblonga. Romæ ex Chalcogr. Dom. de Rubeis 1704. Exemplar egregium, des premieres Epreuves, in Pergam. cordato. 25-0.*

80. *Courses Têtes & de Bagues, faites par le Roi, & par les Princes & Seigneurs de sa Cour, avec de magnifiques figures, in folio. forme d'Atlas, Paris de l'Imprimerie Royale. 1670. en veau doré, très bel Exempl. 15-15.*

81. *Cabinet (le) de la Bibliothèque de Ste. Genevieve, divisé en 2 Parties, contenant les Antiquités de la Religion des Chrétiens, des Egyptiens, & des Romains, des Tombeaux, des Poids & des Médailles, des Monnoyes, des Pierres antiques gravées, & des Minéraux, des Talismans, des Lampes antiques, des animaux les plus rares & les plus singuliers, des Coquilles les plus considérables, des Fruits étrangers, & de quelques Plantes exquises, par le R. P. Claude du Moulinet, avec de très-belles fig. GR. PAPIER. in folio. Paris 1692. en vélin cordé, Exempl. très-propre. 15-0.*

82. *Cours d'Architecture, enseigné dans l'Académie Royale d'Architecture; où sont expliqués les termes, l'Origine & les Principes d'Architecture, & les Pratiques des cinq Ordres, suivant la Doctrine de Vitruve & de ses principaux Sectateurs, & suivant celle des trois plus habiles Architectes qui aient écrit entre les Modernes, qui sont Vignole, Pal-*

- Palladio & Scamozzi*, par Mr. Fr. Blondel, 5 tom. en 3 vol. en GR. PAPIER in folio. 1675 - 1683. en maroquin rouge, doré par-tout. Exemplaire magnifique. 36-0.
83. *Cérémonies Religieuses de tous les Peuples du Monde*, avec les Figures gravées par Bernard Picard, avec une Explication Historique & quelques Dissertations curieuses, 9 vol. & les Superstitions anciennes & modernes, avec fig en 2 vol. Le tout ensemble, 11 vol. in folio. Amst. 1723 - 1743. bien complets, en GR. PAPIER. en veau marbré. Magnifique Exemplaire. 250-0.
84. *Cyrilli (Sancti) Hyerosolimitani Opera Gr. & Lat. studio Ant. Aug. Touttée, Benedictini*, in folio. Paris. 1720. CHARTA MAJ. 15-0.
85. *Croniques (les) de France, d'Angleterre, de Scoce, d'Espagne, de Bretagne, de Gascongne, de Flandres & Lieux circonvoisins, depuis l'an 1326. jusqu'à 1400. par Jean Froissart, à Paris de l'Imprimerie d'Ant. Verard. en Lettres Gothiques, imprimées sur du magnifique VÉLIN, avec de belles figures peintes en MIGNATURES, au nombre de 80. qui se trouvent à la place des Sommaires des Chapitres, lesquels sont écrits en marge & avec plusieurs milliers de Lettres Capitales aussi toutes peintes en couleur, en 2 vol. in folio. reliées superbement en maroquin rouge, doré sur tranche. Exemplaire unique & rare, & digne de la Bibliothèque d'un Prince.* 190-0.
86. *Croniques de France, d'Angleterre, de Scoce, d'Espagne, de Bretagne, de Gascongne, de Flandres, de Bourgogne & autres Pays circonvoisins, ou les Enguerrans de Monstrelet, servant de suite aux Croniques de Froissart, 3 tom. en 2 vol. in folio imprimé en Lettres Gothiques, très-bel Exemplaire, à Paris chez A. de Verard, en maroquin, doré sur la tranche & sur le plat, Relieure de la Bibliothèque de Grolier.* 36-0.
87. *Colonna Trajana eretta dal Senato e Popolo Romano all' Imperatore Trajano Augusto, nel suo foro in Roma scolpta con l'Historie della Guerra Dacica la prima e la seconda Espedizione, e Vit-*

e Vittoria contro il re Decebalo ; disegnata ed intagliata da Pietro Santi Bartoli ; con l'Esposizione Latina d'Alfonso Ciaccone ; compendiata nella vulgare lingua sotto Ciasduna Imagine, accresciuta di Medaglie, Inscritioni, e Trofei da Gio Petro Bellori, folio. Oblonga Charta, Roma. Stampe da Gio Giacomo de Rossi. en veau marbré. Magnifique Exempl.

37. Columna Antoniniana Marci Aurelii Antonini Augusti Rebus gestis insignis, Germanis & Sarmatis devictis ex S. C. Romæ erecta, ac utriusque Belli Imaginibus anaglyphicè insculpta, nunc primum juxtà delineationes Bibliothecæ Barberinæ, cum antiquis ipsius Columnæ signis collatas, Tab. 76. Ære incisa & edita à Petro Sancti Bartolo ; cum Notis Joh. Petri Bellorii, folio oblongo, CHARTA MAGNA Romæ. en veau marbré. Magnifique Exempl. Ces Ouvrages se vendront ensemble. 55 - 0.

38. — Idem, Livre, en 2 vol. in folio. en maroquin rouge. 60 - 0.

39. Cours d'Architecture, enseigné dans l'Académie Royale d'Architecture ; où sont expliqués les Termes, l'Origine & Principes d'Architecture & les Pratiques des cinq Ordres, suivant la Doctrine de plus habiles Architectes anciens & modernes Vitruve, Vignole, Palladio & Scamozzi ; par Blondel avec un grand nombre de fig. 5 part. en 2 vol. in folio. à Paris 1698. en veau. 20 - 0.

40. CORPUS HISTORIÆ BYZANTINÆ SCRIPTORUM absolutissimum. Parisiis Typis Regiis. 39 vol. in folio. I. in Quarto. I. in Duodecimo, CHARTA MAJORI, in Pergamento deaurato. Exemplar planè Regium ; complectens :

1. Corpus Historiæ Byzantinæ, sive Delineatio Apparatus Historiæ Byzantinæ, emissenda proposita à Ph. Labbe ; varia Item, Opuscula Historica, Gr. Lat. Paris. è Typ. Regia 1648

2. Joan. Zonaræ Monachi Annales, Gr. Lat. Carolus du Fresne du Cange vertit, ac Notis illustravit, ibid 1686 - 1687. 2 vol.

Tom. V. Seconde Partie.

K

3.

3. *Paschalion*, seu, *Chronicon Paschale*, olim *Alexandrinum dictum*, cura & studio Car. du Fresne du Cange editum, ibid. 1688.
4. *Procopii Cæsar. Historiarum sui Temporis Libri VIII.* Gr. Lat. Interpr. Cl. Maltreto, ibid. 1662.
5. *Procopii de Ædificiis Justiniani Libri VI.* Gr. Lat. eodem Maltreto Interpr. ibid. 1663.
6. *Nicephori Cæsaris Bryennii Comment. de Rebus Byzantinis*, Gr. Lat. nunc primum editi a Pet. Possino, ibid. 1661.
7. *Agathi Scholastici de Imperio & Rebus Gestis Justiniani Imp. Libri V.* Gr. Lat. ex Vers. & cum Not. Bonav. Vulcanii; accedunt *Agathiæ Epigrammata cum Vers. Lat.* ibid. 1660.
8. *Georgii Monacbi Cyncelli Chronographia ab Adamo usque ad Diocletianum*, & *Nicephori Patriarchæ Constantinop. Breviarum Chronographicum ab Adamo & Michaelis usque F. Theophili Tempora.* Gr. Lat. à Jac. Goar. ibid. 1652.
9. *S P N Theophanis Chronographia*, Leonis Grammatici *Vitæ Recent. Imp.* Gr. Lat. à Jac. Goar, cum ejusd. & Franc. Combefis Notis, ibid. 1655.
10. *Historiæ Byzantinæ Scriptores post Theophanem*, Gr. Lat. editi curâ & studio Fr. Combefis, ibid. 1685.
11. *Georg. Credeni Compendium Historiarum*, Gr. Lat. ex Vers. G. Xylandri, cum Ejus Annot. Itemque Notis Jac. Goar. & Car. Ann. Fabroti. Item, *Joan. Scylitzes Curopalates nunc primum Græcè editus cum Lat. Versione*, ibid. 1647. 2 vol.
12. *Mich. Glycæ Siculi Annales à Mundi Exordio usque ad Obitum Alexii Commentis Imp.* Gr. Lat. ex Versione Jo. Leunclavii cum Notis Ph. Labbe, ibid. 1660.
13. *Annæ Commenæ Porphyrog. Alexias*, sive de rebus ab Alexio Imperatore vel ejus Tempore Gestis

- stis Libri XV. Gr. Lat. P. Possino Interpr. cum ejusdem & Dav. Hæschelii Notis, ibid. 1651.
14. Joann. Cinnami Imperatorii Grammatici Historiarum Libri VI. seu de Rebus gestis a Joann. & Man. Commenis Imp. Gr. Lat.; accedunt Car. du Fresne du Cange Notæ in Nicephori Briennii, Annæ Commenæ, & Joann. Cinnami Historiam; adjungitur Pauli Silentarii Descriptio Sanctæ Sophiæ, Gr. Lat. cum Comment. ibid. 1670.
15. Constantini Manassis Breviarum Historicum Gr. Lat. ex Interp. Jo. Leunclavii, cum ejusdem & Job. Meursii Notis, variis Lect. ab Alatio & Fabroto. Item, Glossario Græco Barb. ab eodem Fabroto, ibid. 1655.
16. Georg. Codini & alterius Anonymi Excerpta de Antiquitatibus Constantinopolitanis Gr. Lat. ex Vers. cumque Animadvers. Pit. Lambecii; accedunt Manuëlis Chrysoloræ Epistolæ tres de Comparatione veteris & novæ Romæ, Leonis Imp. Sapientis Oracula & Antiqua Græca Paraphrasi, Interp. Bern. Medonio, ibid. 1655.
17. Georg. Codinus Curopalata de Officiis Magnæ Ecclesiæ & Aulæ Constantinopolitanæ, Gr. Lat. ex Vers. Jac. Gretseri, cum ejusd. Comment. & Opere de Imaginibus non Manufactis; accedunt recentiores Orientalium Episcopatum Notitiæ, &c. à Jac. Goar, ibid. 1618.
18. Nicetæ Accominatri Choniata Historiæ Gr. Lat. Hier. Wolfio Interpr. cum Glossario Græco Barbaro, à Car. Ann. Fabroto, ibid. 1647.
19. Georg. Acropolitæ Magni Locothetæ Historia, Joëlis Chronographia Compendiaria, & Joann. Canani Narratio de Bello Constantinopolitano, Gr. Lat. Leon. Allatio Interpr. cum ejusdem Notis, & Theod. Dousæ Observat., accedit Diatriba de Georgiorum Scriptis, ibid. 1651.
20. Georg. Pachymeris Michaël Palæologus, sive, Historia Rerum a Michaële Palæologo ante Imperium & in Imperio Gestarum Gr. Lat. a P. Possino cum ejus Observat. cumque Appendice in

quâ Specimen Sapientiae Indorum veterum, Romæ 1666.

21. Georg. Pachymeris Andronicus Palæologus, sive Historia Rerum ab Andronica Seniore in Imperio Gestarum, Gr. Lat. Interpr. Pet. Possino, qui & Observat. adjecit ibid. 1660.
22. Joann. Cantacuseni & Imperatoris Historiarum Libri IV. Gr. Lat. è Versione Jac. Pontani cum ejusdem & Jac. Gretseri Notis, 3 vol. Paris. è Typ. Reg. 1645.
23. Ducæ Michaëlis, Ducæ Nepotis Historia Byzant. a Palæologo I. ad Mebetum II. accessit Chronicon breve quo Græcorum, Venetorum, & Turcarum aliquot gesta continentur è Biblioth. Reg. nunc primum edita, Gr. Lat. cum Notis ab Ism. Bullialdo, ibid. 1649.
24. Anastani Bibliothecarii Historia Ecclesiastica, sive Chronographia Tripartita, cum Not. Car. Ann. Fabroti, ibid. 1649.
25. — — Bib. Historia de Vitis Romanorum Pontificum. ibid. 1649.
26. Lasnici Chalcocondylæ Historiæ, Interpr. Cunr. Clausero, cum Annalibus Sultanorum ex Interpret. Leunclavii, cum Fabroti Indice Glossarum. ibid. 1650.
27. Chronicon Orientale, ex Interpretat. Abrab. Ecchelenfis, cum ejusdem Supplemento Historiæ Orientalis, ibid. 1685.
28. Theophylacti Simacattæ Historiarum Libri VIII. Interpr. Jac. Pontano, Editio priore castigatior, & Glossario Græco Barbaro auctior, studio & opera Car. Ann. Fabroti, ibid. 1647.
29. Sancti Nicephori Patriarchæ Constantinopolitani Breviarum Historicum, de Rebus gestis ab Obitu Mauricii ad Constantium usquè Copronymum. Interprete Dion. Petavio, &c. ibid. 1648.
30. Nicephori Gregoræ Historia Byzantina, ab Hier. Wolfio Lat. fact & in lucem edit. cum Not. & Append. Joh. Boivin, 2 vol. ibid. 1702.
31. Historia Byzantina, duplici Comment. illustrata, prior Familias ac Stemmata Imperatorum
Con-

Constantipolit. cum Eorumdem Numismat. & aliquot Iconib. nec non Fammilias Dalmaticas & Turcicas, alter Descript. Urbis Constanti-
nop complectitur, Auct Car. du Fresne du
Cange, 2 vol. folio. Lutet Paris. 1680.

33. Theophylacti, Bulg. Arch. Institutio Regia ad
Porphyrogenitum Constantinum, Gr. Lat. In-
pr. Pet. Possino, Paris. è Typogr. Regia 1651.
in Quarto

34. Ph. Labbe Notitia Dignitatum Imperii, in
partibus Orientis & Occidentis cum aliis Opus-
culis ejusdem Argumenti, a Labbæo editis, ibid.
1651 in Duodecimo.

35. Banduri Imperium Orientale, sive Antiquitates
Constantinopolitanæ, Gr. & Lat. cum fig. 2
vol Paris è Typogr Regia 1711.

NB. CETTE COLLECTION BISANTINE GRECQUE
ET LATINE, est bien la plus belle qu'il soit
possible de voir & la plus complete, & la
mieux conditionnée au dedans, en 39 vol. in
folio, en GRAND PAPIER. de l'Imprimerie Roya-
le, 1 vol. in 4 & un in Douze Reliée super-
bement, en vélin cordé & doré sur le plat.
Elle doit avoir appartenu à quelque riche Sei-
gneur, qui a eu une attention toute particuliere
à la bien conserver Les Relieures en parchemin
en font aussi superbes. l'Exemplaire vaut plus de
600. Ecus. 750 0.

Catalogue des Médailles modernes de tout Mé-
tail, du Cabinet de S. A S. Monseigneur le
Duc du Maine, depuis Pharamond I Roi de
France jusqu'à Louis XV. inclusivement y
compris une suite de Jettons; MANUSCRIPT.
in folio. 1728. en veau.

91. Catalogue des Médailles modernes de tout Mé-
tail & de tout Pays, du Cabinet de S A S.
Monseigneur le Duc du Maine, Prince de
Dombes, MANUSCRIPT in folio. 1735 en veau.
2 vol. écrits magnifiquement bien; ils se vendront
ensemble. 15 - 0.

92. Capitularia Regum Francorum, additis Marculfi Mo-
na-

nachi & aliorum Formulæ Veterum & Notis Doctissimorum Virorum ; quæ in unum collegit, ad vetustissimos Codices MANUSCRIPTOS emendavit, magnam partem nunc primum edidit & Notis illustravit Stephanus Baluzius, 2 vol. CHARTA MAGNA in folio. Paris. à Typogr. Regiâ 1677. en veau marbré, rarissimus. 50 - 0.

93. *Cæsaris (C. Julii) Triumphus de Gallia, Ægypto Ponto, Africa, Hispania, quinquies eodem mense triumphantis, ab Andrea Mantinea eximio Pictore Mantuæ coloribus expressi, & à R. V. A. Gandensi æri incisi, in folio. FORMA ATLANTICA, Romæ ex offic. Domin. de Rubeis. 1692. en carton, belles Épreuves. 10 - 0.*

94. *Columna Trajana, secundum formam ejus tam exteriorum quam interiorum Tabulis Æneis. 130. representata. Editio Prima Originalis ob Antiquitatem æstimanda, in folio oblongo. en maroquin noir, très rare. 50 - 0.*

95. *Chorographie (la) ou Description de la Provence, & l'Histoire du même Pays, depuis l'établissement de son Comté jusques à aujourd'hui, par le Sieur H. Bouché, avec des Chartes Géographiques & fig. 2 vol. en GR. PAPIER. in folio. à Aix 1664. en veau, rare. 25 - 0.*

96. *Cérémonies & Pompe Funèbre de l'Enterrement de Frederic Guillaume, Margrave de Brandebourg, surnommé le Grand Electeur, représentées en cent grandissimes Estampes chacune d'une feuille entière, GRANDISSIME in folio, représentant tout le Cortège, les Personnes qui y ont assisté, leurs Noms, leur Rang, leurs Qualités, avec les Habillemens de Cérémonie & tous les Attributs d'honneur & de Chevalerie, & les Harnois, Etendards, Chevaux, le Dais, les Armes, en un mot la Cérémonie entière, telle qu'elle a été faite. Le tout représenté au naturel & peint en MIGNATURE, l'on diroit pour les ressemblance d'après Nature. Le reste de la Description est plus détaillé en Langue Allemande. Cet Ouvrage est d'une grande beauté, relié en veau & presque sans prix. 36 - 0.*

97. *Courtes de Testes & de Bague, faites par le Roi (Louis XIV.) & par les Princes & Seigneurs de sa Cour,*

Cour, en l'année 1662. *in folio*, Paris de l'Imprimerie Royale 1670. en maroquin rouge, doré par tout, avec les Armes de France des deux côtés de la Converture. 30 - 0.

98. Cent Estampes avec les Explications qui représentent différentes Nations du Levant, & les Nouvelles Estampes des Cérémonies Turques, *in folio*, GRAND PAP. Paris 1715. en veau. 36 - 0.

99. Croniques Martiniennes, contenant l'Histoire des différens Empires, Royaumes, Etats, &c. Celle des Papes, Empereurs, Rois, Princes, &c. MANUSCRIPT. *in folio*. sur VELIN, au commencement duquel on lit: l'an de l'Incarnation 1458. Messire Loys de Laval, Seigneur de Châtillon, &c. a fait translater & mettre de Latin en François les Chroniques Martiniennes, par son très-humble Clerc & Serviteur Sebastien de Mamerot, de Soissons; &c. Ce MS. contient 736 pag. d'un Caractere Gotbique très-net; il est Relié en maroquin rouge, doré. 30 - 0.

100. Conférence de Madrid pour la délivrance du Roi François I, prisonnier en Espagne, avec celle de Palence, tenue pour la délivrance des Enfans de France, ostagés en Espagne pour la rançon du dit Roi, MANUSCRIPT *in folio*. de 4. à 500 pages, d'un Caractere fort lisible, & relié en veau. 15 - 15.

101. Cahier des Remontrances du Tiers Etat, aux Etats tenus à Blois ès années 1576. & 1577. Cette Copie a été tirée sur un MANUSCRIPT. de la Bibliotheque du Roi, *in folio*. en maroquin rouge, cotté sur le premier feuillet, Henri III. V. 30. N. 8801. Ce MANUSCRIPT. vient de Mr. de Bethune, dont les Armes sont sur la couverture, avec ce Chifre aux quatre coins PP. La Copie que nous en avons ici est en petit *in folio*, écrite d'un Caractere fort net & reliée en veau fauve, très propre. 20 - 0.

102. Cabinet (le) du Roi de France, contenant le Recueil de toutes les belles Estampes, que Louis XIV. à fait graver à ses dépens, dans son Imprimerie Royale du Louvre & avec les Descriptions. Ouvrage composé de 22 volumes, en grand *in folio*. la plus grande partie reliée en maroquin rouge, doré sur la tran-

tranche & sur le plat, avec les Armes du Roi, ce qui fait voir que ce beau Recueil n'étoit pas fait pour être vendu au Public, mais qu'il ne servoit qu'à faire des presens au Princes du Sang, aux Ministres d'Etat, aux Ambassadeurs, &c. NB. Cet Exemplaire est superbe & une des toutes premieres Epreuves; aussi sort il du Cabinet du Duc de Montausier, Prince du Sang, &c. Cet Ouvrage contient.

1. Les grandes Pièces des Batailles d'Alexandre, la Franche Comté, le grand Escalier, d'après le Brun, & le petit Appartement, d'après Mignard; le tout en 16 grandissimes Pièces, dont les Batailles d'Alexandre n'en font que 5. quoiqu'elles en composent 13. lorsqu'elles ne sont pas collées, *grandissime vol. in folio. en maroquin.*
2. Les Tableaux du Cabinet du Roi en 36. Feuilles d'après le Brun, par Audran Edelinck, &c. &c. *in folio en maroquin.*
3. Les Tapisseries du Roi, où sont représentés les IV. Elémens, & les IV. Saisons avec le Discours & les Devises par Mrs. Perrault & Charpentier, à Paris 1670. Item, l'Alliance des Suisses, la Bataille de Bruges & les Sièges de Tournay & de Douay, *grand in folio. en maroquin.*
4. Les Statues & Bustes antiques du Châtean de Versailles, dessinés & gravés par Mellans Baudel en 59 Pièces, *grandissime in folio. en maroquin.*
5. Les Vues & les Ornemens de Versailles, en 73. Pièces, & la grotte, avec le Discours, en 19. Pièces *grand in folio. en maroquin.*
6. Les Maisons Royales & Vues de Villes, par Silvestre en 43. Pièces, *grand in folio. en maroquin.*
7. La petite Gallerie du Louvre, du dessein de Mr. de Bruin, en 41. Pièces, *grand in folio. en veau.*
8. Le grand Caroussel, ou les Courses de Testes & de Bague de 1662. avec la Description en Fran-

François & avec le Poëme Latin. *grand in folio. en maroquin.*

9. Relation de la Feste de Versailles du 18. Juillet 1668 avec fig *in folio à Paris de l'Imprimerie Royale 1669. en maroquin.*
10. Les Plaisirs de l'Isle Enchantée, Course de Bagues, &c. avec les Descriptions en 1664. & les Divertissemens de Versailles en 1678. 2 tom. *en un vol. in folio en maroquin.*
11. Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes, dressés par Mr. Dodart, avec Figures & avec Description, *grand in folio. 1676. en maroquin.*
12. Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle des Animaux, dressés par Mr. Perrault avec Figures, *grand in folio en maroquin.*
13. Recueil de plusieurs Traités de Mathématique de l'Académie des Sciences, par Mrs. Blondel, Picard, Mariotte, Pecquet, Perrault & Frenicle, avec figures. *grand in folio. à Paris 1676. en maroquin.*
14. Plans & Profils de l'Eglise des Invalides, en 14. grandissimes Pièces, *grand in folio. en maroquin.*
15. Description de l'Eglise Royale des Invalides, par Félibien, avec des Vignettes, *in folio. à Paris 1706. en veau, aux Armes du Roi.*
16. Médaillons du Cabinet du Roi, représentés en 41. grandes Planches, gravées par de la Boissière. *Item*, Médailles de Bas-Empire en 37. grandes Planches gravées par P. Giffart. *Item*, Jettons & Monnoyes de France, gravées par le Clerc en 11 grandes Planches, *in folio. en veau marbré.*
17. & 18. Les Glorieuses Conquestes de Louis le Grand (XIV.) Ouvrage dédié au Roi par le Chevalier de Beaulieu, composé d'un nombre infini de Plans, Cartes, Planches & Figures, avec leur explication par un ample Description Historique, laquelle ne se trouve presque jamais dans les exemplaires; ce qui

rend cet Ouvrage plus rare & plus précieux encore, & à la tête de ce bel Ouvrage il y a aussi nombre de beaux Portraits, & une Dissertation intitulé : la Justice des Armes du Roi très Chrétien contre le Roi d'Espagne, fondés sur les Fraudes, Violences & Usurpations faites des Couronnes & Etats qui appartiennent au Roi de France par le Roi de Castille, depuis le Règne de Charles VIII. jusqu'à présent, en 2 grandissimes volumes in folio. Paris 1694. en maroquin. NB. Ce Recueil est de la dernière rareté.

19. Les Conquestes de Louis le Grand (XIV.) en grandes feuilles, par van der Meulen, avec ses autres Oeuvres &c un grandissime & très-gros volume in folio en veau.

20. Les Conquestes de Louis le Grand (XIV.) par Sebast. le Clerc, Lugd de Chastillon, Marot, P. le Pautre, H. Collin & Jean Doli-var, in folio. en maroquin.

21. Ornemens de Peinture & de Sculpture qui sont dans la Galerie d'Apollon, au Château du Louvre & dans le grand Appartement du Roi aux Tuilleries, dessinés & gravés par les Srs. Berain, Chauveau & le Moine, en 28. Planches & un Titre en Cadre. Collés sur du beau papier grandissime in folio.

22. Labyrinthe de Versailles, par Sebastien le Clerc, une des toutes premières Epreuves, avec la Description en MANUSCRIT, ce qui le prouve bien, en forme in 4: en maroquin.

NB. Cette Collection aussi superbe que rare se vendra ainsi complète ensemble, je l'ai vue vendre 15. à 18. cens Florins; mais pour être modeste, je ne la m'ets qu'à 750-0.

103. Cowper (Will.) *Myotomia Reformata, or an Anatomical Treatise on the Muscles of the Human Body Illustrated With figures after Life: to which is prefix'd An Introduction Concerning Muscular Motion*, folio forma Atlantica, London 1724. 30-0.

104. Cowper (Will) *Anatomia corporum humanorum* 114. Tabulis singulari artificio, nec minori elegantia ab excellentissimis qui in Europâ sunt, Artificibus ad vivum expressis, atque in æs incisis, illustrata, amplius explicata, multisque novis Anatomicis Inventis, Chirurgicisque Observationibus aucta; accedunt ejusdem Autoris Introductio in Oeconomiam animaleam & Index in totum Opus; omnia nunc primum Latinitate donata, curante Guill. Dundas, &c. in folio, forma Atlantica. Lugd. Bat. 1739. 30-0.
105. Cabinet (le grand) des Tableaux de l'Arch. Duc Leopold-Guillaume, &c. &c. peints par des Maîtres Italiens & dessinés par David Teniers, dit le vieux Peintre de l'Arch-Duc Leopold-Guillaume & Jean d'Autriche Gouverneurs des Pays-Bas & gravés sous sa Direction, avec plus de 200. belles Figures gravées, par les plus grands Maîtres, in folio. Amst. 1755. 45-0.
106. *Cronicon Orientale Latinitate donatum ab Abrahamo Eccbellensi Syro Maronita e Libano. Accessit Supplementum Historiæ Orientalis ab eodem*, in folio, CHARTA MAGNA, Parisiis 1695. 7-0.
107. *Columna Theodosiana, quam vulgò Historiatam vocant, ab Arcadio Imperatore Constantinopoli erecta in bonorem Imperatoris Theodosii Junioris, a Gentile Bellio delineata, nunc primum ære sculpta & in XVIII. Tabulas distributa, cum explicatione R. P. Claud. Franc. Menetii*, in folio. CHARTA MAGNA. 10-10.
108. Calasio (de) R. P. Doct. F. Mario *Concordantiæ Sacrorum Bibliorum Hebraïcorum, in quibus Chaldaicæ, etiam Libros Esdræ & Danielis inseruntur, deinde post ibematum S. radicum omnium derivata & usus latius deducta; ac linguæ Chald. Syr. & Arab. Vocabulorumque Rabbînicor. C. Hebraïcis Convenientiam, Latina ad verbum Versio adjungitur ad quam Vulgatæ & LXX. Editionum differentia expenditur, Nomina demum propria novo ordine ad calcem digeruntur*, 4 tom. in folio. CHARTA MAXIMA. Lond. 1747-1749. 36-c.

- Clerici (J.) Comment. in Pentateuchum, Amst.
 1710.
 ——— in Libr. Historicos, & Hagio-
 graphos, 2 vol. ibid. 1708.
 109 & ——— in Prophetas, ibid. 1731.
 ——— Harmonia Evangelica, ibid. 1700.
 ——— & Hammondus in N. Testamentum,
 2 vol. Francof. 1714. 7 vol. in folio. CHARTA
 MAGNA. & qui se vendront ensemble. 36-0.
 110. Cyrilli (S.) Archiepiscopi Hierosolymitani Opera quæ
 extant omnia, & ejus nomine circumferuntur, cum
 Gr. tum Lat. studio & curâ Ant. Aug. Touttée, Mo-
 nachî Benedictini CHARTA MAGNA, in folio Pa-
 risiis 1720. 10-0.
 111. Conquêtes (Glorieuses) de Louis XIV. dédiées au
 Roi, par Beaulieu. Ouvrage composé d'un nom-
 bre infini de Plans, Cartes, Batailles, &c. Ouvra-
 ge magnifique, 2 vol. in folio. 75-0.
 112. Cérémonies & Coutumes Religieuses de tous les
 Peuples du Monde, représentées en Figures des-
 sinées & gravées par le Fameux Bernard Picart,
 9 vol. in Folio. en GR. PAPIER. Amst. 1728 à 1740.
 belles Epreuves. 175-0.
 113. ——— Idem, tom. 8 & 9 séparés, en GRAND PA-
 PIER. 2 vol. folio. rare; il manque à bien des Ex-
 emplaires. 36-0.

D.

114. **D**u Conseil secrets du Roi (de France) & des
 Personnes desquelles les Rois ont composé
 leur Conseil, & qui ont eu entrée & voix en ice-
 lui, depuis 1560. à 1620 contenant des Anec-
 dotes curieuses, & MANUSCRIT. in folio de 400.
 pag. sans la Table des Matières, d'un caractère très-
 lisible, & en Carton Br. 30-0. Sort d'un bon Cab.
 115. Discours de M. de Bourdeille Montresor sur la Sor-
 tie de France de M. le Duc d'Orleans, après la
 mort du Duc de Montmorency, en 1631. avec
 la Suite, jusqu'à l'accommodement de Monsieur.
 Item, Relation, faite par M. de Fontrailles, des
 cho-

choses particulieres de la Cour pendant la faveur de Mr le Grand. *Item* Mémoire fait auparavant que le Roi partit de Montfrin pour s'en retourner à Paris au mois de Juin 1642. *Item*, Discours de M. de la Châtre, de ce qui se passa en 1642. peu avant le Décès de Louis XIII. & au commencement de la Régence. *Le tout en un vol. in folio.* MANUSCRIPT. de 370. pages, relié en vélin. 15-0.

116. Description des Fêtes données par la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de Madame Louise-Elizabeth de France, & de Dom Philippe, Infant & Grand-Amiral d'Espagne, les 29 & 30. Août 1739. *Le tout dessiné & gravé par J. F. Blondel, grand in folio, forme d'Atlas, Paris 1740. en Maroquin rouge doré par-tout, magnifiquement avec dentelles &c. avec les Armes de la Ville de Paris des deux côtés de la Couverture.* 30-0.

117. Description des Fêtes données par la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de Madame Louise Elizabeth de France, & de Dom Philippe, Infant & Grand-Amiral d'Espagne, les 29. & 30. Août 1739. *Le tout dessiné & gravé par J. F. Blondel, grand in folio, forme d'Atlas, Paris 1740. en Maroquin rouge, doré par-tout, magnifiquement, avec dentelles & avec les Armes de la Ville de Paris des deux côtés de la Couverture.* 30-0.

118. *Descriptio publicæ gratulationis, Spectaculorum & Ludorum in adventu Sereniss. Principis Ernesti, Archiducis Austriae, &c Belgicis Provinciis à Regiâ Maj. Cathol. præfecti anno 1594. &c. Autore Joan. Boebio, cum figuris aeneis, in folio. Antuerpiæ 1595. Br. 7-10.*

119. Discours Historiques, Critiques, Théologiques, & Moraux sur l'Ancien & le Nouveau Testament, par Messieurs Saurin, Roque & Beaufobre, avec les belles Estampes de Hout, Houbraken & Picart toutes des premières Epreuves, 6 vol. grandissime in folio. PAPIER IMPERIAL. superbe Exemplaire, en veau doré & sans prix. 200-0.

120. *Demonstrationes prægnantis Uteri Mulieris, cum fœtu ad Partum maturi, in Tabulis sex, ad Naturæ*

magnitudinem, post Dissectiones depictis, & ea Methodo dispositis, ut hujus status gravidæ amplam ob oculos Ideam collocent, cum Explicationibus, curâ ac studio Caroli Nicolai Jenty A. M. nec non Rei Anatomicae ac Chirurgicae Professoris, Londini 1758. Ouvrage du célèbre Docteur Charles Nicolas Jenty, Maître ès Arts, Professeur de l'Anatomie & de la Chirurgie, Membre des Académies Royales de la Chirurgie & des Sciences de Paris, Rouen, Stocholm, &c. grandissime in folio. 18 - o.

121. — Le même Ouvrage ENLUMINÉ, avec des couleurs au Naturel. 36 - o.
122. — Le même Ouvrage ENLUMINÉ de même, dans un Cadre noir & doré, avec des Glaces de Miroir. 88 - o.
123. — *Ejusdem Sentamen de demonstranda Structura humana, secundum dimidiatam Naturæ ipsius Proportionem, quatuor Tabulis conflatum, ab Iconibus, post veras Dissectiones consulto factas, ibid. 1757. 26 - o.*
124. — Le même Ouvrage ENLUMINÉ de Couleurs au Naturel. 48 - o.
125. — Le même Ouvrage ENLUMINÉ de même, dans un Cadre noir, doré & avec Glaces de Miroir. 110.
126. *Della Litteratura Veniziana, de Marco Foscarini, in folio Padova 1752. en GRAND PAPIER. en veau brun & doré sur tranche, Exemplaire magnifique. 10 - 10.*
127. *Diarium Meteorologicum in quo 1. annotata Ventorum varietas 2. Pluviae & Nivium in aquas resolutionum quantitas, quæ super spatio quadrato, cujus latus 2. ped. Paris. & quod 4 quadratos pedes Parisinos continet, decidit. Mensura est cubus parvus, cujus latus 2. digitor. ped. Paris. & altitudo habet 2. digitos vel linea 3. Barometri altitudo aestimata digitis & lineis pedis Paris. Coeptum est mense Julio 1727. & continuatum usque ad 1729. Nov. 1755. en MANUSCRIPT. 4 vol in folio. NB. Je n'ai pas vue l'Ouvrage; ainsi je mets le prix au hazard. 15 - o.*
128. Des Artificieuses Machines, inventées par le Cap-

pitaine Ag & Ramilli, Ingenieur de S. M. le Roi de France & de Pologne, &c. Ouvrage composé en Italien & en François, avec 195. feuilles de figures en taille-douce, représentant autant de Machines différentes, magnifiquement bien gravées. Belle Edition ornée de Cadres. Ouvrage imprimé aux dépens de l'Auteur. *in folio. en 1588. en veau, très-rare. 30 o.*

129. *Delle Antiche Statue Greche e Romane, che nell' Antisala della Libreria di SAN MARCO ed in altri Luoghi Publici di VENEZIA si trovano.* 2 vol. in folio in Venezia 1740. en très-GRAND PAPIER. Ouvrage superbe en Gravures, Statues, Médailles, & en Cadres gravées, relié en maroquin bleu, doré sur tranche. En un mot l'on ne peut rien voir de plus beau. 75 - o.

130. Description des Fêtes données par la Ville de Paris à l'occasion du Mariage de Madame Louise Elisabeth de France, & de Dom Philippe, Infant & Grand-Amiral d'Espagne, le 29 & 30 Août 1739. avec la Représentation de ces Fêtes en 13 Planches entières, inventées, dessinées & gravées par les très-fameux Salley & Blondel. Ouvrage orné de Vignettes par les très-habiles Maîtres Boucharden, Soubeyran & Bigand, imprimé superbement, *grandissime in folio. à Paris chez le Mercier 1740. magnifique Exemplaire en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat. 30 o.*

131. *Digestorum, seu Pandectarum Libri L. ex Florentinis Pandectis representatæ*, 3 tom. en 2 vol. CHARTA MAGNA. in folio. lig. gall. Exemplar nitid. Florent. rarissim 1553. 36 - o.

132. Description Historique de Dunkerque, Ville Maritime & Port de Mer, très-fameux dans la Flandres Occidentale, contenant son Origine & progrès, la Conversion de ses Habitans au Christianisme, l'Institution de ses premiers Magistrats, ses Privileges, ses Sieges longs & pénibles, les Révolutions auxquelles elle a été sujette, & les Aliénations qu'on en a faites en faveur de différens Princes, les Grands Hommes qu'elle

- le a produits, leurs merites, & la fortune à laquelle ils se sont élevés; avec une Description exacte de ses principaux Edifices, de ses premieres Murailles, de ses Fortifications, & des augmentations d'icelles; & enfin tout ce qu'il y a eu de remarquable dans le tems passé, & dans son état présent, par Mr. Pierre Faulconnier, Grand Bailly de la dite Ville, &c remplie de fig. 2 vol. folio, Bruges 1730. rare. 30 - 0.
133. Dessins des Edifices, Meubles, Habits, Machines, Ustensiles des Chinois, gravés sur les Originaux dessinés à la Chine, par Mr. Chambers, avec une Description de leurs Temples, de leurs Maisons, de leurs Jardins, &c. *in folio grandiss. à Londres 1757. Cet Ouvrage contient 21. Planches, gravées par Fourdrinier, Grignion & autres habiles Maîtres. 25 - 0.*
134. Description des Arts & Métiers, faite, ou approuvée par Messieurs de l'Académie Royale des Sciences, contenant l'Art du Charbonnier, l'Art du Chandelier, l'Art des Ancres, l'Art des Forges & Fourneaux à fer, l'Art du Cirier, & l'Art de tirer des Carrieres la Pierre d'Ardoise, de la fendre & de la tailler. l'Art du Parchemin ciré, doré, & l'Art du Papier. &c &c Le tout dirigé par Mr. du Hamel Desmonceau, Membre de la dite Académie, avec figures. 14 Parties *in folio. à Paris 1761. à 1763. GRAND PAPIER, NB. Cet Ouvrage se continue; à mesure qu'il en paroîtra des volumes, on pourra les avoir. 60 - 0.*
135. Description Historique de l'Hôtel Royal des Invalides, par M. l'Abbé Pérault, &c. avec les Plans, Coupes, Elévations Géométrales de cet Edifice, & des Peintures & Sculptures de l'Eglise, dessinées & gravées par le Sieur Cochin &c. *in folio Paris 1756. magnifique Edition. 27 - 10*
136. Don Quichotte de Coypel, gravé sur ses Tableaux, par Mrs. Surugue, C. N. Chochin, Ravenet, Lépiciér, Joullain, Haufard, Silvestre, Hortem, Cochin, Bauvais, Poilly & Tardieu, au nombre de 25 Planches, *en grand in folio. Edition Originale. Paris 1723. & 1724. de MANUSCRIPT. 19 - 0.*

137. Description du Danube depuis la Montagne de Kalenberg en Autriche, jusqu'au Confluent de la Riviere Jantra dans la Bulgarie, contenant des Observations Géographiques, Astronomiques, Hydrographiques, Historiques & Physiques, par Mr. le Comte Louis Ferdinand de Marfigli, traduite du Latin en François, avec Figures & cartes, en 6 vol. ferme d'ATLAS. grand in folio. à la Haye 1754. 120-0.

E.

138. Exercice de l'Infanterie Françoisse, ordonné par le Roi Louis XV. en 1755. dessiné d'après Nature, dans toutes ses positions, & gravé par S. R. Baudouin, Colonel d'Infanterie, Chevalier de l'Ordre Royal & Militaire de St. Louis & Lieutenant de Grenadiers au Régiment des Gardes Françoises, en 67 Magnifiques Planches sans en compter 8 d'explications, en grand in folio. Paris 1757. en Carton. 20-0.
139. États Généraux de France, tenus à Paris du Règne du Roi Jean I. en l'année 1355. Item, Procès-Verbal des États Généraux, tenus à Tours du Règne du Roi Charles VIII. l'an 1483. Le tout compilé par Jean Masselin, Official de l'Archevêque de Rouen, l'un des Députés aux dits États; le dit Procès-Verbal écrit en Latin MANUSCRIPT, in folio. de plus de 400. pages d'un Caractere net, & en Carton Br. 15-15.
140. États de la Ligue, tenus à Paris en 1593. Item, États de Rouen, 1596. 1617. avec les Harangues & tout ce qui y a été de secret, &c MANUSCRIPT. in folio. de 309. pages, bien écrit, & en Carton. 30-0.
141. Entrée (l') Triomphante de leurs Majestés Louis XIV. & Marie Thérèse, son Epouse, dans la Ville de Paris, faite le 26 d'Août 1660. au retour de la Signature de la Paix générale & de leur heureux Mariage, enrichie de plusieurs Figures dessinées par Marot & gravées par Paul-tres avec des Harangues & diverses Pièces con-
- Tom. V. Seconde Partie. M fidé.

fidérable, pour l'Histoire, *in folio.* à Paris 1662. en GRAND PAPIER. en veau 20-0.

142. *Effigies Virorum ac Fœminarum Illustrum, quibus in Græcis aut Latinis Monumentis aliqua memoriæ pars datur & in quocumque Orbis Terrarum spatio, ob Historiam Res Gestas, vel inventa, vel locis nomina data, ac doctrinam meruerunt cognosci; antiquis Marmoribus, Saxi, Numismatibus, & Gemmis expressæ, in folio. 9. Parties in 1 vol.* Lugd. Batt. Exemplaire magnifique, superbe, en maroquin rouge, doré sur tranche. 20-0.

143. Ecole de Cavalerie, contenant la Connoissance, l'Institution & la Conservation du Cheval, avec nombre Figures, par de la Gueriniere, *in folio.* GRAND PAPIER. Paris 1761. en veau marbré sur la tranche, & sur le plat. 16-10.

144. Entrée (l') de la Reine Mere du Roi très-Chrétien dans les Villes des Pays Bas, contenant l'Histoire curieuse de tout ce qui s'est passé, par de la Serre, avec figures. *in folio.* à Anvers chez Piquin 1632. en veau doré, sur le plat. 7-10.

145. Estampes au nombre de cent, qui représentent différentes Nations du Levant, avec l'explication & de nouvelles Estampes de Cérémonies Turques, qui ont aussi leurs explications, *in folio.* GRAND PAPIER. Paris 1715. en veau, très-bel Exemplaire. 36-0.

146. Edifices Antiques de Rome dessinés & mesurés très exactement par A. Desgodetz, avec grand nombre de figures. *in folio.* Paris 1697 très-bel Exemplaire en GR. PAPIER Livre très-rare, en veau; il vaut 25. Ecus. 25-0.

147. Entrée Triomphante de leurs Majestés Louis XIV. Roi de France & de Navarre, & Mar. Thérèse d'Autriche, son Epouse, dans la Ville de Paris, au retour de la signature de la Paix général & de leur heureux mariage, enrichie de plusieurs figures, des Harangues, & de diverses Pièces considérables pour l'Histoire, *in folio.* GR. PAPIER. Paris 1662. en veau fauve. 20-0.

148. *Eboracum, or the History and Antiquities of the of York, by Fr. Drake, cum fig. 2 vol. in folio.* London 1736 en GR. PAPIER. Exemplaire magnifique, dont quantité de Figures, d'Armoiries & Antiquités, sont très-bien ENLUMINÉES 50-0.
149. *Examen du Pirronisme pour servir d'éclaircissement aux Ouvrages de Mr. Bayle & sur tout d'augmentations, à son Dictionnaire Historique & Critique, in folio. Haye 1733 en GR. PAPIER.* 12-0.
150. *Ephraim Syriis (A.) Græcè a Codicibus MANUSCRIPTIS, Bodleeani, in folio. CHARTA MAGNA. Oxoniæ. 10-10.*
151. *Etudes prises dans le Bas Peuple, ou les Cris de Paris représentés en 60. Figures qui désignent les Personnages de tout ce qui se vend dans les Rues de Paris, avec leurs ridicules, inventées & gravées par Bouchardon, en 5 parties in folio. Paris 1737. & 1738 rare. 27-10.*
152. *Elévations, (Vitruve Danois les) Plans & Profils des Principaux Bâtimens du Royaume de Danemarck, aussi bien que des Provinces Allemandes, dépendantes du Roi, avec une courte Description de chaque Bâtiment en particulier, par Mr. le Colonel de Thurah, Intendant des Bâtimens du Roi, &c avec grande quantité de magnifiques Estampes; en Danois, François & Allemand, 2 vol. in folio Copenhague 1746 & 1749. Cet Ouvrage est intitulé le Vitruve Danois. 45-0.*

F.

153. **F**êtes Publiques données par la Ville de Paris, à l'occasion du (premier) Mariage de Monseigneur le Dauphin, les 23. & 26. Février 1745. *Le tout dessiné & gravé par les plus habiles Maîtres, grand in folio, forme d'Atlas, en maroquin rouge, doré partout, avec des dentelles & les Armes de la Ville de Paris des deux côtés de la Couverture. Exemplaire superbe, relié par Padeloup, Relieur du Roi.*

Fête Publique donnée par la Ville de Paris, à l'oc.
M 2

l'occasion du (Second) Mariage de Monseigneur le Dauphin, le 13 Février 1747. Le tout dessiné & gravé par les plus habiles Maîtres, grand in folio, forme d'Atlas, relié comme le précédent. Ces 2 Ouvrages se vendront ensemble. Ils sont de la dernière magnificence. 75 - 0.

154. Figures (les) & l'Abrégé de la Vie, de la Mort, & des Miracles de St. François de Paule, Instituteur & Fondateur de l'Ordre des Minimes, recueillies de la Bulle de Leon X. & des Enquêtes faites pour procéder à sa Canonisation. Item, les Portraits de quelques Personnes signalées en Piété, de l'Ordre des Minimes, avec leurs éloges tirés des Historiens & des Chroniques du même Ordre. Tous ces Portraits & toutes ces Figures, au nombre de plus de 40 ont été dessinés & gravés par les meilleurs Maîtres, & les Epreuves en sont fort belles, in folio. Paris 1671. en maroquin rouge, doré par-tout. 20 - 0.

155. Fontane (le) di Roma nelle Piazze e Luoghi pubblici della Citta, con li loro Prospetti, come sono al presente. Disegnate & intagliate da Gio Batt. Falda. Date in luce con disettione e cura da Gio. Gia. de Rossi, folio. 4 tom. 1 vol. forma oblonga. in Roma. 1691. superbe & des premieres Epreuves très-bel Exempl. en vélin cordé. 21 - 0.

156. Forces de l'Europe, Asie, Afrique & Amérique, ou Description des Principales Villes avec leurs Fortifications dessinées par les meilleurs Ingénieurs, dont les Plans ont été levés par Mr. Vauban, avec la Description des Instrumens, servant à la Fortification & à l'Attaque & Défense des Places, comme aussi les Cartes des Côtes de France & d'Espagne sur l'Océan & sur la Mer Méditerranée, par le Sr. N. de Fer Beaulieu, avec figures. in folio oblongo. Ouvrage divisé en 20 tomes. Leide chez van der Aa; proprement relié en 2 vol. en veau, doré sur tranche & sur le plat magnifiquement. 30 - 0.

157. Fons inexhaustus Immortalis Glariæ Publicæ Salutis August. Virtutum, & Gratiarum Augustissimus Romanorum Imperator Carolus Sextus, Germaniæ,
His-

Hispaniæ, Hungariæ & Bobemiæ Rex, &c. &c.
cum fig. in folio. 1723. lig. gall. CHARTA MA-
GNA 5-0.

158. *Fables Choies mises en Vers par J. de la Fon-
taine, avec 276. figures en taille-douce, inventées
& gravées par Oudry, Couchin, & les plus
célèbres Artistes de la France des plus belles É-
preuves, 4 vol. in folio. à Paris 1755. superbe
Ouvrage.* 110-0.

159. *Fuchsii (Leon.) Comentarii Insignes de Historia
Stirpium, adjectis plus quam 500. Vivis earundem
Imaginibus ad Naturæ imitationem artificiosè effic-
tis cum explicatione Vorum difficilium & Inaicibus
necessariis, in folio. Basil. 1542. en maroquin rou-
ge, doré sur la tranche & sur le plat rare.* 30-0.

160. *Festes données à Anvers à l'arrivée de l'Archiduc
d'Autriche, avec fig. in folio. Anvers 1595. en
velin.* 10-0.

161. *Flamstedii (Joan.) Historiæ Cœlestis Britaniciæ Volu-
men Primum, complectens Stellarum Fixarum nec
non Planetarum omnium Observationes sextante Mi-
crometro, &c. peracta. Volumen Secundum Fixa-
rum Stellarum Planetarumque omnium Transitus
per Planum Arcus Meridionalis & Distantias eo-
rum a vertice, nec non de Solis, Lunæ Jovisque
Satellitum Eclipsibus Observationes Arcu Meridio-
nali aliisque idoneis Instrumentis habitas quibus ad-
nectuntur Planetarum loca ab iisdem Observationi-
bus derivata. Volumen Tertium complectens Præsa-
tionem spatiosam, sive in Stellarum Fixarum Cata-
logum Prolegomena, quæ brevem Astronomiæ Histo-
riam præbet, atque Descriptionem Observationum
peractarum & Organorum adhibitorum tum à pris-
tinis Astronomistum in Observatorio Regis Greno-
viensi, 3 tom & Atlas Cœlestis in 27. Tabulis
folio. Londini 1725. 90-0.*

162. *Fabricii (Hieronimi) ab Aquapendente Opera Omnia
Anatomica & Physiologica, cum Præfatione Bernar-
di Siegfriedi Albini, cum fig. in folio, CHARTA
MAGNA. Lugduni Batavorum. 1737 7-0.*

163. *Fables des Animaux représentés en vingt quatre
figures avec la Description composée & mise*

- en lumiere par Estienne Perret, Citoyen d'Anvers, *in folio. Dordrecht 1611. rare. 5-0*
164. Figures (au nombre de 500.) du V. & du N. Testament, publiées par de Marnes & dédiées à la Reine de France, servant à l'Histoire de la Bible, & utiles à mettre dans toutes sortes de Bibles. *folio. Belles Epreuves. 21-0.*
165. Figures (10.) de l'Histoire de Joseph d'après Rembradt par le Comte de Cailus. *in folio. 2-10.*
166. Festes (Description de) données par la Ville de Paris à l'occasion du Mariage de Madame Louise Elisabeth de France & de Don Philippe, Infant & Grand-Admiral d'Espagne le 29. & 30. Août 1739. avec de magnifiques gravures, *en grand in folio. forme d'Atlas, Paris 1740. en veau doré sur tranche. 30-0.*
167. — *Idem, en maroquin rouge, avec une petite dentelle d'or. 36-0*
168. { Feste Publique, donnée par la Ville de Paris à l'occasion du Mariage de Monseig. le Dauphin avec l'Infante d'Espagne le 23. & 26. Févr. 1745. avec de magnifiques Estampes, *en grand in folio.*
- { Feste Publique, donnée par la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de Monseig. le Dauphin avec la Princesse de Pologne le 15. Fevr. 1747 avec de magnifiques Estampes *en grand folio. les deux se vendent ensemble. 60-0.*

G.

169. *Galleriæ Farnesianæ Icones Romæ in Ædibus Seren. Duc. Parmensis ab Anib. Carracio ad Veterum æmulationem Posterorumque admirationem coloribus expressæ, cum ipsarum Monocromatibus & Ornamentis à P. Aquila, &c. en grand folio longo. Romæ. en 25. Planches, dans un porte feuilles. 15-0.*
170. — *Ibidem, Intagliata da Carlo Cesio, en 30. Planches in folio longo, en Carton. &c. 10-10.*
171. Grand (ie) Théâtre Généalogique des Empereurs, des Rois, & des Souverains, & de la principale Noblesse de l'Europe, avec une partie de leurs
- Al.

Alliances , où l'on voit l'origine & la source de la plus ancienne Noblesse , accompagné de Remarques Historiques , tant sur les Alliances que sur les Armes & les Personnes Illustres. Le tout rangé méthodiquement pour l'intelligence de l'Histoire , *en grandissime in folio in plano, relié en veau doré, & marbré sur le plat, & sur la tranche. Ouvrage très-rare par le petit nombre qui en a été imprimé, &c. Amst. 30-0.*

172. Galerie Agréable du Monde où l'on voit en un grand nombre de Cartes & tailles-douces, les Principaux Empires , Royaumes , Républiques , Provinces , Villes , Bourgs & Forteresses , les Iles , Côtes , Rivieres , Ports de Mer , &c. comme aussi les Maisons de Campagne , les Habilemens & Mœurs des Peuples , leurs Religion . les Jeux , les Fêtes , les Cérémonies , les Pompes & les Magnificences. *Item , les Animaux, Arbres , Plantes , Fleurs , quelques Temples & Idoles des Payens & autres Raretés dignes d'être vues dans les quatre parties de l'Univers. Ouvrage divisé. en 66 tomes. in folio. chaque figure sur une feuille entiere, recueilli par Pierre van der Aa , à Leide , lequel n'en avoit imprimé qu'un très-petit nombre donc celui ci est un des dernier & qui les vendoit 450. flor. argent de Hollande. Ce Recueil sera toujours également rare. 125-0.*

173. Conquêtes Glorieuses de Louis le Grand (XIV) , Roi de France & de Navare , dédiées au Roi par le Chevalier de Beaulieu. Ouvrage composé d'un nombre infini de Plans , Cartes , Planches & Figures avec leurs explications par une ample Description Historique , laquelle ne se trouve presque jamais dans les Exemplaires , ce qui rend cet Ouvrage plus rare , & plus précieux encore. A la tête de ce bel Ouvrage il y a aussi nombre de beaux Portraits & une Dissertation , intitulée : la Justice des Armes du Roi très-Chrétien contre le Roi d'Espagne fondé sur les Fraudes , Violences & Usurpation , faites des Couronnes & Etats qui appartiennent au Roi de France , par le Roi de Castille , depuis le Règne de Charles VIII jusques à présent

sont. Il y a très-peu d'Exemplaires des Estampes du Cabinet du Roi, où se trouvent, ces deux volumes. en 2 grandissimes in folio Paris 1694. reliés en maroquin rouge, dorés sur tranche, sur dos, & sur plat. Cet Ouvrage est sans prix 275-0.

174. Grand Théâtre Historique, ou Nouvelle Histoire Universelle tant Sacrée que Profane depuis la Création du Monde, jusqu'au commencement du XVIII. Siècle, contenant une Description fidelle & exacte de ce qui s'est passé de plus mémorable sous les quatre premières Monarchies, des Assyriens, des Perses, des Grecs & des Romains; comme aussi des Monarchies qui leur ont succédé, l'Histoire des Papes, Empereurs, Rois, & grands Capitaines, &c. avec un prodigieux nombre de figures. en 5 vol in folio. Leide 1703. Ouvrage relié en 3 vol. en GR. PAPIER. en veau. très-bel Exemplaire & rare. 55-0.

175. Gallia Christiana in Provincias Ecclesiasticas distributa, quâ Series & Historia Archiepiscoporum, Episcop. & Abbatum Franciæ Vicinarumque Ditionum deducitur; operâ & studio Dionysii Sammarthani, aliorumque Benedictinorum à Congreg. S. Mauri. 10 vol in folio GR. PAPIER Parisiens, ex Typogr. Regia 1716-1751. en veau marbré. Exemplaire magnifique. 150-0

176. Gallicarum (Rerum) & Francicarum Scriptores, ou Recueil des Anciens Historiens des Gaules & de la France; par Dom Martin Bouquet, Bénédictin, 8. gros vol. in folio. GR. PAPIER Paris 1738. & ann. suiv. en veau fauve, doré sur dos. Exemplaire des plus propres. Je doute que l'on puisse encore en avoir & sur tout en GR. PAPIER. Cette Collection deviendra extrêmement rare, & elle est encore peu connue, même dans les grandes Bibliothèques. Comme est le prix de la souscription à 250-0.

177. Galleria Guistiniana del Marchese Viricenzo Guistiniani, completens CCCXX. Tabul. 2 vol folio. CHARTA MAXIMA. très rare Br. 100-0

178. Gallerie (la) du Palais du Luxembourg, peinte par Rubens, dessinée par les Sr Nattier & gravée en 25. Planches par les plus Illustres graveurs

veurs du temps, Berey, Massey, Edelinck, Audran, Picard, &c. folio. forme Atlantique à Paris 1710. Br. 45 - 0.

178.* *Galleria Nel Palazzo Farnese in Roma del Sereniss. Duca di Parma &c. dipinta da Annibale Caracci, intagliata di Carlo Cefio.* folio. en vélin. Ce vol. contient 30. Planches, belles Epreuves. 10 - 10.

179. *Gregorii (Sancti) Papæ I Opera Omnia studio & labore Monachorum Ordin. St. Benedicti. Gr Lat.* 4 vol in folio Parisiis 1705. CHARTA MAGNA. 25 - 0.

179.* *Guide (le) du Tapissier, de l'Ebéniste, & de tous ceux qui travaillent en Meubles, comme aussi celui des Honnêtes-Gens qui en font faire. Ouvrage qui consiste en un ample recueil de Desseins des Meubles les plus utiles & les plus élégans, dans le Goût Gothique, Chinois & moderne; comprenant une grande variété de Lits de toute espece, de Chaises & de Fauteuils, de Canapés, de Sofas & de Lits de repos; de Bibliothèques & d'Armoires pour des Bibliothèques, de Cabinets, de Cabinets de Livres, de Commodes, d'Armoires, de toutes sortes de Bureaux & de Secrétaires; de toutes sortes de Tables, de Toilettés, de Cabarets, de Tablettes, de Coffres propres àerrer des habits, de Miroirs, de Trumeaux, de Bras, de Girandoles de Guéridons, d'Ecrans; de Coffrets à Thé, de Plateaux, de Pièces ou Pieds pour des Tables de marbre, de Consoles, de Boîtes de Pendules, &c &c &c avec différens ornemens de Sculpture & de Ciselure. Le tout représenté en 200 Planches proprement gravées, tendant à perfectionner le goût général qui est en vogue, & accommodé au goût particulier des personnes de toutes sortes d'états & de conditions. Les Planches sont précédées d'une explication succincte des cinq Ordres de l'Architecture, & des Regles de la Perspective & on y a joint les Instructions nécessaires pour exécuter les morceaux les plus difficiles, dont les Moulures, sont représentées en grand, & les Dimensions*

particularisées par Thomas Chippendale, Tapissier Ebéniste, 2 vol. folio. Londres 1762 30 - 0.

180. *Geographiæ Sacræ Scriptores tres, Carol. à S. Paulo, N. Sanson, & Eusebio Cæsariensi, cum Notis ac Observationibus Doctorum Virorum, Luc. Holstenii, Joan. Clerici, qui & Præfationem adjecit, & D. Hieronymi, qui Eusebii Librum Lat. vertit. cum multis, egregiis fig. & Deem. Tabulis Geographicis, 3 tom. 2 vol. in folio. Amst. 1711. CHARTA MAGNA. 15 - 15.*

181. *Gerusalemme Liberata de Torquato Tasso, con le Figure di Giambalista Piaretta. Alla sacra Real Maesta di Maria Teresa d'Austria, Regina d'Ungheria, e di Bobmia, con figure fol. Venezia 1745. GR. PAPIER. C'est l'Ouvrage le plus superbe que l'on puisse voir pour la beauté des Estampes & l'exécution. 45 - 0.*

182. *Giardini Promptuarium Artis Argentariæ, ex quo centum exquisito studio inventio, delineatio, ac in Ære incisis Tabulis propositis elegantissimæ ac innumera educi possunt novissimæ ideæ ad cujuscunque generis vasa argentea ac aurea inveniendæ, ac conficiendæ. Opus non modo Artis Tyronibus, verum etiam provectis Magistris sane perutile, invenit ac delineavit, cum fig. 2 vol. in folio. Romæ 1750. en cuir rouge. 12 - 10*

183. *Gallerie del Palazzo Farnese in Roma del Sereniss. Duca di Parma; depinta de Annib. Caracci intagliata di Carlo Cesio. in Roma in folio. forme d'Atlas contenant 22 feuilles entieres de magnifiques fig. 15 - 0*

184. *Galleria del Barberini. Petrus Berettin Corton invenit. Corn. Bloemaert sculpsit. in Roma in folio. forme d'Atlas, contenant 12 feuilles entieres de magnifiques fig. 10 - 0.*

185. *Gori Inscriptionum antiquarum Græcarum & Romanarum, &c. cum multis Figuris. 3 vol. Florentiæ 1727. ad 1743. 25 - 0.*

H.

186. **H**istoria delle Guerre Civili di Francia di Henr. Caterino Davila, nella quale si contengono le Ope-

- Operationi di quattore , Francesco II. Carlo IX. Henrico III. & Henrico IV. cognominato il Grande.* à Paris 1644. de l'imprimerie Royale. 2 vol. in folio. en GR. PAPIER. Edition originale & rare, reliée en veau. (sans prix). 30-0.
187. Histoire (l') Universelle des Caldéens, des Perfes, des Grecs & des Romains, écrite en 1699. d'une belle main & par une Personne de distinction. MANUSCRIPT de 325. pages, sans une ample Préface. Volume contenant la Monarchie des Caldéens, des Medes & des Perfes, &c. in folio. 20-0.
188. *Harduini (Joan) è Soc. J. Opera varia, cum Indicibus & Tabulis æneis.* CHARTA MAGNA, folio. Amst. 1733 9 10.
189. Histoire des Connestables, Chancelliers, & Gardes des Seaux, Mareschaux, Admiraux, Sur-Intendants de la Navigation & Généraux des Galeres de France, des Grands Maistres de la Maison du Roi & des Prévots de Paris, depuis leur Origine jusqu'à présent avec leurs Armes & Blasons. Ouvrage commencé par Jean le Ferron 1555. & continué par D. Godefroy, avec fig. folio. GR. PAPIER à Paris de l'Imprimerie Royale 1658 en veau 20-0.
190. Histoire (l') de la Bible du V. & N. Testament par Raphael, représenté en 53 grandes Planches in folio longo. gravées par Rubens & dédiée à la Reine Christine de Suede. en veau. 15-0.
191. Histoire (l') de Don Quichotte de la Manche, peinte pour le Roi (de France) par Ch. Coypel, premier peintre de S. M., en 25. Tableaux & gravée par les meilleurs Maistres, en 25. grandes feuilles, in folio, magnifiques Epreuves, Paris 1756. Br. 20-0.
192. Hommes (les) Illustres & Grands Capitaines François, qui sont peints dans la Galerie du Palais Royal; ensemble un Abrégé de leurs Vies & Actions mémorables, composés par M. de la Colombiere, avec leurs Portraits, Armes & Devises, dessinés & gravés par Heince & Bignon, Peintres & Graveurs du Roi, grand in folio. Paris 1690. en vélin. 10-10.

193. Histoire des Provinces-Unies des Pays-Bas, avec Figures & les principales Médailles expliquées, &c par J le Clerc. 4 vol. in folio. Amst. 1737. en GR. PAPIER. 30 - 0.
194. — des Hommes Illustres qui ont paru en France pendant le dernier Siècle par Mr. Perault, avec leurs Portrait au Naturel gravés par Edelinck, 2 vol. in folio Paris 1696. GR. PAPIER en veau. 30 - 0.
195. *Historia d'Italia di Frome Guicciardini*, 2 vol. folio. Venezia 1738. en GR. PAPIER. en maroquin rouge, doré sur tranche. Ouvrage magnifique. 50 - 0.
196. Histoire Généalogique des Maisons Royales de France & des Grands Officiers de la Couronne, par le P. Anselme Simplicien & plusieurs autres bons Auteurs, 9 vol. in folio. Paris 1726. en GR. PAPIER. en Carton. 70 - 0.
197. — de l'Eglise depuis la Naissance de Jésus-Christ jusqu'à présent par Jacques Basnage. 2 vol in folio. Rotterdam 1699. en GR. PAPIER. en velin cordé, doré sur la tranche & sur le plat, bel Exemplaire. 30 - 0.
198. — de la Guerre de Flandres, par Strada; traduite en François par du Ryer, 2 vol. in folio. Paris 1649. en très-GR. PAPIER. lavé, réglé & en veau fauve. bel Exemplaire. 15 - 0.
199. — de Charles VI. Roi de France, par un Religieux de St. Denys, & traduite par le Laboureur, 1 vol. in folio. Paris 1663. en GR. PAPIER. en veau fauve. 15 - 0.
200. — Généalogique de la Maison Royale de France, troisième Edition, considérablement augmentée par Mrs Scevole & Louis de Sainte Marthe, avec tous les Blasons & Armoiries, magnifiquement bien gravées, 2 vol. folio. Paris chez Cramoisy 1647. Edition superbe, en très-GR. PAPIER. en veau aux Armes de Roi. 25 - 0.
201. — de la Ville de Paris, contenant tout ce qu'il y a de plus remarquable, justifiée par des preuves authentiques & enrichie de Figures & d'une Carte Topographique par Félibien & augmentée par Guy-Alexis Lobineau, 5 vol. in folio. Paris 1725. en GR. PAPIER. en veau. 55 - 0.

202. *Herodoti Halicarnassæi Historiarum Libri Novem ex Versione Laur. Vallensis*, in folio. Venet. apud Jacob. Rubeum, Natione Gallicum. 1474. Nicolao Marcello Duce. Venet. Ouvrage relié en maroquin rouge, doré sur le plat, bel Exemplaire que l'on peut dire en GR. PAPIER. 21-0.
203. *Histoire Naturelle, Civile & Ecclésiastique de l'Empire du Japon*, par Kampfer, traduite sur la Version Angloise de Scheuchzer, avec grand nombre de figures dessinées d'après le Naturel par l'Auteur, 2 vol. in folio. Haye 1729. en GR. PAPIER. 15-0.
204. — des Guerres Civiles de France, contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable sous le Règne de François II. Charles IX. Henri III. & Henri IV. jusqu'à la Paix de Vervins inclusivement, traduite de l'Italien de H. C. Davila, par J. Baudoin, avec une Table très-ample, 2 vol. in folio. en GR. PAPIER. Paris 1644. en maroquin doré, sur la tranche & sur le plat, lavé réglé. 25-0.
205. — des Chevaliers de l'Ordre de St. Jean de Hiérusalem, contenant leur admirable Institution & Police, la Suite des Guerres de la Terre-Sainte, où ils se sont trouvés, & leurs continuel Voyages, Entreprises, Batailles, Assauts & Rencontres. Nouvelle Edition augmentée d'une Traduction des Etablissements & Ordonnances de la Religion, par F. Baudoin; enrichie d'un grand nombre de Figures en taille-douce, & illustrée d'une ample Chronologie; des Eloges des Séréniss. Grands-Maîtres, d'un Abrégé des Privileges de l'Ordre, de quelques Arrêts, & autres Traités fort remarquables, par F. A. Naberat, &c. 2 vol. GR. PAPIER folio. Paris 1629. bel Exemplaire en veau fauve, rare. 20-0.
206. *Hommes (les) illustres qui ont vécu dans le XVII^e. Siècle: les principaux Potentats, Princes, Ambassadeurs, & Plénipotentiaires qui ont assisté aux Conférences de Munster & d'Osnabrug, avec leurs Armes & Devises, dessinés & peints au naturel, par le fameux Anselme van Hulle, & gravés*
N 3 par

- par les plus habiles Maîtres , GR. PAPIER. fol.
Amst. 1717. en Carton. 12 - 0.
207. Histoire de la Vie du Duc d'Espernon , par Girard,
devisée en III. Parties *in folio*. GR. PAPIER.
Paris 1655. en veau doré. 10 - 0.
208. — (l') de Thucydide , de la Guerre du Pé-
loponese, continuée par Xenophon, de la Tra-
duction de N. Perrot, Sr. d'Ablancourt, *in folio*.
en GR. PAPIER. Paris 1662. en veau. 7 - 10.
209. — de Bertrand du Guesclin , Connétable de
France, & des Royaumes de Léon , de Castille,
de Cordoue & de Seville, &c. composée nouvel-
lement & donnée au public avec plusieurs Pièces
Originales touchant la présente Histoire, celle de
France & d'Espagne de ce temps-là, & particu-
lièrement de Bretagne, par Messire Paul Hay du
Châtelet, *in folio* en GR. PAPIER. Paris 1666. en
veau. 12 - 0.
210. Histoires (les) de Polybe avec des Fragmens ou ex-
tracts du même Auteur, contenant la plupart des
Ambassades, de la Traduction du P. du Ryer, *in*
folio. en GR. PAPIER. 1655. en veau, rare. 10 - 0.
211. Histoire de la Guerre de Flandres, écrite en Latin
par Flamianus Strada, mise en François par P. du
Ryer, 2 vol. *in folio*. à Paris en 1651. en veau mar-
bré, doré sur le plat, en GR. PAPIER. 15 - 0.
212. — du vieux & du Nouveau Testament, par
Mr. Martin, enrichie de plus de 400 belles Estampes
par Picart & autres , 2 vol. à Amsterdam 1700.
en veau, rare. 36 - 0.
213. — de l'Abbaye Royale de Saint Germain des
Prez, contenant la Vie des Abbés qui l'ont gou-
vernée, les Privilèges, les Dons des Rois & des
Princes, la Description de l'Eglise, des Tombe-
aux & tout ce qu'elle contient de plus remar-
quable; le tout justifié par des Titres & enri-
chi de Plans & de fig. par D. J. Bouillard, *folio*.
à Paris 1724 en GR. PAPIER. en veau marbré.
12 - 0.
214. — d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande, avec
un Abrégé des Evénemens les plus remarquables
arrivez dans les autres Etats, par Mr. de Larry,
en-

enrichie des Portraits des Rois, Reines, & autres Personnes illustres, dessinés & gravés par les fameux van der Werff, Vermeulen, Gunst & autres, 4 tom. en 5 vol. complets in folio. à Rotterdam 1697—1713. en maroquin rouge, dorés sur la tranche, & sur le plat, superbe Exemplaire. 45-0.

215. *History (the) of the Coronation of the James II. King of England, Scotland, &c. And of his Royal Consort Queen Mary, Solemnized in the City of Westminster on Thursday the 23. of April being the Festival of St. George, in the Year of Our Lord 1685. With an exact account of the Several preparat. in order thereunto, Their Majest. most splendid. process. and Their Royal and magnificent Feast in Westminster Hall. The Whole Worck illustrated With Sculptures,* folio. by Francis Sandford. 1687. CHARTA MAGNA. en veau. doré sur tranche. 10-0.

216. *Histoire Généalogique de la Maison d'Auvergne, justifiée par Chartes, Titres, Histoires Anciennes & autres Preuves authentiques, par Baluze, avec fig. 2 vol. in folio. GR. PAPIER. à Paris 1708. en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat, magnifique Exemplaire.* 30-0.

217. — du Monde, qui contient les deux premières Monarchies, beaucoup plus amples & plus correctes que n'ont été celles de Mr. Chevreau, suivant le rapport de quelques Sçavans qui l'ont examinée, MANUSCRIPT d'une belle main en 325. pages in folio. Br. L'Auteur de ce MANUSCRIPT est mort & n'a pu donner les 4 Monarchies, comme il se l'étoit proposé. 20-0.

218. *Historia Animalium & Plantarum Cbrynica manuscripta peregrino idiomate, cum fig. MANUSCRIPT extrêmement curieux & qui peut être très-précieux, in folio. in Pergam. 10-0.*

219. *Histoire de Macedoine, des Ptolomées, Rois d'Egypte, & des Seleucides, Rois de Syrie, avec des Additions & Remarques le tout en MANUSCRIPT (qui n'a jamais été imprimé) écrite par Mr de Beaufort, Auteur d'une Dissertation sur l'Incertitude des V. Premiers Siècles de l'Histoire Romaine, & avec nombre de Médailles, en 3 vol. in folio de 949. pages d'un très-*

- très-petit Caractere d'une belle main; ainsi c'est un Ouvrage considérable, & avec nombre de Médailles. 300 - 0.*
220. *Hortus Eystettensis, sive diligens & accurata omnium Plantarum, Florum, Stirpium, ex variis Orbis Terræ Partibus singulari Studio collectarum, quæ in celeberrimis Viridariis Arcem Episcopalem ibidem cingentibus hoc tempore conspiciuntur, delineatio & ad vivum Representatio, operâ Basilii Besleri Philatri & Pharmacopæi, 1663. in folio. MAGNO, nitidissim. Exempl. très-gros Vol. Relieure ancienne en vieux parchemin. Cet Ouvrage vaut tout ce que l'on veut. 70 - 0.*
221. *Hortus Eltbamensis, seu Plantarum rariorum quas horto suo Eltbami incantis coluit Vir ornatissimus & præstantissimus Jacob Sberard, M. D. Soc. &c. Guilielmi P. M. Frater. Delineationes & descriptiones quarum Historiæ vel planæ non, vel imperfecte à Rei Herbariæ Scriptoribus tradita fuit, Autore J. J. Dillenio, cum multis fig. 2 vol. CHARTA MAGNA. Lond. 1732. 30 - 0.*
222. *Histoire Naturelle de la Caroline, de la Floride & des Iles de Bahama, contenant les Dessins des Oiseaux, des Animaux, des Poissons, des Serpens, des Insectes, & des Plantes, qui se trouvent dans ces Pays-là; & en particulier, des Arbres des Forêts, Arbrisseaux, & autres Plantes, qui n'ont point été décrits jusqu'à présent par les Auteurs, ou qui ont été peu exactement dessinés, avec leurDescriptions en François & en Anglois; à quoi on a ajouté des Observations sur l'Air, le Sol, & les Eaux; avec des Remarques sur l'Agriculture, les Grains, les Légumes, les Racines, &c. &c. Le tout est précédé d'une Carte nouvelle & exacte des Pays dont ils s'agit, par feu Mr. Marc Catesby, de la Société Royale, & revû par Mr. Edwards du College Royal des Médecins de Londres. 2 vol. grandissime folio. Londres 1754. en superbe PAPIER ROYAL, forme d'Atlas. NB. Ce Recueil contient 220 Planches de la grandeur du Livre même, toutes feuilles ENLUMINÉES suivant les couleurs Naturelles des Animaux, Arbres, Plantes, &c. peint avec la dernière*

re beauté & délicatesse. Ouvrage magnifique & de grand prix, proposé par souscription à environ 25. Livres Sterlings & les vaut. 100-0

223. Histoire de l'Empire de Constantinople sous les Empereurs François, contenant 1. la Conquête de Constantinople par les François & Vénitiens, écrite par G. Coffroy de Ville-Hardouin, avec la suite de cette Histoire jusqu'à l'an 1240 tirée du MS. de Philip. Mouskes 2. les Faits Mémoires des François & Latins depuis la Conquête, jusques à ce que les Turcs s'en sont emparés, justifiée par plusieurs Chroniques, Chartes & autres Pièces non encore publiées par, Dufresne, *in folio à Paris de l'Imprimerie Royale. 1657. en maroquin rouge, doré sur la tranche. Exemplaire superbe. 21 0.*
224. — du Concile de Trente, écrite en Italien, par Fra-Paolo Sarpi & traduite en François par le P. Courayer, 2 vol. *in folio. GRAND PAPIER. Londres 1736. Edition Originale, dédiée à la Reine de la Grande Bretagne 36-0.*
225. Histoires les plus remarquables de l'Ancien & du Nouveau Testament, gravées par le fameux Jean Luyken en 62 grandes Planches, accompagnées d'une savante Description, 2 vol. *folio. GRAND PAP. Amst. 1732. 15-0.*
226. Histoire Militaire du Prince Eugene, du Duc de Marlborough & du Prince d'Orange, per Mess. Dumond, & Rouffet, avec grand nombre de Plans & de Cartes, 3 vol. *folio. forme d'ATLAS Haye 1729. & 1747. 45-0.*
227. — des Provinces Unies des Païs Bas, par Mr. le Clerc depuis la Naissance de la République jusqu'à la Paix d'Utrecht & le Traité de la Barrière conclu en 1715. avec les Principales Médailles & leur Explication. Seconde Edition revue & corrigée & avec de belles Figures 4 vol *folio. Amst. 1737. NB. on a ajouté à cet Exemplaire une Collection entiere de belles Estampes relative à l'Histoire de Hollande & les Portraits des Princes, Comtes, &c. ce qui rend cet Ouvrage incomparablement plus beau & plus précieux. 40-0.*
228. — de la Nature des Oyseaux, avec leur Description.
Tom. V. Seconde Partie. O

- scriptions & naifs Portraits, tirée du Naturel par Pierre Belon du Mans, pleine de fig *divisée en 7 parties in folio*, Paris 1555. en vélin, rare. 10-0.
229. Histoire Militaire de Flandres depuis l'année 1690. jusqu'en 1694. inclusivement, qui comprend le détail des Marches, Campemens, sièges, Mouvements des Armées pendant ces cinq Campagnes du Marchal de Luxemboug, par le Chevalier de Beauvais, 2 vol. folio fig. Paris 1755. 60-0.
230. — des Provinces-Unies des Païs-Bas depuis le parfait rétablissement de cette République par la Paix de Munster, par Wicquefort, 3 vol. folio. en GR. PAPIER. Haye 1719. & 1743. 12-0.

I.

231. **I**nstitution (the), Laws & Cérémonies of the most Noble Order of the Garter, collected and digested into one body by Elias-Asbmole. &c. With Cuts, in folio. London 1672. en veau fauve, très-rare. 30-0.
232. Images, ou Tableaux de platte Peinture des deux Philostrates, Sophistes Grecs, & les Statues de Callistrate, mis en François par Bl. de Vigenere, & représentés en magnifiques taille-douces, avec des Epigrammes sur chacun d'iceux. GR. PAPIER. in folio. Paris chez Abel Langellier, 1615. Première Edition & des premières Epreuves, en veau. 15-0.
233. *Julii Caesaris quæ extant, accuratissime cum Libris editis & MANUSCRIPTIS optimis collata, recognita & collecta. Accesserunt Annotationes Sam. Clarke, S. T. P. Item, Indices Locorum, Rerumque & Verborum utilissimi, Tabulis æneis ornata*, avec grand nombre de superbe figures in folio, Londini, sumptibus & typis Jacobi Tonson, 1712. magnifique Exemplaire, relié en maroquin rouge & doré sur tranche. NB Ce Livre est de la dernière rareté à Londres même, où il se vend 30 Livres Sterlings, lors qu'on l'y trouve. 150-0.
234. *Inscriptionum Antiquarum Græcarum & Romanarum quæ exstant in Etruriæ Urbibus, eas complecten quæ sunt Florentiæ, cum Notis El. V. Antoni Maria Sal.*
vi-

vini, cura & studio Ant. Francisci Gori, accedunt LXII. antiqua Gemmae Litterata aliaque plura prisca Monumenta ære incisa in XX Tabulis quæ explicantur & illustrantur, 3 tom. in folio. Florentiæ 1727. 25 - 0.

235. *Ismaël Abul Feda, de Vita & Rebus gestis Mobamedis, Mabumeticæ Religionis Auctoris & Imperii Saracenici Fundatoris, Arabicè & Latine ex Edit. Joan. Gagnier, CHARTA MAGNA. folio. Oxoniæ 1734. lig. gall. Exempl. perpulchrum 10 - 0.*

236. *Insignium Romæ Templorum Prospectus exteriores & interiores, à Celebrrioribus Architectis inventi, nunc tandem suis cum Plantis ac Mensuris, 73 Figuris æri incisis, in lucem editi. Item, Altaria & Sacella varia Templorum Romæ, Figuris æneis 40 repræsentata. C'est-à dire : Vue Extérieure & intérieure des plus belles Eglises de Rome, avec leurs Autels & les différentes Chapelles qui s'y trouvent; le tout en 113. Figures superbement gravées, formant un vol. grand in folio, très-proprement relié en veau marbré. 21 - 0.*

237. *Italie Illustrée, contenant les Vues des Palais, Bâtimens célèbres, Places, Mascarades, & autres Beautés, singulieres de la Ville de Venise & autres Morceaux choisis d'Architecture des Principales Villes d'Italie, dessinées & gravées par les plus fameux Graveurs des Pays-Bas, en 135. feuilles entieres, in folio. Leiden 1757. 22 - 0.*

238. *Justinii Philosophi & Martyris Opera quæ exstant omnia, curâ, & studio P. P. Benedictinorum Congregationis Sancti Mauri. Græce & Latine, in folio 1742. CHARTA MAGNA 15 - 0.*

239. *Irenæi (Sancti) Episcopi Lugdunensis & Martyris Opera, curâ & studio Dom. R. Massuet. Gr. & Lat. in folio 1710. CHARTA MAGNA. 15 - 0.*

240. *Instruction pour le Roi en l'exercice de monter à Cheval, par Ant. de Pluvinel, le plus habile Ecuyer de son Temps, avec toutes les figures. GR. PAPIER. in folio. Amst. 1666. 12 - 10.*

241. *Iconographie, ou Vies des Hommes Illustres du XVII. Siècle, écrites par Mr. V. avec les Portraits peints par le Fameux Antoine van Dyck &*

gravés sous sa Direction, contenant les Portraits & les Vies des Princes, Ducs, Comtes, Généraux, Peintres, Sculpteurs, Graveurs Architectes & autres Artistes, au nombre de 124. C'est ce qui s'appelle le fameux Cabinet de van Dyk, en 2 vol. in folio. Amst. 1759. 45-0.

K.

242. **K**ircheri (Atb.) *Ars Magna Sciendi, in XII Libros digesta, &c. cum Figuris*, in folio. Amst. 1669. CHARTA MAGNA. 9-0.

243. Kircheri (Atb.) *China Monumentis quæ Sacris quæ Profanis, nec non variis Naturæ & Artis spectaculis illustrata. &c. cum fig.* in folio. Amst. 1667. CHARTA MAGNA. 9-0.

L.

244. **L**ivre des différentes Especes d'Oiseaux, Fleurs, Plantes, & Trophées de la Chine, tiré du Cabinet du Roi de France, & gravé par Huquier, en 60. grand Planches, 3 parties en 1 vol. grand in folio. Paris relié en Parchemin. 15-0.

245. *La Galeria Giustiniana, del Marchese Vincenzo Giustiniani, completens CCCXX. Tabulas.* 2 vol. folio. CHARTA MAXIMA, Romæ 1650. en veau fauve, très rare & des toutes premières Epreuves; ce qui peut se démontrer. Exemplaire superbe & sans prix. 200 0.

246. *La Gallerie du Palais de Luxembourg, peinte par Rubens, dessinée par les Srs Nattier & gravée en 25 grandes Planches par les plus fameux Graveurs du Temps, comme Bery, Massey, Edelink, Audran, Picard, & autres. in folio, forme Atlantique, Paris 1710. Exemplaire des plus beaux, en veau, & des toutes premières Epreuves.* 120 0

247. *Legende de nos Seigneurs les Saints du Paradis, contenant toutes leurs Histoires & leurs aventures, avec une Interprétation du grand & dernier Jugement de Notre Seigneur Jésus-Christ. grand in folio.* de

de 1500. à 2000. pages, MANUSCRIPT d'une grande beauté & très bien conservé, sur VELIN Il doit avoir été écrit dans le quatorzième Siècle, avec 215 figures en MIGNATURE, & plus de deux mille Lettres Grises Capitales, & autres Ornemens peints en MIGNATURE, & en or, d'une grande délicatesse, & dont les couleurs ont conservé toute leur vivacité, & leur beauté, en veau, avec des fermoirs.
190. 0

248. *Las Siete Partidas del Sabio Rey Don Alonso & No-
ne Nuevamente Glosadas, por el Licenciado Grego-
rio de Su Magestad. Consu Repertorio muy copioso,
assi del Testo como de la Clossa, par Gregorio Lopez,
en 7 parties complètes, accompagnées des Ap-
probations signées, &c &c. NB. Ce Livre est de-
venu très-rare en Espagne même, 3 vol. grand
in folio, reliés en vélin, à Madrid 1611. 30. 0.*
249. *Le Sacre de Louis XV., Roi de France & de Na-
varre, dans l'Eglise de Rheims, le Dimanche
25. Octobre 1722., où sont représentées en neuf
grands Tableaux toutes les Cérémonies qui y ont
été observées, avec l'explication en cadrée de cha-
que Tableau, & les divers habillemens du Roi, des
Pairs du Royaume, du Connétable, du Chancel-
lier, &c. Le tout magnifiquement gravé & des pre-
mières Epreuves, in folio, forme d'Atlas, très-pro-
prement relié en veau marbré & doré partout,
avec les Armes de France des deux côtés de la
couverture. Exemplaire superbe. 50. 0.*
250. *Le Sacre de Louis XV. &c. dans l'Eglise de Rheims,
le 25. Octobre 1722., où sont représentées en
neuf grands Tableaux toutes les Cérémonies qui
y ont été observées, avec l'explication de cha-
que Tableaux, & les divers habillemens du Roi,
des Pairs, &c. Le tout superbement gravé & des
plus belles Epreuves, in folio. 1722. forme d'Atlas,
en Maroquin verd, doré. le même que ci dessus. 60. 0.*
251. *Lescaloperii (Petri) Parisini, à Soc. Jesu, Humani-
tas Theologica, in qua M. T. Cicero de Natura
Deorum, argumentis, expositionibus, illustrationi-
bus nunc primum insignis in lucem prodit, eadem
que operâ quicquid homo solo rationis lumine de Deo*

- percipere potuit, ex omni antiquitate in apertum profertur. Ad Majorem Hominis. Dei Gloriam.*, in folio. CHARTA MAGNA. Parisiis apud Cramoisy, 1660. lig. gall. deauratâ. Exemplar perpulchrum. 15 - 0.
252. *Luciani Samosatensis Philosophi Opera Græcè cum Versione Latina Doctissimorum Virorum, ex Emendatione & cum Notis Joban. Bourdelotii.* in folio. Lutet. Paris 1615. en GRAND PAPIER. Exemplaire très-bien conservé, relié en veau fauve, doré sur la tranche. 15 - 0.
253. *Lancelot du Lac, Chevalier de la Table Ronde, ou Romance, par Rob. de Borron ou Bourron, MANUSCRIPT sur VELIN, orné de 179. MIGNATURES en or bruni & autres couleurs, avec plus de mille Lettres Capitales en or. Ouvrage bien conservé & très-ancien, 3 vol. in folio en maroquin rouge, doré sur la tranche. Magnifique Exemplaire.* 95 - 0.
254. *Laireffe (Gérardi de) Picturarum Opus elegantissimum ipsa manu tam æri incisum quam inventum, ex editione Nicolai Visscher, in folio, en forme Atlantique. Ouvrage superbe en vélin cordé, où l'on a joint dans un Porte-feuilles un Suplement en 56. Estampes, dessinées & gravées par le même Auteur dans différentes occasions, les quelles ne se trouvent point dans le volume précédent ce qui le rend plus rare encore que le Recueil; &c. avec son Portrait, ensemble. 2 vol. très-rares.* 75 - 0.
255. *Lexicon Diplomaticum, Abbreviationes Syllabarum & Vocum in Diplommatibus & Codicibus à Seculo VIII. ad XVI. usque occurrentes exponens, junctis Alphabetis & Scripturæ Speciminibus integris, studio Job. Lud. Waltberi, cum præfatione Job. Henrici Jungii, &c. in 3 Partes. distributum, in folio. CHARTA MAGNA. Ulmæ 1756. 25 - 0.*
256. *Litbostroton, sive Pavimentum Operis Musivi Prænæstini quod in urbe Præneste visitur, ab interitu vindicatum studio Francisci Cardinalis Barberini, Senioris; Variis Tabulis ejusque amplissimis quæ commode satis jungi, conglutinarique debent, à Job. Hieron:*

ron: *Frezza Romæ æri incisum, denuo editum operâ Francisci Cardinalis Barberini Junioris; accedit Interpretatio Litbostreti, Alexandri M. Profectionem per Ægyptum ad Hammonis Oraculum in eo statuens, in folio. CHARTA MAXIMA. Romæ 1721. 7-10.*

257. *L'Anfiteatro Flavio descritto e delineato dal Cavaliere Carla Fantana, con molte fig. elegantissi. magno folio. Nell' Haia 1725. avec 24 fig. en GRANDISSIME PAPIER. forme d'Atlas. 15-0.*

M.

258. **M**étamorphoses d'Ovide, en Lat. & en François, avec de nouvelles Explications Historiques, Morales & Politiques sur toutes les Fables, chacune selon son sujet, de la Traduction de Mr. du Ryer, avec de très belles figures de différens Maîtres, *in folio. GRAND PAPIER, Bruxelles 1677. en veau, superbe Exemplaire. 15-0*

259. Magnifique & Somptueuse Pompe Funébre, faite aux Obseques & Funérailles du très-Grand & très-Victorieux Empereur Charles cinquieme, célébrées en la Ville de Bruxelles le 29. Décembre 1558. par Philippes, Roi Catholique d'Espagne, Fils de Charles V. Ouvrage magnifique collé sur un superbe PAPIER IMPÉRIAL. en 32 grandes Planches en taille-douce, de *Hieronimus Cock*, inventées en 1559. & augmentées de trois autres figures qui n'en dépendent point, mais qui représentent quelque Satyre Papale. *Le tout en grand in folio. Anvers chez Plantin 1559. en veau. 15-0.*

260. Mémoires sur la Basse Navarre & le Bearn. MANUSCRIPT *in folio. très-curieux de 68. pages d'un Caractere fort lisible. Cet Ouvrage a appartenu à l'Abbé Bignon & ses Armes & son Nom se trouvent sur la couverture. Il est relié en veau fauve & doré comme tous les Livres de cette magnifique Bibliothèque. 10-10.*

261. *Musæum Florentinum, continens Statuas antiquas Deo*

- Deorum & Virorum illustrium, quæ extant in The-
sauro Mediceo*, in folio. Florentiæ 1734. 15-0.
262. Médailles sur les principaux Evénemens du Ré-
gne de Louis le Grand, avec des Explications
Historiques *in folio. Paris de l'Imprimerie Royale*
1702 Première Edition Originale, où l'on trou-
ve le Titre, & la Préface encadrés & quatre
Médailles, qui furent toutes supprimées par ordre de
Louis XIV. Ces Médailles sont celles de la
Bataille des Dunes, la Convalescence du Roi, la
Distribution du bled, & la Bataille de St. Gotbard.
Magnifique Exemplaire, relié en maroquin rouge,
doré partout, avec les Armes de France des deux
côtés de la Couverture. Cet Exemplaire sort de la
Bibliothèque d'un Prince. comme tout les MSS. 95-0.
263. Mémoires de Mr. le Duc de la Rochefoucault,
contenant les Brigues pour le Gouvernement
sur le point de la Mort du Feu Roi (Louis
XIII.) & le Commencement de la Régence,
avec les deux Guerres de Paris, celle de Guyen-
ne, la prison des Princes & ce qui s'en est en-
suivi. MANUSCRIPT *in folio. d'un beau Caractere,*
& relié en veau doré. 20-0.
264. Mémoires sur les Ordonnances en général, faits
par ordre de M. Colbert (Ministre de France)
MANUSCRIPT. *en 3 vol. in folio, dont le 1. est de*
623. pages, le 2. de 288. & le 3. de 879. pag.
Le tout écrit d'une très-belle main & brochés en
Carton. 45-0.
265. Mémoires sur les Ordonnances en général de Mr.
Colbert (Ministre de France) avec les Traités
qui devoient être faits par Mr. de Seignelay
après ses études du Droit, avec leur distribution.
MANUSCRIPT *3 vol. in folio de 1290 pag. pour*
les 3 volumes, d'un très-beau Caractere, & reliés
en cuir violet 50-0
266. Mémoires de Mr de Montresor, contenant la
Retraite de Monsieur en Flandres, après la mort
du Duc de Montmorenci, jusqu'à la mort du
Comte de Soissons, la Mort de Carondelet,
Gouverneur de Bouchain & l'Assassinat de Puy-
lau.

- laurens à Bruxelles. MANUSCRIPT. *in folio. de 300. pag. ou environ, d'une écriture fort nette, & relié en veau doré. 15-0.*
267. — Les mêmes Mémoires, de la même écriture, *in folio. en vélin. 14-0.*
268. Médailles du Règne de Louis XV. avec des Explications en 55 Planches, y compris le Frontispice, le Titre & la Dédicace au Roi par Fleurimont, inventées par F le Moine & gravées par Cars, *petit in folio Paris 1750. en veau fauve, des plus belles Epreuves 15-0.*
269. Médailles de la Reine de France en 12 Planches gravées par Ph. Simoneau, Fils, des plus belles Epreuves, *petit in folio Paris 1725. 5-5.*
270. Médailles de grand & moyen Bronze, du Cabinet de la Reine Christine, frappées, tant par ordre du Sénat, que par les Colonies Romaines & par les Villes Grecques, gravées aussi délicatement, qu'exactement d'après les Originaux de Pietro Santes Bartolo, en 63. Planches, expliquées par un Commentaire, Historique & Critique du Prof. Havercamp, *in folio. Haye 1742. 12-0.*
- 270.* *Mabillon, de Re Diplomaticâ Libri VI. in quibus quidquid ad veterum Instrumentorum Antiquitatem, Materiam, Scripturam, & Stilum, quidquid ad Sigilla, Monogrammata, Subscriptiones, ac Notas Chronologicas, quidquid inde Antiquariam, Historicam, Forensemque Disciplinam pertinet, explicatur & illustratur. Item. Librorum de Re Diplomaticâ supplementum in quo Archetypa in his Libris pro Regitis proposita, ipsæque Regulæ denuò confirman- tur, novisque Speciminibus & Argumentis asserun- tur & illustrantur, cum multis fig. 2 vol. in folio. Parisiis 1681. & 1704. lig. gal. magnifique Exem- plaire. GRAND PAPIER. Il vaut 50. Ecus. 36-0.*
271. Marques (les) d'honneur de la Maison de Tassis, avec de très-belles fig. de van der Horst. *in folio, Anvers en l'Imprimerie Plantinienne. 1645. GRAND PAPIER. Br. 10-0.*
272. Monarchie (la) Sainte, Historique, Chronologi- que, & Généalogique de France, ou les Vies des Saints & Bien-Heureux, qui sont sortis de la
- Tome. V. Seconde Partie. P Ti.*

- Tige Royale de France, composées en Latin par le R. P. Dominique de Jésus, Religieux Carme Déchaussé, traduites & enrichies par le R. P. Modeste de S. Amable, Religieux du même Ordre. *in folio*. GR. PAPIER. Clermont 1670. en maroquin rouge, doré partout, avec les Armes de France des deux côtés de la couverture. 17-10.
273. Mémoires (les) de Messire Martin du Bellay, Seigneur de Langey, contenant les Discours de plusieurs choses advenues au Royaume de France, depuis 1515. jusqu'au trépas du Roi François I. auxquels l'Auteur a inséré 3 Livres & quelques fragmens des Ogdoades de Messire Guillaume de Bellay Langey, son Frere, publiés par Messire René du Bellay, &c. *in folio*. en GR. PAPIER. Paris 1672. en veau. 10-10.
274. Mémoires (les) de Messire Philippe de Comines, Seigneur d'Argenton; contenant l'Histoire des Rois Louis XI. & Charles VIII. depuis 1464. jusqu'en 1498. revus & corrigés sur divers Manuscrits. & anciennes Impressions, augmentés de plusieurs Traités, Contrats, Testamens, autres Actes, & de diverses Observations, par Denis Godefroy, *in folio*. GR. PAPIER. Paris de l'Imprimerie Royale 1649. en veau doré. 15-0.
275. Muratorii (Lud. Ant.) *Antiquitates Italiae mediæ Aevi*, S. Dissertationes, de Moribus, Ritibus, Religione, Regimine, Magistratu, Legibus, Studiis Litterarum, Artibus, Linguis, Militiâ, Nummis, Principibus, Libertate, Servitute, Foederibus aliisque Faciem & Mores Populi Italici referentibus post declinationem Imperii Romani ad annum usque M. D. ingenti Diplomatum & Chartarum Veterum copia, ex Italiae Archivis deprompta, illustrata & confirmata, additis Nummis Chronicis, aliisque Monumentis hactenus ineditis, 5 vol CHARTA MAJORI. Mediol. 1738—1741. en veau fauve, superbe Exemplaire. 50-0.
276. Medaglie del Museo Farnese. Ouvrage en X. Tomes, où se trouvent. I. J. Cesari in Oro raccolti nel Farnese Museo e pubblicati colle loro congrue Interpretazioni, dedicato all' A. S. di Ranuccio II. Du-

Duca di Parma Piacenza &c. folio. in Parma 1694. 2. f. Cesari in Argento da Giulio Cesare Sino à Trajano. dedicati all' A. S. Francesco, 1701. 3. f. Cesari in Argento da Adriano Sino à Caracalla, e gesta. 1703. 4. f. Cesari in Argento da Macrino, Sino à Eraclio. 1704. 5. f. Cesari in Medaglioni; 1709. 6. f. Cesari in Metallo grande da Giulio Cesare Sino à L. Elio. 1714. 7. f. Cesari in Metallo grande da Antonino Pio, Sino a Gordiano III. 1717. 8. f. Cesari in Metallo grande, proseguendo da M. G Filippo Sino a postumo; con parte de Cesari in Metallo Mézzano, e piccolo, incominciando da Alessandro Magno, Sino à Tito. 1721. 9. f. Cesari in Metallo Mezzano e piccolo, di Domiziano di Domizia & di Giulia di Tito; 1724. 10. f. Cesari in Metallo Mezzano e Piccolo, di Nerva, di Troyano, di Plotina & di Mettidia; Ces 8 premiers volumes composés par le P Paul Padrusii, & les 2 autres par P. Piovere, avec 266. Planches. 10 vol. folio. in Parma nella Stamperia di S. A. S. 1727. in Pergam. 40-0.

277. *Monumens (les) de Rome Ancienne, ou Recueil des plus beaux Morceaux de l'Antiquité Romaine qui existent encore, dessinés par Mr Barbault Peintre, ancien Pensionnaire du Roi, à Rome, & gravés par le fameux Montagu en 128 Planches, avec leurs explications, in folio. à Rome 1761. GR. PAPIER. Br. 25-0.*

278. *Musæi Guernacii Antiqua Monumenta, eruta, e Volaterranis Hypogæis, nunc primum in lucem edita & illustrata Observationibus Ant. Franc. Gorii, in folio. Florentiæ ex Typographiâ Albizinianâ 1744. en veau fauve, doré sur le plat. Ouvrage qui contient 40. Planches très-bien gravées. 15-0.*

279. *Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes, dressés par Mr. Dodart de l'Académie Royale des Sciences, &c. grand in folio. Paris de l'Imprimerie Royale 1676. en veau. On y trouve non seulement les 39. Planches qui appartiennent à cet Ouvrage, & qui l'ont toujours rendu complet; mais outre cela encore 140 autres Planches,*

toutes des Premieres Epreuves, dont plusieurs avant la Lettre; & parmi lesquelles sont toutes celles qu'un Intendant ou Inspecteur du Jardin Royal de Botanique a fait graver dans son tems à ses dépens, en apparence avant que le Roi Louis XIV. ait fait continuer cet Ouvrage; ainsi ces Planches sont de la derniere rareté, y en ayant très peu qui se retrouvent dans les deux volumes qui suivent, & qui forment une Collection bien plus complete encore. Ces deux derniers volumes portent pour Tîtres, *Estampes pour servir à l'Histoire des Plantes, de Dodart, Seconde & Troisieme Partie, à Paris de l'Imprimerie Royale 1701. grand in folio.* & ils contiennent des Plantes nouvelles, gravées par l'Ordre du Roi, sous la Direction de l'Académie Royale des Sciences par Mess. Robert, Bosse & Chastillon, au nombre de 367. Planches, en y comprenant aussi toutes celles où il y a eu quelques changemens; ainsi on peut dire que cet Exemplaire est aussi complet qu'il est possible au Monde de l'avoir, peut-être l'unique, si l'on en excepte la Bibliotheque du Roi. On y a joit aussi un Avertissement, un Projet pour l'Histoire des Plantes, & des Tables en MANUSCRIPT. Ces deux derniers volumes sont dans des Portefeuilles couverts de maroquin rouge & cet Ouvrage ainsi completté contenant 546. Planches en 3 vol. sort de la Bibliotheque d'un Prince du Sang Royal de France. Ils ne se sont jamais vendus; ainsi on peut juger de leur rareté: prix coutant 350.-0.

NB. On trouve dans cette Collection deux Lettres d'un nommé Mr de Jolly; une écrite au Prince à qui a appartenu ce Recueil, & l'autre à Madame de Maintenon, la premiere en date du 4 May 1687. fait l'Histoire détaillée & infiniment curieuse d'une Mandragore, qui a la figure d'une femme aussi bien formée par la Nature que si l'Art y avoit travaillé, trouvée sous le gibet d'un voleur insigne de grand Chemin. Mais le détail en est trop long pour le donner ici. Cette Mandragore a été offerte au Roi, qui doit l'avoir achetée, puis que l'on

en trouve une belle Estampe dans le troisieme volume de ce Recueil; la Seconde Lettre en date du Vendredi Saint en Mars 1687. étoit pour offrir au Roi un Crucifix de la hauteur même de la Personne de Jéfus Christ, lequel est un Chef-d Oeuvre de Peinture & de Sculpture tout ensemble, & que l'on dit être de Michel Ange. Ces Lettres se trouvent toutes deux dans le Recueil, & elle meritent bien d'être précieusement conservées.

280. Monro (M.) Traité d'Ostéologie, où l'on a ajouté 31. Planches en taille-douce, qui représentent au Naturel tous les os de l'Adulte & du Foetus, avec leurs explications, traduit de l'Anglois par Mr. Sue, Professeur & Démonstrateur d'Anatomie, &c 2 tom. en forme Athantique à Paris 1759. 45 - 0.
281. Méthode & Invention nouvelle de dresser les Chevaux par le Prince Guillaume, Marquis & Comte de Newcastle, &c. Ouvrage dans lequel on apprend à travailler les Chevaux selon la Nature, & à parfaire la Nature par la subtilité de l'Art, enrichie de 40 magnifiques figures. folio. en GRANDISSIME PAPIER IMPERIAL. à Londres 1737. 30 - 0.
282. Médaillons du Cabinet du Roi, gravés en 1682. par de la Boissiere en 41. très-grandes Planches, in folio. forme Atlantique. 10 0.
283. Marani (Guil.) Opera Omnia, seu Paratitla Digestorum & Varii Tractatus Juris Civilis, cum Vita & Icone Autoris & Indicibus copiosiss. cura Christ. Henr. Trotz. folio, Trajecti ad Rhenum 1741. CHARTA MAJ. 7 - 10.
284. Montfaucon, Antiquités Grecques & Romaines, expliquées & représentées en figures par Bern. de Montfaucon, avec le Supplément, en 15 vol. in folio. GR. PAPIER Paris 1722 - 1725. 150 - 0.
285. Mémoires de Messire Michel de Castelnau, illustrés & augmentés de plusieurs Commentaires & Manuscripts, tant Lettres, Instructions, Traités, qu'autres Pièces Secretes & Originales, servant à donner la Vérité de l'Histoire des Régnes de François II. Charles IX. & Henry III. & de la Régence & du Gouvernement de Catherine

- de Médicis, avec les Eloges des Rois, Reines, Princes, & autres Personnes illustres, &c. par J. Le Laboureur. Nouvelle Edition, ornée de près de 400. Armoiries gravées en taille-douce, &c. 3 vol. GR. PAPIER *in folio*. Bruxelles 1731. 30-0.
286. Metamorphoses d'Ovide, en Latin, &c. traduites en François avec des Remarques & des Explications Historiques, par Mr. l'Abbé Banier, avec les magnifiques figures gravées par B. Picart, & autres grands Maîtres, 2 vol. *in folio*. Amst. 1732. *Ouvrage devenu très rare*. 36-0.
- Merian, (Marie Sibille) Dissertation sur la Génération & les Transformations des Insectes de Surinam; dans laquelle on traite des Vers & des Chenilles de Surinam, des Plantes, Fleurs & Fruits dont il vivent & dans lesquels on les a trouvés. On y traite aussi des Crapaux, Lezards, Serpens, Araignées & autres Animaux, &c. avec un Traité sur les changemens des Poissons en Grenouilles & de Grenouilles en Poissons, en 72. Planches, *grandissime in folio*. Haye 1726. *magnifiquement bien ENLUMINÉES*.
287. ——— Histoire des Insectes de l'Europe, dessinés d'après Nature & expliqués, & où l'on traite de la Génération & des différentes Métamorphoses des Chenilles, Vers, Papillons Mouches & autres Insectes & des Plantes, des Fleurs & des Fruits dont ils se nourrissent. Ouvrage qui contient 93. Planches, *imprimées sur un grandissime in folio*. Amst. 1730. *magnifiquement bien ENLUMINÉ*. NB. Ces 2 Ouvrages joints ensemble & ainsi ENLUMINÉS sont extrêmement rares & valent 250 Ecus. Je les abandonne pour. 300-0.

N.

288. Notes sur le Concile de Trente, touchant les Points les plus importants de la Discipline Ecclésiastique, avec les Décisions des Sts. Peres, des Conciles & des Papes & les Résolutions des plus

plus habiles Avocats sur ces Matieres. MANUSCRIPT. in folio, de 946. pages, d'un Caractere fort lisible, & relié en veau: très-propre. Ce Recueil fort d'un très-bon Cabinet en France, en veau fauve. 36-0.

289. Négociation de la Paix des Pyrenées, contenant les Dépêches de Mgr. le Cardinal (Mazarin) à Mr le Tellier, depuis le 2 Juillet 1659. jour du départ de son Eminence de la Cour pour la Négociation de la Paix avec l'Espagne, jusqu'au 16 Septembre ensuivant: avec un grand nombre de Lettres particulieres dudit Cardinal. MANUSCRIPT. in folio. de plus de 1000. pages, d'une très-belle écriture, relié en velin bruni. 35-0.

290. *Neue Landesbeschreibung der Zwey Hertogthumes Schleswich und Holstein Zusambt vielen dabey gehörigen Newen Landcarten die auff Königl. Mayst. von Dennemarck un Norwegen und Jbr. Fußt. Durchl. befehl, &c. durch. Job. Mejer & Carp. Danckwertb gestochen, &c. &c. grandissime in folio. forme d'ATLAS, rempli de Cartes. relié en veau. Ouvrage en Allemand. 50-0*

NB. Comme je ne connoissois pas cet Ouvrage, ni n'entendois pas la Langue, j'en ai demandé éclaircissement à un Homme de Lettre, & voici sa Reponse.

„ Je crois ce Volume très-important pour la
„ Topographie du Holstein. Les 40. Cartes qu'il
„ contient, me paroissent faites avec beaucoup
„ de détail & de netteté.

„ C'est Jean Meyer Mathématicien des Prin-
„ ces Frederic III. & Frederic IV. qui a dressé
„ ces Cartes. Elles ont été gravées par Mat-
„ thias & Nicolas Petersen, Freres.

„ Le Discours a été fait par Caspard Danck-
„ werth.

„ l'Impression est de 1652. mais je ne peux
„ voir en quelle Imprimerie elle a été executée,
„ faute de savoir l'Allemand.

„ On pourra trouver dans le Catalogue qui se
„ trouve dans la Méthode de Géographie de
„ l'Abbé Lenglet une Notice de ce beau Livre.

„ qui

„ qui a appartenu à l'Abbé de Dangeau qui étoit
 „ très-savant en Geographie.

„ Je crois reconnoître le Chiffre de Mr. de
 „ Montausier sur le dos du Livre. Cet Exem-
 „ plaire peut actuellement venir de la Bibliothe-
 „ que de Mr d'Osembray.

291. *Négotiation commencée au mois de Mars de
 l'année 1619. avec la Reine Marie de Medicis,
 Mere du Roi Louis XIII., qui avoit été Ré-
 gente en France, par Mr. le Comte de Bethu-
 ne, & continuée conjointement avec Mr. le
 Cardinal de la Rochefoucault, in folio. Paris
 1673. chez Vitré. GR. PAPIER. en veau doré, rare.
 10-0.*

292. *Numismata Pontificum Romanorum quæ à Tempore
 Martini V. usque ad annum 1699. vel autoritate
 publicâ vel privato genio in lucem prodire, explicata
 & illustrata à P. Phil. Bonanni. 2 vol. in folio.
 CHARTA MAGNA. Roma 1699. en veau, rariss.
 30-0.*

293. *Nuova Raccolta delle piu belle Vedute di Roma dis-
 segnate, e intagliate da Celebri Autori. in folio
 oblongo. in Roma 1751. Ouvrage qui contient
 42. Planches gravées entr'autres par le fameux
 Montagin, Irlandois, &c. Br. 7-10.*

394. *Nithardo (de) Carolimagni Nepote ac tota ejus-
 dem Nithardi Prosapia, Breve Syntagma, e P.
 A. P. in Fran. Curia C. Bimestri Rerum Bolata-
 rum otio folio. Parisiis 1613 Idem, Pa. Pitavii
 in Francor. Curia Consiliaria Antiquariæ Supellectilis
 Portiuncula. cum fig. folio. Parisiis 1610 CHAR-
 TA MAGNA. 7-0.*

295. *Numismata Cimelii Cæsarei Regii Anseriaci Vindo-
 bonensis, cum fig. 2 vol. in folio. CHARTA MAJ.
 25-0.*

296. *Novum Testamentum Græcum cum Lectionibus Vari-
 antibus, studio Joan: Millii & novis Additionibus
 Ludol. Kusteri, in folio. Amst. 1710. CHARTA
 MAJ. 12-0*

297. *Négociations Secretes touchant la Paix de Mun-
 ster & d'Osnabrug; contenant les Préliminaires,*

Instructions, Lettres & Mémoires de ces Négociations commencées en 1642. jusqu'à la Conclusion de la Paix en 1648. & diverses, autres Pièces & servant comme de Suite au Corps Diplomatique. 4 vol. folio, la Haye 1724. GR. PAPIER. 25 - 0.

298. *Novum Theatrum Pedemontii & Sabaudiae, sive accuratâ Descriptio ipsorum, urbium, palatiorum, templorum, juxta delineationes icbnographicas ibidem exhibitas summâ curâ & diligentia ipsis in locis accurationis delineationis ergo enarratas*, 2 vol. grand folio. forme d'Atlas, Hagæ Comitum. 1726. 25 - 0.

O.

299. *O*verbeeke (Bonaventura ab) *Reliquiæ Antiquæ Urbis Romæ, quarum singulas tempore Innocentis XI. Alexandri VIII. & Innocentii XII. Pontificum diligentissime perscrutatus est, ad vivum delineavit, dimensus est, descripsit, cum multis fig.* 3 vol. folio. CHARTA MAGNA. Amst. 1708. lig. gall. Exemplaire élégantissime. 60 0.

300. Oeuvres (les) de Nanteuil, contenant tout ce qui est sorti des mains de ce fameux Graveur en Portrait. Chaque Portrait collé sur une feuille de Papier blanc. Le tout formant trois gros volumes, dont les 2 premiers sont d'un in folio. ordinaire, & le 3. qui renferme les grands Portraits en grandiss. folio, reliés en veau marbré & dorés: Exemplaire des plus beaux, & qui sort d'un fameux Cabinet, rare. 150 - 0.

301. Obseques (les) de Charles XI. Roi de Suede, & de la Reine Ulrique Eléonore son Epouse, avec le Portrait de cette Princesse, peints par Ehrenstrahl & gravés par Edelinck: le tout en 3 grandes feuilles & 6 demi-feuilles, dont 4 représentent les 4 faces du Catafalque, en forme de Piramide, élevé en l'honneur dudit. Roi & de ladite. Reine. in folio. 9 - 10.

302. Oeuvres d'Antoine Watteau. Peintre du Roi en son Académie Royale de Peinture & Sculpture, gravées d'après ses Tableaux & Dessins originaux tirés du Cabinet du Roi & des plus curieux de l'Europe, par les soins de Mr de Julienne à Paris, fixées à cent Exemplaires des premières Epreuves, imprimées sur GRAND PAPIER, *Ouvrage complet en 4 parties, 3 vol grand in folio, dont deux forme d'Atlas, en maroquin rouge, doré sur tranche, sur dos, & sur plat avec les Armes de celui qui a possédé cet Exemplaire; sans contestation c'est un des plus magnifiques qu'on puisse voir; sans doute un présent de l'Auteur & des toutes premières Epreuves, vaut 300 Ecus.* 300-0.
303. Oeuvres de J. Callot, ou Recueil de ses Oeuvres diverses, au nombre de 13 à 1400 Pièces, contenant tout ce qu'il y a de plus rare, en veau. 150-0.
504. *Ortelii (Abrab.) Theatrum Orbis Terrarum, sive veteris Geographiæ aliquot Tabulæ, & Nomenclator Ptolemæicus*, c'est un des plus estimés des anciens Atlas qui fait toujours le fondement de la Géographie; il est composé de 146. Cartes parmi lesquelles il y en a qui sont ornées d'ENLUMINURES en or. grand in folio, forme d'ATLAS. Anvers 1570. & 1595. en veau. 30-0.
305. *Orlando Furioso di M. Lodovico Ariosto delle Annotazioni de piu celebri Autori che sopra Esso Hanno scritto, con fig. 2 vol. folio, Venezia 1730. lig. gall. Edition superbe avec des figures de même, en GRAND PAPIER. vaut 25. Ecus. 25-0.*
306. *Opera Selectiora quæ Titianus Vecellius, Cadubriensis & Paulus Calliari, Veronensis invenerunt ac pinxerunt, quæque Valentinus le Febre delineavit & sculpsit, Christianissimo Ludovico Magno Franciæ & Navarræ Regi Inviçtissimo sacrat, vovet Jacobus van Campen, 1682 folio. CHARTA MAGNA. lig gall. Ouvrage bien complet & belle Epreuve* 20-0
307. Opuscules du Droit François, & de l'Origine des François. MANUSCRIPT. très-ancien de 288. pages,

ges, qui a appartenu en 1650. à *Joannes à Prato*, Cardinal Jean du Pré, venant de sa Bibliothèque, *in folio*. 30-0.

308. Oeuvres de fameux van der Meulen, intitulées, les Conquestes du Roi de France Louis XIV. en 40. grandissimes doubles Planches sans le Portrait du Roi gravé par van Schulpen, en 1687. Ouvrage de la dernière beauté & magnificence & des plus belles Epreuves: ce Recueil est d'un grand prix & en GRAND *in folio*. relié en veau fauve. 10-0.

309. Oeuvres du R. P. Louis Richeome, de la Compagnie de Jésus, contenant divers Traités, 2 vol. *folio*, Paris 1628. en GRAND PAPIER. très-bel Exemplaire, en veau fauve. 10-10.

310. *Opera del Caval. Francesco Borromino cavata da suoi originali, cioè la Chiesa, e Fabbrica della Sapienza di Roma, con le vedute in Prospettiva, e con lo studio delle Groporzioni geometriche, Piante, Alzate, Profili, Spaccati belle fig.* GR. PAPIER. *in folio*, forme d'Atlas, Roma 1720. relié en Carton. 15-0.

301. Ouvrage superbe de Thore, imprimé sur du Papier Impérial, contenant toutes sortes de Sculpture, proprement relié en veau doré sur le plat, GRAND *in folio*. 30-0.

312. Oeuvres de la Mothe le Vayer, 3 vol. *in folio*. Paris 1662. en GR. PAPIER. en veau. 15-0.

313. Oeuvres de François van der Meulen contenant les beaux Faits de ce Peintre incomparable, à savoir les Conquêtes du Roi Louis le Grand les Marches, les Sièges, les vues des Villes, des Châteaux, & des Citadelles, les Entrées des Personnes illustres, divertissemens dans la Chasse, &c. dessinées en cinquante neuf Morceaux qui forment 42. Planches entières grandiss avec 97. autres Pièces très-belles de Payfages & Animaux, &c. & avec le Portrait de l'Auteur; ce qui fait ensemble 140 Planches, toutes des premières Epreuves. Exemplaire superbe choisi & très-complet sur du plus GR. PAPIER en forme Atlantique, sortant du Cabinet d'un grand Prince & gardé dans une grande boîte de Carton. 120-0.

314. Oeuvres de Sebastien le Clerc, fameux Inventeur, Dissinateur & Graveur pendant le Siècle de Louis XIV. contenant près de 2200 différentes Pièces de toutes les grandeurs, & de tout ce que cet habile homme a fait de beau en sa Vie. Cette Collection d'Oeuvres est une des plus rares, des plus belles & des plus difficiles à trouver aussi complete. On ne peut pas dire, vû quelques Vignettes ou Lettres grises attachées dans des Livres imprimées, qu'on les ait absolument toutes sans exception; il est à croire que Personne ne peut dire les avoir toutes; mais ce que l'on peut assurer avec vérité, c'est que cette Collection est une des plus complètes que l'on puisse trouver. Non seulement tous les grands & beaux Morceaux s'y trouvent, mais aussi les Pièces Précieuses qui se vendent séparément à grand prix; aussi bien que les plus rares, comme, Catafalque du Roi de Suède, *avant la Lettre écrite. Le Parvulus, grand Enfant, avant la Lettre. La Pierre du Louvre, les Batailles d'Alexandre premières Epreuves avec les Epaules nues, Prestation de Serment de Mr. Dangeau avant la Lettre. Arc de Triomphe de la Porte Saint Antoine; double. L'Apothéose d'Isis, rare avec les danseurs. Les Tireurs de Nantes, May des Goblins, avant l'ombre derrière l'Ecriteau. Entrée d'Alexandre, la tête de profil, le Titre rare des Devises, &c. &c. En un mot c'est un Ouvrage sans pareil & digne du Cabinet d'un grand Prince, en 2 grandissimes vol. in folio. en veau; il est sans prix. 550. 0.*

315. Opus Architectonicum ex Exemplaribus Equitis Francisci Boronini petitum; Atratorium nempe, aedesque Romanæ R. R. P. P. Congregationis Oratii S. Philippi Neri, additis Scenographia, Geometricis Proportionibus Ichnographia, Prospectibus integris, obliquis, interioribus, ac extremis partium lineamentis, accedit totius Aedificii Descriptio & Ratio. Dictatum Josepho Renato, S. R. E. Cardinali Imperiali in folio Forma Atlantica Romæ 1725. Ouvrage écrit en Italien & Latin avec 67 Planches, magnifiquement gravées par Scab. Gianin 20. 0.

316. Oeuvres d'Architecture de Jean le Pautre, contenant des Dessins d'ornemens de toutes especes, & divers exemples des différentes Parties de l'Architecture, qui sont susceptibles de décorations, avec près de 720. Planches, 3 vol. folio, Paris 1751. Ouvrage d'une grande beauté 50-0.

317. *Oriens Christianus in quatuor Patriarchatus digestus, quo exhibentur Ecclesiae Patriarchae, &c. studio & operâ R. P. F. Mach le Quien &c. Gr. & Lat.* 3 vol folio. Paris ex Typographiâ Regiâ 740. CHARTA MAGNA 32-0

318. Ouvrages (les) d'Architecture, ordonnés par P. Post, Architecte des Princes d'Orange, dans lesquels on voit les représentations de plusieurs Edifices considérables en Plans & Elevations, avec leurs Descriptions, & en figures in folio. GR. PAPIER. à Leide 1715. 10-0.

319. Oeuvres de N. Boileau Despreaux, avec des Eclaircissements Historiques, donnés par lui-même, augmentées de diverses Remarques, & enrichies de figures, Vignettes & Culs de Lampe, gravées, par B. Picart, le Romain. Imprimées en Cadres, 2 vol. in folio. Amst. 1729. en GR. PAPIER. 36-0.

P.

320. **P**lans (The) Elevations, and Sections; Chimney-Pieces, and Cielings of Houghton in Norfolk; the Seat of the R. Honourable Sr. Robert Walpole, &c. C'est à-dire, Plans & Elevations du Château de Houghton, appartenant à Mr. R. Walpole, &c. par J. Warc, in folio. 1735. en veau. 30-0.

321. Prodiges (les) du Ciel dans la Vie & dans le Règne de Louis le Grand. MANUSCRIPT, avec deux figures à l'encre de la Chine, & six figures de fortification, dessinées & lavées, grand in folio, forme oblongue, en veau. 9-10.

322. *Pisano in Numismata Aërea selectiora Maximi Moduli e Museo olim Corario Animadversiones, cum multis figuris*, 4 tom. 2 volumina, in folio, in

Q 3

Mo-

- Monasterio Benedictino-Casinate, 1741. lig. gal. nitidissima. CHARTA MAGNA. Edition magnifique. Ouvrage de grand prix. 30-0.
323. Procès-Verbal de tout ce qui s'est passé en la Conférence tenue à Loudun, entre les Députés du Roi, qui étoient Mrs. le Maréchal de Brissac, Villeroy de Thou, de Vic & de Pontchartrain, d'une part & Monseigneur le Prince de Condé & autres Princes & Seigneurs joints avec lui, qui avoient pris les Armes sous prétexte du Bien Public, d'autre part. Plus les Instructions, Dépêches, Articles répondus & Mémoires écrits de part & d'autre, & les Traités particuliers en faveur de chacun desdits Princes & Seigneurs, en 1616. MANUSCRIPT. *Plain d'Anecdotes, in folio. de 1000 pages ou environ, d'une écriture nette & lisible, & relié en maroquin rouge, doré partout.* 50-0.
324. Procès-Verbal de la Conférence tenue à Passavant, entre les Députés du Roi & ceux du Duc de Lorraine, au mois de May 1574. jusques 1584. & suivans. MANUSCRIPT. *in folio, de 4 à 500 pages, d'un très beau caractère, & relié en maroquin rouge, doré partout.* 25-0.
325. Procès-Verbal de la Conférence de Marc, près Ardres entre les Députés de l'Empereur & Ceux du Roi Henry II. pour le sujet de la Paix, qui depuis fut conclue à Château-Cambresis, en 1559. MANUSCRIPT *in folio. de 3 à 400. pages, nettement écrit & relié en veau.* 20-0.
326. *Pufendorfi (Sam.) Commentariorum de Rebus Suecicis Libri XXV ab Expeditione Gustavi Adolphi Regis in Germaniam ad Abdicationem usque Cbristinae.* folio, Ultrajecti 1686. CHARTA MAGNA. Exempl. nitidiss. in Pergam. cordé. 10-10.
327. Pompe (la) Funébre, ou les Eloges de Jules Mazarin, Cardinal & Premier Ministre à Mr. le Duc Mazarin, Pair de France. Poëme Héroïque, avec leurs Portraits, gravés par le fameux Nantueil, &c. *in folio, à Paris 1664. en maroquin rouge, doré sur tranche & sur le plat.* 10-0.

328. *Pirri (Abbatis Don Rocho) Sicilia Sacra Disquisitionibus & Notitiis illustrata, Chronologiam Regum, Disquisitionem de Patriarcha & Metropolita, & Historiam Ecclesiasticam Siciliae uberrimam continens, ex editione Ant. Mongitoris cum additamentis variis Viti Maria Amici*, 2 vol. in folio. CHARTA MAGNA. Panormit. 1733. magnifique Exemplaire en maroquin rouge, doré sur tranche. 36. 0.
329. *Poli (Matthæi) Synopsis Criticorum aliorumque Sacrae Scripturae Interpretum*. 9 vol. in folio. Editio optima Londini 1669 — 1676. Exemplaire superbe en GR. PAPIER. en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat. Il vient de la Bibliothèque de Colbert. 90. 0.
340. *Platonis Opera quæ extant omnia Græce, cum Interpretatione Latinâ & Notis Johannis Serrani; accedunt ejusdem Annotationes in quosdam suæ Interpretationis locos, simulque Henr Stephani de quorundam locorum Interpretatione Judicium, & multarum Contextus Græci Emendationum*, 3 tom. in folio, 2 vol. CHARTA MAJORI. Paris. ex officina Stephani 1578. Exemplaire parfaitement bien conservé, en veau fauve, doré sur tranche, rariss. 95. 0.
341. *Psyche & Amoris Nuptiæ ac Fabula, à Raphaele Sanctio Urbinate Romæ in Hortis Farnesianis trans Tyberim ad Veterum Æmulationem, ad laudem Colorum Lumimbus expressæ, a Nicolao Dorigny delineatæ & XII. Tab. æreis incisæ; cum Notis J. P. Bellorii. Opus Ranutio II. Parmæ ac Placentii Duci dicatum*. in folio, FORMA ATLANTIQ. Romæ ex Officinâ D. de Rubeis 1693. en vélin; belles Epreuves. 15. 0.
342. *Porticus Bibliothecæ Illustrissimi Seguierii, Galliæ Cancellarii. Item, Porticus Reginae in arcis Fontis-bellaqueæ vestibulo picturæ, & ornatus*. C'est-à-dire Recueil de 12. Estampes, de l'Histoire Sacrée & Profane des Portraits & d'autres Peintures du Cabinet du très illustre Seguier, Chancelier de France. Item, Livre de seize grotesques tirés du Cabinet, & des Bains, de la Reine Rég-

- gente à Fontainebleau, ensemble 140. Estampes, peintes par le fameux Simon Vouet, peintre du Roi, & gravées par le célèbre Dorigny, avec le Portrait de ce Peintre, *folio en forme ATLANTIQUE à Paris 1640. Br. en Carton. 36-0.*
343. Physique Sacrée, ou Histoire Naturelle de la Bible, traduite du Latin de Mr. Jean Jacq. Scheuchzer, Professeur à Zurich, enrichie de grand nombre de figures gravées par J. A. Pfef-fel. 8 vol. *in folio. à Amst. 1732-1737. en veau marbré, magnifique Exemplaire. devenue rare. 120-0.*
344. Principales Forteresses & Villes fortes d'Espagne, de France, d'Italie, de Savoye, d'Allemagne & des Païs-Bas, comme aussi la Ville d'Utrecht, les Chambres, où se sont assemblés les Ambas-fadeurs pour traiter de la Paix, les Feux de joye qui ont été faits à la Haye, &c. par C. & A. Allard, avec figures. *in folio, oblongo. Leide. en veau, doré sur la couverture & sur la tranche. 10-0.*
345. Poissons, Ecrevisses & Crabes de diverses couleurs & figures extraordinaires que l'on trouve autour des Isles Moluques & sur la Côte des Terres Au-straies, ENLUMINÉ &c. peints d'après Nature, don-nés au Public par Mr. le Renard, avec un Préface de Mr. Vosmaer Superbe Exemplaire, proprement relié en veau, & doré sur tranche. 30-0.
346. Pucelle (la) ou la France Délivrée, Poème Hé-roïque, par Mr Chapelain, en gros Caracteres Italiques, avec de belles Figures & des Vignet-tes, *in folio. GR. PAPIER. Paris 1656. en maro-quin rouge doré, très-rare. sur tout de ce format. 18-0.*
347. Pourtraits (les Vrais) & Vies des Hommes Illus-tres Grecs, Latins, & Payens; recueillis de leurs Tableaux, Livres, Médailles antiques & modernes, par André Thevet, *in folio. en GR. PA-PIER. Paris 1584. en veau. Exemplaire très-bien conditionne, rare. 20-0.*
348. Parallele de l'Architecture antique & de la mo-derne, avec un Recueil des dix principaux Au-teurs

teurs qui ont écrit des V. Ordres, comparés entr'eux. Les III. Ordres Grecs font la Premiere. Partie de ce Traité I. & les II. Latins en font la Derniere. Planches Originales augmentées de X. autres représentant en grand le Piédestal de la Colonne Trajane de Rome, & de plusieurs autres tailles-douces, *grand in folio. Paris. 1702. Br. 10-10.*

349. Panegyrique de Pline à Trajan, en Latin & en François, avec des Remarques Historiques, Critiques & Morales, par le Comte Coardi de Quart, Réformateur dans l'Université de Turin, dédié à S. A. R. le Prince de Piémont, *in folio. Turin 1724. très-belle Edition en GR. PAPIER. reliée en cuir rouge, rare. 10-10.*

350. *Postelli Excerpta de Nativitate Mediatoris nunc futura*, MANUSCRIPT. de 42. pages, in folio. Il est inutile d'en relever le mérite, & il peut se vendre grand prix. 21-0.

351. Portraits & Vies des Hommes Illustres Grecs, Latins payens, Empereurs, Rois, Princes & grands Capitaines, Savans, &c. recueillis de Tableaux, Livres, Médailles antiques & modernes, par André Thevet, Cosmographe du Roi. Tous ces Portraits sont très-bien gravés, *lavés & réglés, in folio. Paris 1584. en maroquin rouge, & doré sur tranche & sur le plat. Exemplaire superbe en GR. PAPIER. & très-rare. 30-0.*

352. Portraits des Hommes Illustres François, qui sont peints dans la Gallerie du Palais Cardinal de Richelieu, avec leurs principales Actions, Armes, Devises & Eloges en Latin, dessinés & gravés par Heince & Bignon, Peintres & Graveurs du Roi, dédiés à Mr. de Seguier, en 27. grandes Planches, *sur du PAPIER ROYAL in folio. 19-0.*

353. *Propugnaculum Lusitano-Gallicum contra Calumnias Hispano-Belgicas*, Authore Francisco à S. Augustino Macea, &c. in folio. Parisiis. CHARTA MAGNA. lig. gall. en veau fauve. 5-0.

354. Portraits des Rois de Hongrie & de Dannemarc, collés deux à deux sur Papier. Ouvrage relié, *in folio. 15-0.*

355. *Pitisci (S.) Lexicon Antiquitatum Romanarum, &c. cum fig. in æs incis. 3 vol. CHARTA MAGNA. in folio. Lugd. Bat. 1737 30-0.*
356. *Pierres Antiques gravées, sur lesquelles les Graveurs ont mis leurs noms, dessinées & gravées en cuivre, sur les Originaux, ou d'après les Empreintes par Bernard Picart, tirées des Principaux Cabinets de l'Europe, & expliquées par de Stofsch, en Latin & en François, in folio. Amst. 1724. en très-GR. PAPIER. en Carton. 15-0.*
357. *Pasinus (Josephus) Codices Manuscript Bibliothecæ Regis Taurinensis Athenæi, per Linguas digesti, & binas in partes distributi, in quarum prima Hebræi & Græci in alterâ Latini, Italici, & Gallici continentur, &c. 2 vol. in folio. Taurini ex Typographiâ Regiâ 1749. CHARTA MAGNA. 30-0.*
358. *Palazzo (del) de Cesari. Opera posthuma di Mons. Fran. Bianchini Veronense, Gr. PAPIER. in folio. in Verona 1738. Ouvrage prodigieusement rempli de figures. 21-0.*
359. *Pinacotheca Fuggerorum S. R. J. Comitum ac Baronum in Khierckberg & Weissenborn. Editio Novissima multis imaginibus aucta, Ulmæ apud Gaum. Cet Ouvrage contient 141. Estampes, petit in folio. 10-10.*
360. *Philostrophorum quæ supersunt omnia, Græcè & Latine. Vita Apollonii Libris Octo, Vita Sophistarum Libris 2. Heroïca, Imagines priores atque posteriores & Epistolæ, accessere Apollonii Tyanensis Epistolæ Eusebii Liber adversus Hieroclem Callistrati Descript. Statuarum. Omnia ex Manuscriptis Codicibus Recensuit, Notis perpetuis illustravit, Versionem totam ferè novam fecit Gottfriedus Olearius, in folio. Lipsiæ 1709. Editio miræ elegantiae. CHARTA MAGNA. 10-10.*
361. *Plini Secundi Historia Naturalis, cum Notis Harduini, 3 vol. folio. Parisiis 1723. CHARTA MAJ. rariss. 36-0.*
362. *Pachymeris (Georg.) Andronicus Paleologus, Gr. & Lat., sive Historia Rerum ab Andronico Seniore in Imperio gestarum usque ad annum ejus ætatis un-*

undequingagesimum, Interprete Pet. Possino, Soc. Jesu, cum ejusdem Observationum Libris III. CHARTA MAGNA. in folio. Romæ 1669. 10-0.

363. Principales Avantures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par les fameux A. Coypel & B. Picart & gravées par les plus habiles Maîtres, avec les Explications en 32. Planches des premieres Epreuves, in folio GR. PAPIER. 15-0.

364. Pitture del Salone Imperiale del Palazzo di Firenze. Si aggiungono le Pitture del Salone e Cortile delle Imperiali Ville della Petraia e del Poggio a Cajano. Opere di vari celebri Pittori Fiorentini in Tavole XXVI. date ora la prima volta in luce, in Firenze anno 1751. Ouvrage de la dernière beauté en 26. grandissimes feuilles doubles, plus que forme d'Atlas. 40-0.

365. Plan eines überaus kostbaren MANUSCRIPTS des Professoris Kindermanni, Pbisica Sacra, der letzte preis drey bundert Thlr. in Louis d'or zu 5 Thlr. Bestehend in IV. Tom. in groß folio, wovon die eersten III. Tom. 8 Alphabet, der IV. und letzte Tom. aber nur 4 Alphabet starck, alles in Canzelen geschrieben, und mit ettichen 1000 Illuminirten Zeichnungen versehen. Jeder Tom. ist in schwartz corduan mit vergoldetem Schnitte eingebunden. Das gantze werck ist auf Frantz-Roal-Papier gearbeitet, und nur folget der inhalt der Tomi und Cap:

Tom. I.

1. Cap. I. Von der Natur-Lebre überhaupt, voran steht des Autoris Bildniß, sodann noch eine besondere Titul-Figur, und Erklärung derselben. Cap. II. Von der Welt, nehmlich von dem Zusammenhange derer Körper. Cap. III. Von dem Feuer. Cap. III Von der Luft. Cap. IV. Vom dem Wasser. Hier sind die vortrefflichsten Versuche und Exper. Physica.

Abschnitt des I. Tomi.

1. Cap. I. Hyperphysica was si sey und in sich balte. Cap. II. Von den 6 Schöpfungs-Tagen, die selbe nach ibren verborgenen Geheimnissen betrachtet und erklärt, aus welchen man den

wahren Ursprung der sichtbaren Natur begriffen und erkennen kann. Cap. III. Von dem Centro der Erden, und den Dingen so daselbst befindlich, nebst genauen Betrachtungen derer Erd-Pole, welche viel neue Wahrheiten in sich halten. Cap. IV. Von der äusserlichen Beschaffenheit der Erde und ihrer Figur. Cap. Von den Ort der Erde. Diese Betrachtungen sind sehr merckwürdig. Cap. VI. Von dem Geheimniz der Zahlen. NB. Dieser erste Tom. hat 133 Zeichnungen, auf welchen über 1000. Figuren.

Tom. II.

2. Cap. I. Von dem Reiche Pflanze, ihr Entstehen und Vergehen. Cap. II. Von den innerlichen Bau der Pflanzen; und ihrer Zergliederung. Cap. III. Von dem Leben, dasz in allen Dingen Entstehen und Vergehen. Cap. IV. Von dem durch Putrefaction entstehenden neuen Leben. Hierbey sind curiose Experimenta, so wenigen Naturforschern bekannt.

Abschnitte des II. Tomi

2. Cap. I. Von dem äusserlichen und innerlichen Bau des menschlichen Körpers, wo alle Theile auf das genaueste gebildet und beschrieben. Cap. II. Von denen VI. Sinnen des Menschen. Cap. III. Von denen Temperamenten. Cap. IV. Von denen Miszgeburtigen. Cap. V. Von einer Sammlung noch wenig bekante Indianischer Früchte, alle nach den Leben gebildet. NB. Dieser zweyte Tom. enthält noch über 8 Alph und 382. Kupfern, worauf über 1000. Figuren.

Tom. III.

3. Cap. I. Von allen grossen vierfüßigen Kreaturen, zahmen und wilden, ihre Haushaltungen genau beschrieben, alle nach den Leben gebildet NB anatomirt. Cap. II. Von denen Amphibiis unter den Tbieren, gebildet nach dem Leben, und zugleich auf das accurateste anatomirt. Cap. III. Von denen Kreaturen so auf zwey Beinen gehen, durch alle 4 Theile der Welt, und gleichfalls nach den Leben gebildet, und

und ihre Hauszhaltungen beschrieben. Cap IV. Von denen Amphibis unter den Vögeln durch alle vier Wilt-Theile. Cap V. Von allen Arten der Vögel so nicht ins Wasser geben.

Abschnitt des III. Tomi.

3. Cap. I. Von denen Wasser-Bewohnern, ihre Lebens-Art, Aufenthalt und Zeugung ihrer Jungen. Cap. II. Von denen Geschlechtern der Schnecken, nebst ihrer merckwürdigen Anatomie, die raften gebildet, und den Schlusz dieses Cap. mit einer Sammlung Indianischer Insecten beschloffen. Davon sehr viele anatomirt und alle Theile gebildet seyn. Cap III. Von den sichtbaren und unsichtbaren Insecten, so weit die Erfahrung reicht. Cap. IV. Von denen Fröschen, Schlangen und Eydechsen, gebildet und anatomirt. Cap. V. Von Hermelin, Zobel, Eichbörnlein, Jetisz, Phrittgens, Marder, Hamster, Maulwürfen, Ratten und Mäusen &c. NB. Dieser Tom. ist mit den ersten in gleicher Stärcke, enthält 478. Kupfer oder Zeichnungen, auf welchen weit über 1000. Figuren.

Tom IV.

4. Cap. I. Von der Autoris eigenem System; nehmlich von denen Thielen woraus die gantze Welt befehlet. Cap. II. Von der Zusammensetzung der Welt, Gebäudes und seiner Grösse. Cap. III. Von der Kräften der Welt Körper, oder ihrer allgemeinen Natur. Cap. IV. Von den nutzen der Sonne, in der Planeten-Welt, wie auch von Licht und Finsternis. Cap. V. Von denen Veränderungen, welche durch die gantze Natur der Welt Gebäudes möglich sind. Cap. IV. Von denen veränderungen welche durch die gantze Natur der Planeten-Welt möglich sind. Cap. VIII. Von der Eintheilung des Welt-Gebäuden, verschiedene Planeten.

Abschnitt des IV. Tomi.

4. Cap. I. Von Historia der Astronomie. Cap. II. Von unserer Sonne und der Körpern ihres gleichen. Cap. III. Von Mercurio. Cap. IV. Von der Venns. Cap. V. Von dem Mond. Cap. VI.

Von der Erde und ihrer Erlösung Cap. VII.
Von Mars Cap VIII. *Von Jupiter* Cap IX.
Von Jupiters Monden. Cap. X. *Von Saturno.*
 Cap. XI. *Von Saturnis Monden.* Cap. XII. *Von*
Ring-Saturni. NB Dieser IV. Tomus enthält
 eine besondere, von einem vornehmen Gelehr-
 ten, eingesandte Vorrede. NB. Ce bel Ouvra-
 ge en MANUSCRIPT & ENLUMINÉ, en 4
 vol. in folio, & sans Prix. 550-0.

R.

366. **R**ecueil contenant des Mémoires de Montré-
 for, depuis la Retraite de Monsieur à Blois,
 jusqu'à son accommodement, Relation faite par
 Mr. de Fontrailles, des choses particulieres de
 la Cour pendant la faveur de Mr le Grand,
 Mémoire fait auparavant que le Roi partit de
 Monfrin, pour s'en retourner à Paris au mois
 de Juin 1642. Lettre à S. A. R. Monseigneur le
 Duc d'Orleans, écrite par le Pere Caussin, Con-
 fesseur du Roi, dans le moment de sa disgrâce,
 Fondation perpetuelle faite par le Cardinal de
 Richelieu, pour l'entretennement de 20. jeunes
 Gentilshommes en l'Academie Royale, chacun
 pendant 2 années, Relation de la Retraite de
 Monsieur en Flandres, jusqu'à son retour en
 France. MANUSCRIPT. in folio, de plus de 400.
 pages, d'un beau caractère, & relié en veau.
 15-0.
367. Règlement de la Maison du Roi (de France) &
 des principaux Officiers servant en Icelle. MA-
 NUSCRIPT in folio, de 276. pag. d'un caractère
 très-lisible, & en Carton. Br. 10-10.
368. Recueil de plusieurs Mémoires sur le Commerce
 de France en Espagne & aux Indes Occidenta-
 les, sur l'Indult que le Roi d'Espagne leve sur
 l'Or, l'Argent & autres effets qui viennent de
 l'Amérique Espagnolle par les Flottes, Gallions
 & autres Vaisseaux, & sur l'extraction des matié-
 res d'or & d'argent, sur l'abus que les Anglois
 font du Traité de l'*Affiento*, &c. avec une Co-
 pie

pie du Traité fait (en Janvier 1723) à l'Isle de Ste. Lucie entre les Anglois & les François, touchant la discussion entre les deux Nations sur la Possession de la dite Isle, MANUSCRIPT in folio. d'environ 200. pages d'une très-belle écriture & relié en veau 35-0.

369. Recueil des Grands Jours, tenus en diverses Villes de France, depuis 1367. jusqu'en 1634. MANUSCRIPT en 4 vol. in folio. d'environ 400 pag. chacun, l'un portant l'autre, d'un caractère fort lisible, contenant des Anecdotes très-curieuses & qui peuvent servir à l'Histoire de ce Temps, relié en Carton. 50-0.

370. Recueil de la Négociation faite ès Provinces-Unies des Pays Bas, par Mrs Jeannin & de Lussy la Place, Ambassadeurs extraordinaires & ordinaires pour le Roi ès dites Provinces-Unies, pour la Trefve à longues années, contenant les Lettres à eux écrites par Sa Majesté, Mr. de Villeroy & autres personnes, leurs Réponses à icelles, Propositions par eux faites aux Etats-Généraux des dites Provinces, & les Traités qui s'en sont ensuivis, & ce pendant le cours des années 1608. & 1609. jusqu'à la fin de la dite Négociation. MANUSCRIPT in folio. tom. 2 & 3. dont le premier a plus de 1000. pages, & le second 4 à 500. nettement écrits, & reliés en veau. 50-0. NB. Ce n'est pas une grande perte que le 1. TOME manque, parce qu'il est imprimé, le second le sera sans doute aussi, mais il n'est pas apparent que tous le soient; car on sait pour Sure que toutes les Négociations de Jeannin ne l'ont pas été, ainsi untel MS. est préférable à tous égards.

371. Recueil qui contient les Pièces suivantes; 1. Relation de la Retraite de Monsieur en Flandres, sa reception, les intrigues de Cour pendant son Séjour, & son retour en France. 2. Les Généraux & particuliers motifs de la disgrâce de Don Gaspar de Gusman, Comte Duc de San Lucar, naguieres Favori de Philippe IV Roi d'Espagne, & les changemens survenus en la Cour de Sa Majesté Catholique en suite de cette

te étrange Métamorphose arrivée au mois de Janvier 1643. Cette Piece est écrite en Italien, & datée de Madrid le 28. Janvier 1643. 3. Discours Sommaire de l'établissement ancien de la Charge d'Admiral des Mers de Levant, & de la Fonction séparée de celle d'Admiral de France. 4. Instruction générale des Ambassades faites en Cour de Rome vers le St. Pere, les Cardinaux & autres Princes d'Italie, de la part des Rois de France; ensemble de toutes les Remarques & Observations qui s'y doivent pratiquer pour dignement & utilement s'aquitter de cette Négociation, comme la premiere & la plus importante de toutes les autres de la Chrétienté. 5. Moyens de maintenir les Suisses au service du Roi, au dé-favantage de ses Ennemis. 6. Relation de Candie, du 2. Juillet. 1669. MANUSCRIPT. in folio. de 300. pag. ou environ, nettement écrit & relié en veau. 21. 0.

372. Recueil qui contient les Traités suivans : Paix entre les Rois Catholique, & d'Angleterre en 1630. Alliance entre la France & la Suede en 1631. & suivantes, entre la France, la Suede & Ragoski, Prince de Transilvanie, en 1643. Alliance entre la France & la Hollande, en 1644. Traité entre la France & le Duc de Weymar, en 1635. avec le Testament de ce Duc, &c. Paix entre l'Empereur & le Roi de Dannemarc, en 1629. Traité entre le Roi Catholique & le Duc de Rohan, en 1629. Articles proposés à délibérer par l'Assemblée tenue à Francfort en Mars & Avril 1634. Alliance de la France avec le Duc de Baviere, en 1631., avec l'Archevêque de Treves, en 1632., avec les Cercles de Franconie, de Sueve & du Rhin, en 1633, avec le Duc de Wirtemberg, en 1634., avec la Ville Impériale de Colmar, en 1635. avec le Landgrave de Hesse, en 1636., &c., avec le Duc de Lorraine, en 1631. & suivantes, Ligue entre le Pape, la France, la Savoye, Venise & Mantoue, en 1629, Alliance de la France avec le Duc de Savoye, en 1631., avec Madame de Savoye, en 1638., avec le

le Prince Thomas, à Turin, en 1640, Capitulation de Turin, en 1640., Traité avec le Cardinal Maurice & le Prince Thomas, en 1642., avec la Principauté de Catalogne, en 1640, avec le Prince de Monaco, en 1641. MANUSCRIPT en un vol. in folio, d'un caractère fort net, & relié en veau doré. 30-0.

373. Recueil contenant les Pièces suivantes, *Dissolutio Consilii Austriaco-Hispanici pro Monarchia Tyrannica, à multis ætatibus quæsitæ, penitus confringenda.* On lit à la fin: *Anno 1635. 16. Mensis May, Hamburgi, pro Legato Regis Christianissimi extraordinario per Germaniam. Item*, de M. de Balzac à la Reine Anne d'Autriche, Régente du Royaume, sur avantages de la Paix qui devoit faire finir les troubles de la Minorité de Louis XIV. *Item*, Raisons pour montrer que la France ne veut point la Paix. *Item*, Mémoire & Advis donnés au Roi sur le fait de la Navigation & le Commerce de l'Amérique & les ordres des Armées d'Espagne. *Item*, Advis important pour entreprendre sur la Franche-Comté, présenté à S. E. le Avril 1641. *Item*, deux Discours des Rangs & Prééances de France. *Item*, Etat général du Domaine de France. *Item*, l'Etendue de la Seigneurie de la République des Provinces-Unies des Pays-Bas. *Item*, Extrait d'une Lettre de Munster l'an 1644. & le 24 juillet. *Item*, *Vita del Reverendo Padre Maestro Paolo de Venetia, dell' Ordine de Servi, Theologo della Serenissima Republica di Venetia, scritta da R. Padre Maestro Fulgentio, Bresciano, del medesimo Ordine Theologo.* MANUSCRIPT. Toutes ces Pièces sont écrites d'un Caractere net & lisible, & reliées en un vol. in folio. en veau. NB. un peu taché. 20-0.

374. Roman de la Roze, BEAU MANUSCRIPT in folio. sur VELIN, dont le Titre est en Lettres d'or, & les Lettres Capitales aussi en or, avec 34. figures en MIGNATURE, délicatement peintes en couleurs très-vives & en or & parfaitement bien conservées, dédié ainsi par un SONNET au Roi Charles IX. sur le Roman de la Roze, présenté à

Sa Majesté par J. Antoine de Baif, Poëte en son Académie l'an Mil. D. LXXI. 8 Avril, & commence ainsi &c.

SIRE, sous le Discours d'un songe imaginé,
Dedans ce vieil Roman vous trouverez déduite,
D'un Amant desirous la plaisante poursuite,
Contre mille refus en sa flamme obstiné.

Paravant que venir à son bien destiné;
Faussemblant l'abuzeur tasche le mettre en fuite:
A la fin Belacueil en prenant la conduite,
Le loge après avoir longuement cheminé.

L'Amant dans le Vergier, pour loyer des traverses.
Qu'il passe constamment souffrant peines diverses.
Cueult du Rosier flori le bouton précieux.

SIRE, c'est le sujet du Roman de la Rose,
Ou d'Amour espineux la poursuite est enclose.
La Rose c'est d'Amour le guerdon gracieux.

NB. A la tête se trouve aussi écrite cette NOTE.
Cet Exemplaire du Roman de la Rose est considerable, parcequ'il a appartenu au Roi Charles IX. aux Armes duquel il est relié; par la beauté de l'écriture, que je crois estre de Flamel, Secrétaire de Jean, Duc de Berry, & par les Enluminures, qui paroissent estre aussi de l'Enlumineur de ce Duc, lequel estoit fils du Roi Jean, & Frere du Roi Charles le Sage, ce qui est certain, c'est qu'il a été écrit vers l'an 1400. environ cent ans depuis la composition du Poëme, commencé par Guillaume de Lorris & achevé par Jean de Meun, contemporain du Roi Philippe le Bel, c'est à-dire vers l'an 1300. Cette Note est de Mr. Boivin le Cadet, le 20. Janvier. 1720. NB. On peut voir aussi que cet Ouvrage a toujours été en bonnes mains & que le dernier Propriétaire de ce MANUSCRIPT, qui y a aussi mis ses Armes, a jugé à propos de faire relire à neuf ce bel Ouvrage en maroquin rouge, doré sur tranche. Ainsi on le prendroit pour un Livre neuf à tous

à tous égards, tant il est bien conditionné. ~~est~~
sans prix. 100-0.

375. Recueil de plusieurs Traités de Mathématique de l'Académie Royale des Sciences. Ces Traités sont, Résolution des quatre principaux Problèmes d'Architecture, par Blondel, Mesure de la Terre, par Picart, Traité de la Percussion & du Choc des Corps, dans lequel les principales Régles du Mouvement sont expliquées & démontrées par leurs véritables Causes, par M. Mariotte, Lettres écrites par Mrs. Mariotte, Pecquet & Perrault, sur le sujet d'une nouvelle Découverte touchant la Vue, faite par M. Mariotte, Traité du Nivellement avec la Description de quelques Niveaux nouvellement inventés par le même, Traité des Triangles Rectangles en nombres, dans lequel plusieurs belles propriétés de ces Triangles sont démontrées par de nouveaux principes, par Mr. Frenicle. Le tout orné de belles figures, *in folio*, GRANDISSIME PAPIER, Paris de l'Imprimerie Royale, par les soins de Mabre Cramoisy 1676. en maroquin rouge, doré partout, avec les Armes de France des deux côtés de la couverture. 30-0.
376. Recueil des Fêtes, Feux d'Artifice, & Pompes Funebres, données par le Roi (de France), ordonnées par Mrs. les Premiers Gentilhommes de sa Chambre, conduites par Mrs les Intendants & Controlleurs Généraux de l'Argenterie, Menus Plaisirs & Affaires de la Chambre de S. M. inventées & exécutées par les Srs. Slodtz, dessinées & gravées par le Sr. N. Cochin, fils, avec l'explication de chaque Planche, *in folio*, forme d'Atlas, Paris en veau marbré & doré, Exemplaire superbe. 45-0.
377. 1. Recueil d'une admirable Collection de différents Papillons, &c. &c. &c. représentés dans toutes leurs formes, en Chenilles, Cocque Chrysalide, Phalege, ou Papillons, Masles & Femelles, en profil, face & par derriere. peints en couleur d'après Nature, à Gouazze, c'est-à-dire, à la pointe du pinceau; ce qui est

est la plus délicate de toutes les MIGNATURES, par feu Mr. CLAUDE AUBRIET, Fameux Peintre ordinaire en Mignature de S. M. T. C. le Roi de France, contenant plus de treize cens cinquante différentes figures de Papillons séparées, avec leurs explications & le Mois de leur naissance, sur cent cinquante huit grandes feuilles, qui sont toutes détachées, mais mises dans deux grandissimes volumes, forme d'ALAS, in folio. reliés magnifiquement bien en maroquin rouge. Ouvrage exprimé avec la plus grande vérité & de la dernière délicatesse & beauté, d'un prix inestimable.

377.

2. Autre Recueil, contenant tous les MANUSCRITS du Cabinet du même Mr. CLAUDE AUBRIET, Fameux Peintre ordinaire en MIGNATURE de S. M. T. C. le Roi de France, par conséquent unique & original, écrit de sa propre main, contenant ses études pendant plus de trente ans, ses recherches & les remarques sur ce qu'il a pu découvrir sur la Nature, l'origine d'un nombre infini & différent d'Insectes, Chenilles, Papillons, Mouches, Vers, &c &c. leurs Noms, la Découverte des lieux & l'âge de leur naissance, le nom des Personnes qui les ont découverts & donnés à l'auteur, & dans quelle année, le nom des Plantes ou feuilles sur lesquelles on les a trouvés & sur lesquelles elles se nourrissent, c'est-à-dire tout ce qu'il a observé par des recherches infinies pendant sa Vie sur cette Matière; avec ses premiers Dessins, sur lesquels il a ensuite perfectionné le grand Recueil ci-dessus, comme aussi d'autres morceaux de MANUSCRITS raisonnés sur des Fleurs ou des Arbres fruitiers, &c. En un mot c'est l'étude parfaite de ce célèbre Auteur, écrite sur des feuilles séparées, in folio, quarto, & en moindre forme, &c. pouvant faire en ensemble deux gros volumes de plus de mille pages. Ce MANUSCRIT est sans prix, il se vendra avec le RECUEIL; qui valent plus de mille Ecus; j'abandonne les 3 vol. ensemble pour. 750-0. 420

378. Représentation des Fêtes données par la Ville de Strasbourg pour la Convalescence du Roi (de France) à l'arrivée & pendant le Séjour de Sa Majesté (Louis XV.) en cette Ville; inventées, dessinées & dirigées par J. M. Weis, Graveur de la Ville de Strasbourg, *grand folio, très proprement relié en veau marbré & doré par tout, avec les Armes de France des deux côtés de la Couverture.* 30-0.
379. — *Item, en veau marbré, relié à la Grecque, avec les Armes du Roi.* 30-0.
380. Recueil contenant les cris & Réjouissances du bas peuple de Paris, des Grotesques, des Charges, des Grimaces outrées, & Habillemens représentant les Metiers, &c. par Callot & autres, très-bien gravées; chaque figure collée sur une grande feuille de Papier blanc, & le tout relié en un gros vol. in folio, en veau, très-rare. 70-0.
381. Recueil de Dessins Ridicules, par le nommé George Foqus (ou Focus) Peintre de l'Académie Royale de Paris, mort au Petites-Maisons vers l'année 1695. il se croyoit Roi de France, Empereur, Pape, & Dieu lui même. Ses Ouvrages le justifient, *grand in folio, forme d'ATLAS contenant 113. feuille de figures dessinées par lui-même & représentant une infinité de choses curieuses & bizarres & d'idées différentes & extravagantes dans leurs genre: avec des explications, Ouvrage infiniment Curieux & Original. Il a été Disciple du fameux le Brun, contre lequel il a fait une Satyre sanglante qui est dans ce même Ouvrage, qui d'ailleurs unique est sans prix: proprement relié en veau.* 100-0.
382. Recueil, contenant les Batailles d'Alexandre le Grand, de Mr. le Brun, 13 feuilles collées en 5 grandes. Edition originale & des toutes premiere épreuves; la victoire & le triomphe de l'Empereur Constantin sur Maxence, d'après les tableaux de Mr le Brun, en deux feuilles, Rachel pleurant ses enfans, gravée par Aloir sur le Tableau de le Brun, en une feuille, Coriolan fléchi par les larmes de sa Mere & de sa Femme, accompagnées des Dames Romaines,

nes, gravé par Audran sur le Tableau de N. Poussin, en une feuille; Pyrrhus, encore enfant, enlevé par les plus fideles serviteurs de son pere Aecide, Roi des Molossiens, pour le soustraire aux ennemis qui avoient chassé ce Prince de ses Etats, d'après le Tableau de N. Poussin, en une feuille, la Magdelaine aux pieds de Sauveur, qui lui remèt ses péchez; dessinée & gravée par J. Pesne, d'après le Tableau de N. Poussin, en une feuille, le Mariage de Joseph & de Marie peint & gravé par les mêmes, en une feuille, Jesus-Christ au milieu de ses Apôtres, donnant à Pierre le pouvoir de lier & de délier sur la terre, &c. peint, dessiné & gravé par les mêmes, en une feuille, un des Apôtres administrant l'Extrême-Onction à un malade, peint, dessiné & gravé par les mêmes, en une feuille, Jesus-Christ à Table avec ses Disciples, instituant la Cène, peint, dessiné & gravé par les mêmes, en une feuille, les Apôtres confirmant les nouveaux Fidels, peints, dessinés & gravés par les mêmes, en une feuille, le baptême de J. Christ, par S. Jean, peint, dessiné & gravé par les mêmes, en une feuille: Jesus-Christ en croix, peint par le Brun & gravé par Edelinck, en une feuille. *Le tout en grandissimes feuilles, des premieres & plus belles Epreuves, relié en un grand volume plus que forme ATLAS, en maroquin bleu, doré partout. Exemplaire magnifique & digne d'un Prince.* 120-0.

383. Recueil des Plans, Elévations, & Coupes, tant géométrales qu'en perspective des Châteaux, Jardins & dépendances que le Roi de Pologne occupe en Lorraine, y compris les Bâtimens qu'il a fait élever; ainsi que les changemens considérables, les décorations & autres enrichissemens qu'il a faits faire à ceux qui étoient déjà construits. Le tout dirigé & dédié à S. M. par M. Heré, son premier Architecte, 2 Parties.

Item, Plans & Elévations de la Place Royale de Nancy & des autres Edifices qui l'environnent, bâtie par les Ordres du Roi de Pologne, Duc de Lorraine: dédiés au Roi de France par le susdit Ar.

Architecte. *Ensemble 3 parties en 3 vol. grand in folio, forme d'ATLAS, d'une beauté extraordinaire, Paris 1752. 1754. en Carton. 70-0.*

384. Recueil d'Estampes d'après les plus beaux Tableaux & d'après les plus beaux desseins qui sont en France dans le Cabinet du Roi, dans celui de Monseig. le Duc d'Orleans, & dans d'autres Cabinets, divisé suivant les différentes Ecoles; avec un Abrégé de la Vie des Peintres, & une Description Historique de chaque Tableau, recueilli & fait graver aux dépens de Mr Crosaz, des *premières Epreuves en 2 vol. in folio, & en plus GRAND PAPIER. forme d'ATLAS. Paris, de l'Imprimerie Royale 1729. en veau marbré. 100-0.*
385. Relation de la Fête de Versailles du 18 Juillet 1668. ornée de 5 Planches gravées par le Pautre *Paris, de l'Imprimerie Royale 1679. Item, les plaisirs de l'Isle Enchantée, ou les Fêtes, & Divertissemens du Roi, à Versailles, divisés en trois Journées, & commencés le 7 May 1664. en 15 Planches (y comprise celle du Titre) dessinées & gravées par Silvestre. Le tout en un vol. in folio. relié en maroquin rouge, doré. 10: 10.*
386. Recueil de diverses anciennes Estampes, collées sur Papier, au nombre de 200 on environ contenant des Pièces de Rubens, de Philamene de Coeulle, Vischer, & entre autres ses 4 Evangelistes, qui sont rares, & qui manquent à presque toutes ses Oeuvres, du P. de Jode, ses 4 Evangelistes. du Guercheu ses 4. Evangelistes, & du Lucas de Leyden ses 4 Evangelistes, de Cornelio Cort, de van Dyk, de Blommart, de St. de la Belle, du Baroche, du Guide, du Goltius de Bellenger les Apôtres & autres, de Stella, du Vanius & Carache, du Raphael, du Parmesan de C Schut, de Melan, d'Alberduur en cuivre & en bois; de Corege, de Michel Ange, de Jule Romain, de Callot, & d'après André del Sarto, rares, & divers autres bons Auteurs. *In folio en veau 50.*
387. Recueil des Ouvrages de Berain, contenant toutes sortes d'Ornemens, Bas-relief, Cheminées, Plafonds,

- fonds, Parterres &c. en 114. Planches d'un goût exquis, & gravées magnifiquement bien, par les meilleurs Graveurs de Paris comme Dolivart, Daigremont, Benard Scotin l'ainé, le Pautre, P. Giffart, J. Mariette &c. Ouvrage devenu rare si complet & de prix, *grandissime in folio. imprimé à Paris & relié en veau. 15-0.*
388. Recueil de Plans, Elévations & Coupes tant Géométrales qu'en perspective, des Châteaux, Jardins & dépendances, que le Roi de Pologne Stanislas occupe en Lorraine, y compris les Bâtimens qu'il a élevés; ainsi que les changemens qu'il a faits faire à ceux qui étoient déjà construits: le tout dirigé & dédié à Sa Majesté, par Mr. Heré son premier Architecte, 3 vol. *grand in folio. d'une beauté extraordinaire, Paris 1752 & 1754. 70-0.*
389. Recherche de la Noblesse de Champagne par Mr. de Caumartin, contenant la Généalogie de plus de 300. Familles illustres du dit Pays, avec leurs Armes, dessinées & ENLUMINÉES dans cent couleurs différentes &c. naturelles. *Ouvrage de la dernière magnificence 2. vol. in folio GRANDISSIME FORMAT. Châlons, de l'Imprimerie Royale 1673, en veau, avec les Armes du Roi. Ouvrage de la dernière rareté, absolument sans prix. 200-0.*
390. Recueil de 100. Estampes représentant différentes Nations du Levant, tirées sur le Tableau peint d'après Nature par les Ordres de M. Ferriol & gravées par les Fameux Simonneau, Scotin, Hausfard & autres habiles Maîtres, par les soins de Mr. le Hay. avec leurs explications, & un supplément de nouvelles Estampes des Cérémonies Turques, qui ont aussi leurs explications, *in folio GRAND PAPIER à Paris par Jacq. Collombat 1715. en veau 36.*
391. Recherches Curieuses des Monoyes de France depuis le commencement de la Monarchie, par Claude Bouteroue, Conseiller de la Cour des Monoyes, avec fig. *in folio. Paris 1666. en GRAND PAPIER. Exemplaire magnifique en veau marbré & coré. Ouvrage de la dernière rareté 55-0*

392. Recueil d'Estampes, d'après Raphael, Titien, Carache, Baroque, Polidore, & autres, & principalement d'après Martin de Vos, gravées par le celebre Sadeler, contenant plus de cinq cens Estampes. 2 vol. grand in folio, en GRAND PAPIER. Paris 1748. en veau marbré. magnifique Exemplaire. *Ouvrage qui n'est pas commun.* 150.
393. Recueil des Armoiries des Chevaliers du très-Noble Ordre de la Jarretiere, qui estoient lorsque la Reine fit son Entrée dans Londres, dedié à Mr. le Marquis de Gordon, Capitaine de cent hommes d'Armes, Ecoissois, entretenus par sa Majesté très-Chrestienne le Roi de France & de Navarre, par Charles Sover, Enlumineur du Roi, superbement ENLUMINÉ par lui-même, dont le premier Souverain de l'Ordre estoit Charles, Roi de la Grande Bretagne, d'Ecosse & d'Irlande, en 30 différentes Armoiries, in folio. en GRAND PAPIER, en veau. 50-0.
394. Relation de l'Amérique Septentrionale & du Canada, écrite par Lettre en 1709 datée de Quebec. MANUSCRIPT qui n'a jamais été imprimé; très-curieux, contenant tout ce qu'il y a de remarquable dans ce Pays, in folio. en veau. 15-0.
395. *Raccolta di Statue Antiche e Moderne data in luce Soto I. Gloriosi Auspicy della Santità di N. S. Papa Clemente XI. da Domenico de Rossi illustrata, colle Spofizioni a Ciascheduna immagine di Paolo-Alessandro Massei, con molte fig. folio CHARTA-MAGNA in Roma 1704. Ligat. Gall. & Exemplaire magnifique; il vaut 50 Ecus. 50.*
396. Recueil de soixante & quatre Oiseaux de différentes especes, savoir: le Cocq, la Perdrix, la Becasse, le Chevalier, la Perdrix rouge, la Poule de Guinée, le Pic jaune, la Caille, le Geai, la Pie, la Mauvis, la Tourterelle, le Rale rouge, la Grive, le Perroquet gris, le Cocou, le Perroquet, le petit Perroquet ou Peruche, le Pluvier gris, l'Aigle de Mer, l'Aigle barbu, l'Autour, le Hibou, la Crécerelle, l'Epervier, le Faucon, le Hibou particulier, le Duc, la Chauve souris, la Huette, le Chat huant, le moyen

Duc, la Cheveche, l'Allouette de Mer, l'Allouette, le Martinet Pêcheur, la Bergeronette, la Linotte, le Moineau, la Pivoine, la Rouge Gorge, l'Hirondelle, la Hupe, l'Autruche, l'Ostarde, le Butor, le Cygne, la Cigogne, l'Aigrette, la Cane petiere, l'Oye, la Sarcelle, la Cercerelle, le Plongeon, le Héron, la Grue, le Vaneau, le Cocq d'Inde, le Faisan, le Paon. *Les Noms de ces Animaux sont exprimés en Grec & en Latin, comme en François. Ouvrage magnifique en grand in folio, délicatement peint en MIGNATURE de couleurs vives d'après Nature, & presque tous les animaux en grandeur naturelle relie & en compartimens, doré partout, avec des fleurs de Lys, sans prix. 95 - 0.*

397. Recueil de cent Estampes représentant différentes Nations du Levant, tirées sur les Tableaux peints d'après Nature en 1707. & 1708. par les ordres de Mr. de Ferriol, Ambassadeur du Roi à la Porte & gravées en 1712. & 1713. par les soins de Mr. le Hay, *grand in folio, Paris 1714. en veau. 36 0.*

398. Restes de l'ancienne Rome, recherchés avec soin, mesurés, dessinés sur les Lieux, & gravés par feu Bonav. d'Overbeke, sous les Pontificats d'Innocent XI., d'Alexandre VIII. & d'Innocent XII. Ouvrage imprimé aux dépens de Mich. d'Overbeke, rempli de magnifiques gravures, *en 3 vol. en GRAND PAPIER. in folio, forme d'Atlas. Amst. 1709. Il étoit devenu, très-rare, en ce qu'il a été imprimé aux dépens de l'Auteur en veau, très-bel Exemplaire, & valloit 50 Ecus. 60 - 0.*

399. Résolution des 4. principaux Problèmes d'Architecture dédiée à Monseigneur Colbert, Ministre &c par Mr. Fr. Blondel, de l'Académie Royale &c. avec de belles Figures, Vignettes & Culs de Lampes, *in folio, en GRAND PAPIER, forme d'Atlas, Paris de l'Impr. Royale, 1673. en veau doré, &c. avec les Armes du Roi 10 - 10.*

400. Recueil des Plans de Versailles, gravés par J. Silvestre & le Pautre; *des toutes premières Epreuves. Paris 1667. &c. auxquels sont joints les Bronzes*

zes, les Statues, Vases, &c. toutes Epreuves magnifiques, en grand in folio, forme d'Atlas, belle relieure en vélin cordé. 36-0.

401. Recueil des meilleurs, Dessins de Raimond la Fage, gravés par les plus habiles Graveurs Berey, Vermeulen, Erlinger, Simonneau & Audran, & mis en lumiere par les soins de van der Bruggen; avec divers sujets tirés de l'Histoire de Toulouse, représentée en Dessins par le même Auteur & gravée par François Ertinger, in folio. forme Atlantique, à Paris 1689. en vélin cordé, superbe Exemplaire. On trouve dans ce vol. 53. Planches & le Portrait de van der Bruggen. rare. 37-10.

402. Recueil d'un grandissime volume renfermant dix grandes Pièces de Coypel, & plusieurs autres grandes Pièces de divers bons Maîtres de France. Les Pièces de Coypel sont les suivantes: le Moyse retrouvé, l'Iphigénie, Epreuve avant la Lettre, l'Atbalie, le Jugement de Salomon, Susanne Accusée, un Christ en Croix, la Resurrection du Sauveur, Zéphire & Flore, l'Amour piqué par une Abeille, le Portrait de l'Archevêque de Noailles; vingt cinq autres grandes Pièces de divers bons Maîtres de France, sans compter les Titres, savoir de Bertbolet, le Sueur, Jouvenet, Cousin, A. Dieu, Alexandre, Corneille, Poilly, C. Audran, Champagne, R. A. Houassé, Greg. Huret, Coulon, Chrysoft. Martinez, parmi lesquelles se trouvent les plus belles, les plus capitales, & les plus rare Pièces de ces Maîtres, plusieurs en deux feuilles & extrêmement difficiles à trouver; toutes des plus belles Epreuves & d'un grand choix. NB. on ose avancer que l'on n'a jamais rien vu de plus beau en Estampes, aussi ce volume sort-il du Cabinet d'un grand Prince. en grandissime in folio, proprement relié en veau & doré sur tranche, il est sans prix pour un amateur. 70-0.

403. Relation de la Fête de Versailles du 18. Juillet 1668. avec les Journées & les Plaisirs de l'Isle Enchantée, ou les Fêtes & Divertissemens du Roi à Versailles, en trois Journées, commencées

- le 7. May 1664. en 20 Estampes magnifiques en feuilles entieres, gravées par le Pautre, Sylvestre, & quelques autres grands Maîtres, *in folio.* à Paris de l'Imprimerie Royale 1697. en veau. 15-0.
404. Recueil de l'Histoire des Royaumes de France & d'Angleterre, contenant les Faits Mémemorables des Rois, les Guerres & les Traités de ces Maisons, l'Histoire des Grands de France, la Généalogie des Rois, Princes, & Princesses, & de plusieurs autres Choses Remarquables; par Jean du Tillet, Sr. de la Buffiere, MANUSCRIPT écrit d'une très-belle main, sur VELIN. 2 vol. in folio, en veau. 50-0.
405. Rumphius (Georg. Everh.) *d'Amboinsche Rariteit-Kamer of beschryving van alderbande weeke en barde Schaalvisschen, rare Krabben, Kreeften en diergelyke Zee-dieren, Hoorntjes en Schulpen. Mineralen en Gesteenten die in d'Amboinsche Zee en Eylanden gevonden worden, met een groot getal van Printverbeeldingen, alle naar het leeven geteekent*, in folio. GRAND PAPIER. à Amst. 1705. en veau des premieres Epreuves 15-0.
406. Recueil de différentes DIVINITÉS DES INDIENS, contenant & représentant les diverses formes sous lesquelles on leur rend un Culte Religieux & principalement les Avantutes & Métamorphoses du Dieu *Vichenou*, si fameux dans les Indes, de la Deesse *Renouca*, de *Sarasuaty*, femme de *Brouma*, que l'on croit le premier des Dieux, qu'on y adore, de plusieurs autres Divinités avec leurs Simboles & Attributs & quelques autres Personnages distingués des Indes. Le tout représenté en 103. Estampes, ou plutôt Dessains rehaussés, comme des Tableaux, en couleurs Naturelles du goud des Indes, magnifiques, & dorés, avec les noms de chaque Divinité, ou de chaque Métamorphose, ou Attribut, en caracteres Indiens au haut de la Figure, & au bas les mêmes noms en caracteres Européens, que je juge à propos de nommer ici, parce qu'ils sont peu connus. Ouvra-

vrage unique & ancien, fait tout à la main & d'un grand prix. in folio. relié en veau à la Chinoise. 100-0.

Noms des différentes Divinités des Indes, &c.

Lachmy, Naraine; Paruety, Parmeser, Jogui, Hisperum; Cbelembrou, Tandeué, Isperum; Caligum mardanam Vichenu, Chita, Ram, Vichenou en Poisson, Vichenou Corma Outarom; Vichenou, Verabâ Outarum; Narsingâ Outarom; Vichenou Bamon; Codendou Ramon; Parseram; Balbader Ram, Vichenou; Baoudâ Quichena, Vichenou; Calguy Outarom; Deuendera Bogum; Agueny; Emy Darmerage; Varounou Deu nay Routy; Varouny; Couberoudou Gouroum Vabanom; Nay Routy; Hichanoum; Hardanary Hisperen; Ebenquer; Naraine; Cricbenay Roucoumany; Tandeuâ Quichena; Bromma deuen; Calastry Isprum; Naiiâ mâ-Calastry; Arnajetum Isprum Lingum; Trinamâlâ Ounnâ mâ Lamoi; Canchy verderage Vichenu; Perum Deuy; Parâpaterâ Saby Vichenu; Egâpâdâ Iprum Termouty; Dieu tout Puissant; Triuellelours Virreraguen Vichenu; Stringum Ranganaiquellou Vichenu Wiuy by Chenum; Chacra Pany, Vichenu; mâbâlâcheiny Deuy; Vichenu, à Cauery; Comâlâ Vely; Raya Gopal, Suamy, Changamâlâ Taibiaron; Triquechy Condoum, Lingum; Perienaibiquy verdachele Isprum; Vira Anemonte, Guereren; Sarasuaty, femme de Broumâ; Tirpity Vencâtâ Isprum; Alamellou Mangâ Taiarou; Jâgrenat, Balbedra, Subedra Freres & Sen; la Deesse Renouca; Nainar Apâ, Apoutoupet; Badracâly; Eugâ Narsingom; Virabadroudou; Calâbarreuen; Bebecbâtâquâ Isprum; Renouca, Parseram; Perary Coulyly; Baly, Sugriuen; Baly, Târâ; Lacheman-Lacheman-Sugrien; Lacheman-Ramen, Vivichanum; Lacheman, Vivichanum; Ramen, Ecantum, badrum; Anemontes, Cala Nemi; Anemonte, Calâ-nemy en Cocodrille; Dania Maly; annemonte Malay; Anemonte; transportant la Montagne; Gôô Vardena Guiry, Gôô Verdena Guiry, Pasteur; Bacao,

Suren, Batram; Quichenen Tanasuren. Vissa Suren, Bollcram; Vanan Quichená; Balleram-Gajá Suren; Quichenen-Ballebaderan; Quichena; Ballederam, Cammosou; Quichenen, Oaguerá Chenen; Ram, Lacheman; Marcandeu Lingum Isprum; Mengá Naiguy; Emen, darmerasa, Marcandeu Lingum; Iprum tue le monstre Tiperant; l'Elefant le Crocodile; Vichenu, Guerereren Meveu; Guerereren Nolant; Vichenu Lachemy; Veillaydom, Dieu de Lance; le Dieu Comar, à 6 visages, sur un Paon. Guerereren Quichenen, Quichena, Malachemy; Lachemy, Quichena, Lacheman; Malachemy, Lacheman, Quichena, Vichená, Badinu; Demeraje; Bimen; Arjusen; Saá Deurou; Nacoulourou; Drapatty.

407. Recueil de différens MANUSCRIPTS, sortant tous du Cabinet de Mr. JEAN ROUSSET, reconnu pour grand Politique & intrigant, (Auteur des Intérêts des Princes de l'Europe en 3 vol. in 4: & du Recueil d'Actes & de Mémoires depuis la Paix d'Utrecht, en 23 vol. in 8:) MANUSCRIPTS qui se sont trouvés dans différens portefeuilles, in folio, sur plusieurs desquels il a écrit de sa propre main, *Diverses Pièces curieuses & authentiques*, & qu'il a recueillies avec grand soin & dépenses; qu'il conservoit très-précieusement, comme contenant un Trésor de Pièces de Politique & d'Histoire du Siècle, extrêmement rares, secretes & uniques; NB. Elles se vendront séparément dans l'ordre qu'elles sont marquées ci-après, depuis A. jusqu'à RR. inclusivement. NB. Comme quelques-uns de ces MANUSCRIPTS peuvent être de grand prix & qu'ils ne peuvent être appréciés par un Libraire, il a pris le parti de les abandonner aux plus offrans & derniers enchérisseurs.

A. Pièces qui concernent les Troubles de Geneve, depuis 1712. jusqu'à 1734. MANUSCRIPT de 89. pages in 4: Item, une Suite plus ample encore d'un Recueil de Pièces touchant les mêmes Troubles de Geneve, inti-

tulés: Lettres Diverses Anonymes qui parurent à Geneve en 1718. Narré sincere & exact de ce qui s'est passé à l'occasion du Mémoire & des Requêtes Justificatives de Mr. Michel Leger, Pasteur & Citoyen de Geneve, le 12. Avril 1736. Lettre de Mr. Choudens à Paris, de Geneve 25. Juin 1736. Lettre de Mr. Leger à Messieurs les Auteurs de la Bibliotheque Françoisse de Geneve, du 20. Novembre 1736. & Réponse à la Lettre précédente, &c. *deplus*, Exposé de Jacob de Chapeau Rouge aux Magnifiques & très-Honorés Seigneurs, au sujet du coup imprévu qui lui fut porté le 6. Décembre de même qu'à 5 autres Magistrats, &c. Le tout en six Pièces, faisant 115. pages. MANUSCRIPT. *in folio*.

B. Correspondance secrete sur l'état des Affaires de l'Europe, écrite de la Haye, depuis le 1. Janvier jusqu'à la fin de Décembre 1734. à quelques Puissances étrangères, contenant tout ce qui s'est passé en fait de Politique dans toutes les Cours, par Jean Rouffet, en petit caractere très-ferré. MANUSCRIPT. *de 127. pages in 4*: On pourra y découvrir, outre mille Anecdotes curieuses, le génie & la sagacité de cet Auteur dans tout ce qui concerne sa pénétration en fait de Politique.

C. Tables Chronologiques & autres servant à trouver & à vérifier les dates de tous les Diplomes anciens & nouveaux. MANUSCRIPT. *in folio*.

Table générale des Indictions, Cycles Lunaires & Solaires, Lettres Dominicales, Stile ancien & nouveau, Epactes & Fêtes de Pasque, Stile ancien & nouveau, servant à trouver & à fixer les dates des Diplomes, tirée de l'excellente Chronologie du Pere l'Abbe, & continué après lui jusqu'à l'an 1800. MANUSCRIPT *in folio*.

Table des Nones, Ides & Calendes, & de
la

la correspondance de leurs dates avec celles des Jours du Mois selon notre maniere de compter & avec une Table des différens Chiffres qui sont en usage dans les Actes Publics, & la maniere de les écrire; comme aussi avec une Table des principales Fêtes Mobiles, &c. MANUSCRIPT. *in folio.*

Ces trois Traités se vendront ensemble.

D. Lettre d'un Saxon à un Bavarois, touchant les prétentions de l'Electeur de Baviere sur la Boheme: dans la quelle on relève plusieurs doutes sur cette Matiere. MANUSCRIPT. *de 101. pages. in folio.*

E. Capitulation d'Adolph Frédéric, Evêque de Lubec entre son Chapitre & lui, en 36. Articles, sans date. MANUSCRIPT *en Latin de 13. pages in folio.*

F. Sur l'Etat & Gouvernement Politique & Civil de la Gueldres & de Zelande, en 25. Articles. MANUSCRIPT *de 17. pages, in folio.*

G. Déduction succincte des Prétentions du Comte Matthieu de Chalons Schalkons-Kybourg de Laufen & grand Rheinfall, au sujet de la Restitution *in integrum*, comme aussi au sujet de la Satisfaction qu'on doit lui faire, & de la Cassation du Sequestre de l'Empire; adressée aux Seigneurs Ambassadeurs, Envoyés & Ministres Plénipotentiaires désintéressés des Electeurs, Princes, &c. assemblés à Ratisbonne, MANUSCRIPT *de 43. pages in folio.*

H. Mémoire au sujet des Droits & des Prétentions que le Saint Empire & l'Illustre Ordre Teuto-nique ont acquis depuis longtems sur la Livonie, la Curlande & la Semigalle &c. adressé aux très-Reverends & très-illustres Seigneurs Conseillers, Ambassadeurs, &c. assemblés à Ratisbonne. MANUSCRIPT *de 24. pages in folio.* Déduction fondamentale que le Droit d'élire leur Prince, appartient aux Etats des Duchés de Curlande & de Semigalle, MANUSCRIPT. 94. *pages in folio.*

Extrait

H. Extrait tiré des Actes & des Ordonnances de la Commission Royale tenue à Königsberg, l'année 1609. Extrait de la Réponse que S. M. Royale a donnée sur le *postulata* du Duc de Curlande. Extrait des Lettres du Roi de Pologne Auguste II. au Primat du Royaume, Extrait du Recès fait à Wolmar le 28. Juillet 1546. & plusieurs autres Pièces très-intéressantes & curieuses touchant les Rois de Pologne & de Prusse, le Duc & la Noblesse de Curlande, &c. MANUSCRIPT. de 106. pages in folio. Ces 3 Pièces se vendront ensemble

I. Les Vies des douze Césars, traduites du Latin de Suetone, avec des Remarques très-amples d'Antiquité, d'Histoire & de Géographie par Mr. J. Rouffet & Mr. de Beaumarchais de la Barre, MANUSCRIPT. de 452. pages in folio

K. Lettres, Mémoires & Négociations Secrettes des Années 1709—1712. entre différens Ministres & Personnes particulieres, contenant: Lettre écrite du grand Trésorier d'Angleterre, avec sa Réponse. Mémoires & Lettres diverses envoyées au Comte Sunderland avec ses Réponses, Lettre écrite à Mr. Vrybergen, Envoyé de Hollande à la Cour de Londres. Lettre de Madame Soufa Pachées, née Princesse de Nassau. Lettre de Mr. Ducker, Envoyé de l'Evêque de Munster à L. H. P. Lettre du Comte de Taroucca à Madem. Malausc & à Madame le Comtesse de Hohenlohe, à Mylord Towshend, à Madame la Princesse de Nassau, à Mr. Buys, à Mr. le Comte de Kessel, à Mr. le Baron de Tint & à Mr. de Latemar, avec leurs Réponses. Lettre de Mr. le Marquis de Guiscard. Lettre de la Princesse Douairiere de Nassau, Lettre de Mylord Pormore, de Mylord Gallouay, du Marquis de Montandre, de Mr. Fagel, Greffier des Etats Généraux, Lettre du Duc d'Ormond à Mr. le Comte de Taroucca, avec sa Réponse, Lettres diverses de Mr. le Marquis del Burg, de Madame Pacheco, du Marquis & Prince d'Est,

d'Est, de Mr. Petkum, Mr. Bergier, Mr. le Marquis de Paleotti, Mr. de l'Escolle, Mr. de Walef, Mr. le Baron de Diesbach, Mr. le Prince Guillaume d'Hessen-Cassel & de Milord Strafford à Mr. le Comte de Taroucca & autres personnes, avec leurs Réponses. Lettres de Mr. Bonneval, de Mr. de Foret, de Mr. Rouwenoot d'Ulempas, Mr. le Comte Passioné, Mr. le Comte de Rechteren, le Baron de Sickingen, le Baron de Rede, M. van der Poll, Mr. Renard, Mrs. de Gastine & Laget, Mad. la Princesse de Courtenay, le Comte de Schonborn & Mr. Hop, Tresorier des Etats Généraux, &c. MANUSCRIPT. de 192. pages in folio. On trouve à la tête de ces Lettres une Introduction aux Mémoires & Actes d'Utrecht.

L. Mémoires & Négociations de Mr. de Rusdorff, Conseiller Privé de Frédéric, Roi de Bohême, Electeur Palatin, &c contenant les Conseils, les Actions & plusieurs Anecdotes des premières Cours de l'Europe depuis 1622. jusqu'à 1634. exposées avec la capacité d'un grand Ministre & la franchise d'un honnête homme, lesquelles répandent beaucoup de lumières sur l'Epoque la plus critique de la Guerre tricennale d'Allemagne, & servent de Clef & de Dénouement aux plus importantes Affaires, qui étoient alors sur le tapis dans le Cabinet de la plupart des Etats de l'Europe; le tout rédigé en Ordre Chronologique & tiré des Manuscripts du dit Mr. de Rusdorff, MANUSCRIPT de 32. pages-très-petits caractères, in folio.

M. Traduction d'un Discours, prononcé à Stettin le 2. Fevrier 1746. par Mr Chrétien Frédéric Stiffer, Professeur en Histoire & en Langue Grecque & Membre des Académies de Greifswald & de Saxe, à l'occasion de la Paix conclue par Sa Majesté Prussienne, & dans lequel on déduit les avantages que la Sérénissime Maison Archiducal d'Autriche a retirés pendant plus de 300. Ans de l'Amitié de la Maison

son Royale & Electorale de Prusse & de Brandebourg, MANUSCRIPT de 21. pages in folio, avec des Remarques.

N. Lettres d'un Ministre d'une Puissance étrangère en Hollande, à un Sénateur de Zurich sur la Réponse des Hollandois du 5. Novembre 1747 à la Déclaration du Roi de France du 17. Avril de la même année; avec des Notes & avec une autre Lettre d'Amsterdam du 1. Janv. 1748. par laquelle on prouve, que par le Traité de 1717. la France ayant garanti la Barrière de la République, elle étoit obligée dans le cas d'une Rupture avec le Souverain des Pays-Bas, à ne point attaquer ces Pays, & encore moins les Places de la Barrière, qui étoient gardées par les Troupes de la République. MANUSCRIPT, de 28. pages in folio.

O. *Recueil van Depeches ovar de Noordsche zaken na de Ordre van den Tydt der oversending, door den Heer Mauricius, Ministre van Haar Hoogmogende, by den Neder-Saxiscben Kreits.*

Ce Titre n'est pas fidele, l'Ouvrage est infiniment plus intéressant qu'il ne paroît; c'est un morceau d'Histoire, complet des Traités infiniment curieux qui concernent la Navigation du Nord, faits entre les Rois de Dannemarck & de Norwegue, tant avant l'union de ces Royaumes, qu'après, jusqu'à au Traité de Spiens avec l'Angleterre & autres Puissances étrangères & avec les Villes Anféatiques, auquel on a joint quelques Recherches sur l'Histoire des Isles Orcades, du Pays d'Islande, & Groenlande sur la Tradition de van Eryck, sur sa Colonie & sur l'Histoire des Possessions des Peuples du Nord en Groenlande depuis son origine jusqu'aujourd'hui, &c. adressées à L. H. P. pendant les années 1740 & 1741. en forme de Mémoires, par Mr. Mauritius, un des plus habiles Négociateurs qui soit connu, & alors leur Ministre & Envoyé auprès des Cercles de la Basse

Saxe, MANUSCRIPT. de 282. pages in folio, extrêmement chargé & rempli de Notes & de Recherches de tous les anciens Auteurs qui ont jamais écrit sur cette Matière, & avec les Remarques de l'Auteur même. Cet Ouvrage a été fait pour le secret, & il est étonnant comment Mr. Roussel a pu en avoir Copie, ce qui prouve cependant l'Authenticité de ce MANUSCRIPT, c'est la Déclaration qu'un Secrétaire de Mr. Mauritius, à qui on l'a fait voir, a bien voulu donner dans une Lettre qui est jointe à ce MANUSCRIPT, & qui en prouve bien la Fidélité, & l'Authenticité, &c. Ce Secrétaire même ne conçoit pas comment ce MANUSCRIPT est répandu dans le Monde vu qu'il est seulement déposé au Greffe de l'État, & que Mr. Mauritius n'a prêté son Cahier à qui-que ce soit.

P. Lettres écrites de Paris & de Londres en 1727. & 1728 (au Nombre de 30.) par différens Ministres d'État, ou Relations des Affaires Politiques qui se sont traitées dans ce tems entre plusieurs des Cours de l'Europe. MANUSCRIPT. in folio.

NB. Que d'Anecdotes ne doivent point se trouver dans de pareilles Correspondances secrètes.

Q. Traité d'Alliance Défensive entre Sa Majesté le Roi de Suede Frederic I. & Sa Majesté Imperiale Elisabeth I. Impératrice de Russie, arrêté & conclu à St. Petersbourg le 25. Juin 1745 & ratifié Stockholm le 16. Juillet de la même année. MANUSCRIPT. de 14. pages in folio.

R. Acte pour desarmer plus efficacement les Montagnards d'Ecosse & pour assurer avec plus de succès qu'auparavant la tranquillité de ce Pays, pour empêcher l'usage de l'Habillement montagnard & pour dédommager encore ceux qui se sont prêtés à conserver la Personne & le Gouvernement de Sa Majesté, pendant le tems de la Rébellion, arrêté

ré en Parlement depuis 1741. jusqués en 1746. MANUSCRIPT. in folio.

- S. Recueil de 15. Pièces curieuses, contenant la Capitulation du Comte de Linange & du Marquis Langalerie avec Osman Aga, Ministre d'Achmet Chan, Empereur des Turcs, pour un armement de Terre & de Mer, contre le Pape & contre la Ville de Rome, faite à la Haye le 15. du Mois *Zilbezzi*, ou (suivant la Note y jointe:) dans l'an de l'He-gire 1128. qui commença le 15. Décembre 1715. Mémoire du Comte de Golofkin, présenté aux Etats Généraux le II. Juillet 1726. touchant la Russie & le Holstein. Idée Allégorique du Parlement dissous en 1727. Justification du Consul van Barle, *Memorie aan Haare Ed. Groot Mog. Heeren Staaten van Holland voor den Heer Graaf van der Lippe, de Gravinne van Wied en de Gravinne van Wied Runckel, ropende den Kcop en Verkoop van de Heerlykheid Vianen*. Pièce imprimée, accompagnée d'une Lettre Manuscrite circulaire, que le Comte de la Lippe & la Comtesse de Wiedrunckel ont écrite aux Etats Généraux le 24 Avril 1729. sur cette Affaire, Lettre inhésive à Sa Majesté Impériale par le Corps Evangelique touchant la continuation des Griefs de la Religion & pour le redressement desquels on ordonne une prompte Commission locale, datée Ratisbone 23. Mars 1728. Divers Mémoires présentés aux Etats Généraux & Extraits de leurs Résolutions par rapport à différentes Affaires & entre autre l'Arrest du Commis d'Amelonde dans le Greffe des Etats Généraux, &c. avec les Protests des V. Provinces & tout ce qui a eu rapport à cette Affaire, MANUSCRIPT. in folio.

- T. MANUSCRIPT d'environ 160. pages in folio, touchant l'état présent du Gouvernement de la République des Provinces-Unies, avec une Description Géographique de ces Provinces

en général. Ce Ouvrage qui n'est pas entièrement achevé, est fait par Mr. Jean Rouffet, qui avoit dessein de le donner au Public, lorsque Mr. Janicon le prévint dans un Projet semblable, ce qui a rendu ce MANUSCRIPT imparfait, mais non pas moins curieux par la connoissance générale qu'il avoit du Gouvernement.

V. Diverses Pièces curieuses, au nombre de 29. contenant, Mémoire sur la Paix de 1709. Recueil de Traités depuis la Paix de Westphalie. Lettre sur l'Entrevue du Roi Louis XIV. & de la Reine, à Moret 1725. Diverses Pièces Remarquables du Crafftsmann Projet d'une Académie des Belles Lettres à la Haye. Vers sur la Fête de Mylord Chest... par Mr. van Effen, Epitre Apologétique pour l'Epilogueur, contre le D. Fagot. Sentimens du Public sur la Guerre de 1733. entre les Rois de France, &c. & la Maison d'Autriche, Rapport fait par G. Colcott & Robert Jones, sur l'Affaire de Dunkerque. 1729. Mémoire sur l'Erection des X Provinces des Pays Bas en République Libre 1709. Deux Lettres de Paris sur le Mandement de Mr. l'Archevêque de Noailles pour l'Acceptation & Publication de la Constitution *Unigenitus*. Decret de Commission Impériale du 12. Octobre 1742. touchant la Paix & Tranquilité publique; Machiavel Défendu contre l'Anti-Mchiavel. Réponse de la Cour de Vienne à celle de Berlin du 5. Janvier 1741. Réponse à un Article inséré dans la Bibliothèque Britannique sur la succession aux Etats de Berg & Juilliers. Remontrances du Parlement présentées le 27. & 30. Juin 1718. avec la Réponse du Roi Relation de ce qui s'est passé au Palais des Tuilleries, le Roi y tenant son Lit de Justice le 26. Août 1718. Pensées sur la Devise L. H. P. *Concordiâ Res Parvæ crescunt*. Tarif & Règlement pour établir les Droits de Contrôle dans toutes les Villes de Hollande. *Extract uyt de Ge-*

nerale petitien van den Raad van Staaten, voor 't Jaar 1745. Rémonstrances pour la Bourgeoisie de Geneve, représentées aux Etats Généraux 1734. Lettres de mon Cabinet de Londres (Satyre,) en 1709. Petit Traité sur l'Education des Enfans, écrit tout de la main de Mr. Jean Rouffet & de lui, & adressé à une de ses Parentes où il est traité de la Maniere de les élever dans leur plus bas âge, par rapport au Corps, à la Santé, & ensuite par rapport à l'Ame, avec des Notes. &c.

- X. Recueil de 62. Pièces, contenant des Relations, Mémoires, Lettres, Ordonnances & plusieurs autres Actes publics des Siècles passés, Manuscrites en différentes langues, parmi lesquelles se trouvent entre autres: Articles des Ordonnances attribuées à Philippes de Valois, Roi de France après l'an 1328. *Erectio Principatus Luxemburgensis per Carolum IV. 1354. Prærogativa Regi Angliæ Henrico data per Petrum, Regem Castellæ. 1366. Richardi II. Diploma Investituræ de Ducatu Aquitanie in Joannem Ducem Lancastriæ. 1389 Investitura Ceremonialis Wojewodæ Woldaviæ in Stephanum Wojewodam per Cassimirum III. Regem Poloniæ 1485. Maximiliani I. Diploma Erectionis Episcopatus Cameracensis & Comitatus Cameracesii in Ducatum Rom. Imp. 1510. Notitia de his quæ inter Legatos Gallicos & Hispanicos in Congressu Monasteriensi obvenerunt in puncto præcedentiæ 1648. Narratio Desponsationis Mariæ Annæ & Philippi IV. Regis Hispaniæ 1648. Rudolphi II. Diploma, quo filia ejus Naturalis Donna Carolina ab Austria legitimatur. 1607. Lettre du Vice-Admiral d'Espagne au Roi Charles II. 1688. Satisfaction donnée à Louis XIV. par la République de Geneve en suite du Bombardement de la Capitale, &c. 1685. *Gravamina per Legatos Czarorum contra Polonos prolata. 1686 Lettre des Etats Généraux des Provinces-Unies à l'Ambassadeur d'Espagne, où il est traité d'Excellence, tirée des**

des Archives de l'Ambassade. Résolution entre les Ministres Plénipotentiaires d'Angleterre, d'Espagne & de Hollande du 5. Avril 1691. pour servir de Règlement aux Escadres de leurs Puissances dans leur jonction. *P. Martini Srent-Ivany Dissertatio de Coronæ Hungaricæ Prærogativa*, &c. & plusieurs autres Pièces intéressantes & curieuses.

Y. *Memorias del Viasé in Olanda en Mayo de 1709.* un MANUSCRIPT in folio, de près 200. pages, & qui contient bien des Choses Secrettes & curieuses. Il est pour la plupart écrit en Espagnol; il paroît que c'est la Correspondance d'un Ministre accrédité, Envoyé en Hollande (à la Haye:) de la part du Roi d'Espagne, Archiduc Charles d'Autriche, & à qui il rend compte directement de tout ce qui s'est passé, & pour y ménager ses intérêts & entrer en Négociation de Paix. Cette Correspondance a commencé en May 1709. jusqu'en Juin 1710. On y détaille les Intérêts de toutes les Puissances en Guerre, & les principaux Ministres y sont nommés, tels que sont entre autres: le Card. Grimani, le grand Chancelier de Milan, le Marquis d'Onrrubia, Ministre d'Espagne à Turin, le Duc de Moles, le Baron Kellers, le Comte de Sintzendorff, le Marquis de Torcy, le Duc d'Aremberg, Mr. Petkum, l'Almirante d'Arragon, le Marquis de Prié, Stanhope, le Grand-Pensionnaire, &c. On y trouve aussi des Mémoires & des Pièces Secrettes Originales, & bien curieuses, qui font voir les Intentions des Princes, d'abord celle de Louis XIV. au sujet de son Petit-Fils, sur la Couronne d'Espagne, celle de la Reine Anne au sujet du Roi d'Espagne, Archiduc Charles d'Autriche, dans une Lettre qu'elle écrit à ce Prince; Celle de Maximilian Emanuel de Baviere, au sujet de ses intentions en perdant ou renonçant à son Electorat du Haut Palatinat, (il propose 5. différentes Conditions,

tions, dont une acceptée le feroit renoncer à la France.) Celle des Etats-Généraux des Provinces-Unies ; & enfin celle de Louis XIV. par un long Mémoire ou Projet de Paix, présenté par le Marquis de Torcy le 2. Janvier 1710. dans lequel on voit les offres avantageux que la France faisoit dans ce Tems-la. Toutes Pièces extrêmement intéressantes. *Des Ouvrages de cette Nature sont sans doute sans prix ; c'est là où on apprend la fine Politique, &c. que le Sr. Rouffet a si bien su mettre en usage dans son tems, pour les Intérêts des Princes, &c.*

Z. MANUSCRIPT de 148. pages, *in folio.* contenant les Ecrits du Cardinal de Taroucca, sur les Démêlés avec l'Espagne & le Portugal, pour l'exécution du Traité d'Utrecht, comme aussi Diverses Pièces concernant la Cession de l'Isle Bombain aux Anglois.

AA L'Histoire Secrète du Gouvernement du Cardinal Alberoni en Espagne, contenant l'état de ses Affaires, ses Intrigues, ses Qualités & l'estime qu'on en faisoit, &c. MANUSCRIPT extrêmement curieux de 95. pages *in folio.*

BB. Traduction du Craftsman du 19. Janvier contenant une Réponse au Journal de Londres, adressé à Caleb d'Anvers, Auteur du même Craftsman, Pièce Politique touchant la Guerre d'Espagne, contre la Famille des Publicola & dans laquelle il est parlé de B. Houdley, Robert Walpole, du Lord Stanhope, & d'autres personnages employés dans ce tems dans les Affaires.

CC. Pièces Manuscrites & imprimées, au sujet des troubles d'Oost-Frise en 1726. & 1727. de 72. pages.

DD. Mémoire touchant les Srs. Innocent Giunta, Charles Colomba, Mr. Perera, le Comte Cherubin, le Sr. Benjamin Taxera, le Sr. Bernard, &c. MANUSCRIPT, de 48. pages *in folio.*

EE. Traité d'Accession des Etats Généraux au Traité d'Hannovre du 9. Août 1726. Convention entre le Roi de France & les Etats Généraux, touchant l'Isle & le Fort d'Arguin, Traité entre la Grande Bretagne, la France & la République de Hollande, selon le changement qu'on y a fait depuis le premier Projet en 1716. & 1717. MANUSCRIPT. *Preliminarie Articulen, van de Vreede tussen de Hoven van Weenen, Parys, Londen en de Republicq der Vereenigde Nederlanden, van 't Jaar 1727. emsemble. 38. pages in folio.*

FF. Quelques Pièces touchant la Compagnie Orientale & Occidentale, savoir: *Rapport aan de Heeren Staaten General, nopende den Toestand van Saaken der Nederlandsche Oost-Indische Compagnie in Indien, mitsgaders het gepasseerde op de Reize, door H. Becker. 1717.* Lettre d'un Negociant à son ami à Londres, touchant la Compagnie d'Ostende écrite d'Amsterdam 1726. Représentations aux Etats Généraux, avec leurs Résolutions, &c. MANUSCRIPT. *in folio.*

GG. Cérémonial qui a été réglé dans le St. Empire Romain, entre le Chef & les Membres au sujet de la Capitulation Impériale. Cérémonial qu'on observe à l'Élection & au Couronnement d'un Empereur & d'un Roi des Romains en Allemagne, & d'autres Matières, par rapport à ce sujet MANUSCRIPT *de 260. pages in folio.*

HH. Recueil de différentes Pièces, contenant entre autres: Copie d'une Lettre des Etats Généraux aux Provinces Confédérées, touchant une Déclaration de la Disposition de la Cour Impériale pour un accommodement par rapport à l'Octroi d'Ostende, faite par le Nonce du Pape, &c. 1726. Lettre de l'Ambassadeur d'Espagne à la Paix de Nimegue, au sujet des premières Visites prétendues par le Mediateur Anglois, Sentimens sur la Con-
jonc-

joncture de l'an 1712. Ecrits du Comte Zinzendorff. Explication du Droit incontestable de Sa Majesté Prussienne sur la Comté de Tecklenbourg 1722. Mémoire des Transactions entre Charles V. & Ferdinand son Frere, entre Philippe III & Ferdinand II & entre Albert, Archiduc d'Autriche & Ferdinand II. Mémoire du Ministre de Suede à Ratisbonne, sur ce qui est arrivé au Ministre de Sa Susdite Majesté à Berlin. *Koninglyke Sweedsche Declaratie over eenige Articulen van de met de Koning van Pruissen geslotene Vrede.* Demandes & Réponses sur l'Etat présent de l'Europe en 1727. *Vonnis over Godfried Winckler, Secretaris van den General Barner, wegens superstitieuse verschyningen der Engelen Verbaal of Factum van de Capitein van Holles teegens de Koning van Engeland.* Extract uyt het Project van een Familie geldt, gotrokken uyt Haar Ed. Groot Moogende Resolutien van 1673. en 1715. beneffens verscheide andere Extracten uyt de Resolutien van 't Jaar 1727. Accession de l'Impératrice de Russie au Traité de Vienne du 6 Août 1726. Diverses Lettres du Roi de Pologne au Roi de Prusse avec les Réponses, écrites en 1727. Affaire du Vaisseau *Alger*, protégé par le Commandeur de Gibraltar. 1726. Lettre de Berne aux Etats Généraux 1727. Lettre des Etats de Frise pour accorder Séance au Stadhouder au Conseil d'Etat, avec la Résolution de L. H. P. & quelques autres Lettres, Mémoires, &c.

II. Propositions mutuelles du Corps de la Noblesse & des Seigneurs Députés de la Ville d'Amsterdam & celles de Schoonhooven, avec quelques autres Pièces pour & contre l'Admission de Messire Guillaume Vincent, Baron de Hompesch dans l'Ordre de la Noblesse. MANUSCRIPT de 218 pages in folio.

KK. Statutes of the most honourable order of the Bath, London 1725. MANUSCRIPT d'une très-belle main de 52. pages in folio.

LL. *Conclave di Papa Innocentio X. nel quale fu eletto il Signore Cardinale Fabio Obisi Sanese Chiamato poi Papa Alessandro VII. Item, Avvertimenti politici & utilissimi per un Signore, che pratici tanto la Corte di Roma, come quelle d'altri Principi.* MANUSCRIPT de 113. pag. in folio. *Accedit R. P. Gosiuni Nichel Prapofiti Generalis Epistola ad R. R. P. P. Provinciales universae Societatis Jesu. Romae 1657.*

MM. *Interpretationes Saniores Danielis Propheciae.* MANUSCRIPT. de 48. pages in folio.

NN. *Des Loix de la Russie, tant Politiques que Civiles, divisées en X. Chapitres, sur les Ordonnances Religieuses & Ecclesiastiques de cet Etat, sur le respectueux Devoir de Sa Majesté Czarienne, & comme il faut porter soin pour la Santé & Prospérité d'icelui, sur le Camp de la Cour de Sa Majesté, qu'il n'y arrive point de désordre ni bruit dans le dit lieu, sur les Falsariis & ceux qui contrefont des Cachets, sur les Faux-Monnoyeurs & fausses Monnoyes, sur les Passeports pour aller dans d'autres Empires, sur les Emplois que les Personnes Militaires dans l'Empire de Moscovie doivent acquiter, sur les Achats de Delivrance des Prisonniers, sur les Ponts de Péage & sur la Justice, dont chacun a plusieurs Paragraphes, celui de la Justice entre autres en à 148.* MANUSCRIPT. *infiniment curieux & qui donne un état bien juste du Gouvernement Rusien.*

OO. *Les Philippiques en IV. Odes. Parodie de la dernière Scene de Mithridate, Dialogue entre le Duc & Law, le Regent mourant, Vers sur les Jésuites, sur la Chambre de Justice, Dialogue entre Mr. & Madame d'Averne & Mr. d'Alincourt, Vers sur le Parlement à Pontoise, sur la Duchesse de Berri avec la Réponse de Voltaire, Table de 35. Chapitres de la Chronique Véritable du Preux & Vaillant Chevalier Don Philippe d'Aurelie, ou Histoire Satyrique du D. R.... Les Adieux du Parlement,*

ment, sur l'air: *Brienne mon ami*. Vers sur la Quadruple Alliance par Mr. Oldersum, sur le Cardinal du Bois, sur Mr. de la Houfaye, sur la Berri, sur le Pape Clement XI. Billet trouvé sous la serviette du Régent. Priere à St. Roch, à Law, sur la Maladie du Régent. Onze couplets sur le Régent, la Berri & autres, sur Law, sur Louis XIV. & sur l'Etablissement de St. Cyr par Madame de Maintenon, & de St. Joseph par Madame de Montespan, sur les Actions, en 41. divers couplets, Logemens des Seigneurs & Dames de la Cour, Vers sur les Noël's en 18. Couplets, Vins, contenant 54 Personages, dont les Caracteres sont appréciés par chaque sorte de Vin, Vers sur la Mort d'un Grand Roi fort âgé, Ode à Priape avec son Testament en 17. Couplets, Vers repandus à Paris sur la fin de 1751. pendant la Dispute du Roi avec le Parlement & le Clergé, Epitaphe pour le Duc de Gevres, MANUSCRIPT in 8: en tout de 110. pages écrites d'une main superbe, & à la fin quelques-unes de la main de Jean Rouffet, qui paroît avoir fait grand cas d'un pareil Recueil, & il l'estimoit d'un prix infini.

PP. Diverses Pièces Politiques touchant le Congrès de Norfolck en 1728. & 1729. MANUSCRIPT. in folio.

QQ. Anecdotes très-curieuses sur les Iroquois, sur Mr. de St. Hyacinthe, sur Mr. de Bentenriedes, Secrétaire de Mr. le Comte de Zinzendorf, sur Mr. le Duc d'Ossunna & le Comte de Taroucca, Plénipotentiaires d'Espagne & de Portugal au Congrès d'Utrecht, sur Mr. Trival, ou le Maire de Trival, & sur ses Réflexions importantes pour parvenir à la connoissance de la Véritable Religion, sur l'Entretien fait à Flessingue avec Mr. Faucherau, Ministre, sur la Tolérance & sur la Confession, sur Madame du Noyer, sur le Voyage de Jacques Massé, & sur le Voyage de Mr. le Baron de la Hontain, sur la Dénomination de Mr. Bayle, nommé Professeur à Franequer, &c. MANUSCRIPT. de 10 pages très-serrées &

écrites de la main de Jean Rouffet, contenant les Anecdotes Critiques, pour ne pas dire Satyriques, qu'il savoit sur toutes ces Personnes; ce qui rend ce MANUSCRIPT très-curieux, in folio.

RR. Papiers concernant les Biens de la Famille de Mr & Madame de Mortaigne, perdus en Nord-Hollande, avec de vieux Comptes par rapport à ces Affaires, & un Testament mutuel qu'ils avoient faits en 1677., où l'on a joint quelques autres Papiers concernant la Maison de Westembourg, &c. MANUSCRIPT *considérable in folio.*

308. Représentation des Fêtes données par la Ville de Strasbourg, pour la Convalescence du Roi à l'arrivée & pendant le Séjour de Sa Majesté en cette Ville, inventée, dessinée, & dirigée par J. M. Weis, en XI. feuilles entières, gravées par J. P. le Bas, & le Portrait du Roi, gravé J. G. Will, avec la Description de ces Fêtes, imprimée très-superbement, ornée de Cadres & Culs de Lampes, gravées par Marvie, premières Epreuves, *in folio GRANDISSIME, à Paris chez Aubert 1744. Magnifique Exemplaire en veau marbré, doré sur la tranche & sur le plat, avec les Armes du Roi. 36-0.*

409. Relation du Voyage de l'Ethiopie écrite, en Portugais par le Pere Francisco Alvarés, Aumônier du Roi Don Manuel, & traduite en Castillan, par le pere Fray Thomas de Padilla & en François par un Officier, MANUSCRIPT. *in folio. en 3 vol. Br. 20-0.*

410. Recueil d'anciens Monumens de Rome, contenant tous les plus beaux Edifices & autres Choses Remarquables, au nombre de plus de cent Pièces gravées en 1500. jusqu'à 1600. par les plus habiles Maîtres A. Brombilla, Pyrrhus Ligorius, S. du Perac, A. Lafrerius Sequanus, M. A. Bonarotus, C. Duchetus, Policletus, & Thomafius Barl, tirées des meilleurs Auteurs, collées sur du Papier, *en GRANDISSIME in folio, en veau. 30-0.*

411. Recueil d'Estampes d'après les Tableaux des Peintres les plus célèbres d'Italie, des Pays-Bas & de France, qui sont à Aix dans le Cabinet de M. Boyer d'Aguilles, Procureur Général du Roi au Parlement de Provence, gravées par Jacques Coelemans d'Anvers, par les soins, & sous la direction de Mr J. B. Boyer d'Aguilles, Conseiller au même Parlement avec une Description de chaque Tableau, & le caractère de chaque Peintre, *grand in folio, forme d'ATLAS, Paris 1744. 55 - 0.*
412. Ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au désert, avec nombre de belles Figures & d'Architectures, *in folio. Londres. 1753. 36 - 0.*
413. Ruines de Balbec, autrement dite Héliopolis dans la Coelo-Syrie, avec nombre de belles Figures, & d'Architectures, *in folio. Londres 1757. 36 0.*
414. Ruines (les) des plus beaux Monumens de la Grece, ou Recueil de Dessins & de Vues de ces Monumens, avec leur Histoire, & des Réflexions sur les Progès de l'Architecture, par Mr. le Roy, Architecte, ancien Pensionnaire du Roi à Rome, & de l'Institut de Bologne, divisé en deux parties, accompagnées des Plans Généraux de Sparte, d'Athènes, de la Citadelle d'Athenes & d'une Carte de ses Ports, avec 25. Vues de Monumens particuliers & 32. Planches de différens détails, Plans, Coupes & Profils des dits Monumens. *in folio. Paris 1758. Ouvrage magnifique. 45 - 0.*
415. Rocca, (Fr. Ang.) *Tbesaurus Pontificiarum Sacrarumque Antiquit. necnon Rituum, Praxium ac Cæremóniarum, cum figuris.* 2 vol. *in folio. Romæ 1745. 15 - 0.*
416. Remarques Historiques & Critiques sur l'Histoire d'Angleterre de Mr. Rapin Thoyras, par Tyn-dale, traduites de l'Anglois sur la dernière Edition de Londres. Ce sont des Augmentations qui n'ont encore jamais été imprimées en François, ni dans les Remarques Historiques & Critiques sur Rapin Thoyras, lesquelles ont paru, *en 2 vol.*
in

in 4: en Hollande en 1733. in dans l'Edition de Paris, de la même Histoire d'Angleterre de Rapin, en 15 vol. in 4: 1752. laquelle n'a aussi que les Remarques, des 2 vol. in 4: sus-mentionnés. Ce MANUSCRIPT unique est de 140. pages, très-serrées. in folio. 100-0.

417. Recueil contenant la Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ, en XXXII. Tableaux, avec la Condemnation de St. Etienne, au Martyre, & la Conversion de St. Paul, dessinées & gravées à Paris par Grégoire Huret en 1664. in folio GRANDISSIME, à Nuremb. 1753. Ouvrage superbement gravé. Br. 30-0.

418. *Representatio Belli ob Successionem in Regno Hispanico auspiciis Potentiss. Caesarum Leopoldi I. Josephi I. & Caroli VI. intra 14 Annos gesti, cujus Terrestria ac Navalia Prælia, Obsidiones, &c. per præsens Opus in 56. Tabulis æri incisus ob oculosposita sunt, curâ Jerem. Wolfii.* in folio. Aug. Vindel. forma Atlantica. 15-0.

419. Recueil d'Estampes des Amours Pastorales de Daphnis & Chloé, gravées en 1718. & mises au jour en 1724. par Charles Coypel, Ecuyer, Peintre du Roi, Directeur des Tableaux & des Dessins du Cabinet de S. M. & premier Peintre de S. A. Monseigneur le Duc d'Orleans, consistant en 30. Planches, dont le Titre est dessiné par A. Coypel, & les autres Estampes dessinées & peintes en MIGNATURE par Feu S. A. Monseigneur le Duc d'Orleans, Régent de France, & gravées sur ses Dessins, par B. Audran. Edition Originale & la toute première des Epreuves, in folio longo. 15-0.

420. Recueil de Payfages de Percelle & de Silvestre, contenant des Vues de fantaisie, dessinées d'après Nature. 72. Ouvrages très-estimés, in folio. 45-0. NB. Ce volume n'est pas tombé sous ma main; ainsi je le mets à prix courant. Il peut valoir davantage.

421. Recueil de Portraits contenant la Famille des Fugers. in folio, en veau. 20-0.

422. *Romanum Musæum, sive Thesaurus eruditæ Antiquitatis*

tatis, in quo proponuntur ac dilucidantur Gemmæ, Idola, Insignia Sacerdotalia, Instrumenta Sacrificiis inservientia, Lucernæ, Vasa, &c. operâ & studio Mich. Ang. Causei de la Cbaussè, cum egregiis fig. 2 vol. in folio. Romæ 1746. 15-0.

423. Rumphii (G. Everb.) *Herbarium Amboinense, sive Descriptio Arborum Fruticum, Herbarum Plantarum, Insectorum ac Animalium quæ in Amboina & adjacentibus Insulis reperiuntur. cum illarum usu & virtutibus; ex Versione Job. Burmanni, cum figuris naturalibus*, 6 vol. in folio. CHARTA MAGNA. Amstel. 1741—1750. 70-0

424. *Relation Historique du Voyage que Sa Majesté Britanique Guillaume III. a fait en Hollande en —, remplie de magnifiques Figures, gravées par Romain de Hoog., in folio. la Haye.* 7-0.

425. *Recueil de PEINTURES ANTIQUES, imitées fidèlement pour les couleurs & pour le trait, d'après les Dessains coloriés faits par Pietro-Sante Bartoli. à Paris 1757. & 1760. grand volume in folio.*

Explication qui m'a été donnée.

„ Les Peintures anciennes qui ont été dé-
 „ couvertes depuis peu d'années, aux environs
 „ de Naples, dans l'endroit qu'occupoit autre-
 „ fois la Ville d'*Herculanum*, les Planches que
 „ Sa Majesté Catholique en a fait graver, &
 „ dont il a déjà paru un volume, la célébrité
 „ & l'excellence de ces Monumens, ont fait
 „ naître le plus vif désir de connoître la mé-
 „ thode que les Anciens ont suivie dans la pra-
 „ tique de l'Art de la Peinture & quel parti ils
 „ ont tiré d'un si bel Art. L'on peut cependant
 „ assurer que quelque chose qu'on ait fait pour
 „ y parvenir, les connoissances qu'on pouvoit se
 „ flatter d'avoir acquises sur ce point, étoient
 „ fort éloignées de l'objet qu'on se proposoit
 „ d'approfondir. De simples Gravures montroient,
 „ il est vrai, comment les Anciens arrangeoient
 „ leurs Compositions, mais ce qui n'étoit pas

„ moins important , elles laissoient ignorer la
„ maniere dont ils distribuient les couleurs, Mr.
„ le Comte de Caylus, dont le zèle pour l'il-
„ lustration de l'Antiquité est suffisamment con-
„ nu, a senti l'inconvénient & il a voulu le ré-
„ parer. Il a profité d'un assemblage d'excellens
„ Dessins qu'un heureux hazard lui a fait tom-
„ ber entre les mains, & qui étoient peints avec
„ la plus grande exactitude d'après les Originaux
„ mêmes par le fameux *Pietro-Santo Bartoli*, qui
„ dans le dernier Siècle a mérité d'être regardé
„ comme un des principaux restaurateurs de l'Anti-
„ quité. Il en a formé ce Recueil qui donne
„ dans leurs véritables couleurs un nombre con-
„ sidérable de Peintures antiques, d'autant plus
„ recommandables que la plus grande partie de
„ celles qui la composent, a été trouvée dans
„ des Edifices construits lorsque Rome étoit au
„ comble de la splendeur. Elles paroissent ac-
„ compagnées de Descriptions faites par Mr.
„ Mariette, Auteur du *Traité des Pierres gravées*,
„ & ce qui jette un nouvel éclat, est une re-
„ présentation fidelle & colorée de la fameuse
„ Mosaïque de Palestrine, autrefois *Pænestæ*
„ & un explication aussi ingénieuse que savante
„ de ce Monument, dont Mr l'Abbé Barthelemi,
„ de l'Académie des Belles-Lettres, & Garde
„ des Antiques du Roi de France est Auteur. Cet
„ Ouvrage sera sans doute le Livre le plus singu-
„ lier, le plus rare, & le mieux exécuté, qui
„ ait encore enrichi les Bibliothèques. Il n'en a
„ été imprimé que trente Exemplaires, sans espé-
„ rance qu'il puisse y en avoir un plus grand nom-
„ bre, puisque les Planches gravées qui ont été
„ nécessaires pour arrêter le trait des objets &
„ guider le pinceau des peintres, sont brisées &
„ que le travail recherché de ces derniers, deman-
„ de tant de soins & de tems qu'il n'est presque
„ pas possible de se le procurer sans une grande
„ dépense & une patience extraordinaire.

NB. J'ai

NB. J'ai eu cette patience pour la MIGNATURE d'attendre pendant l'espace de 3 ans. & Je me suis informé du nom des Personnes qui ont souscript, je le Scai & j'en ai la Note.

Ainsi Ces 30. Exemplaires dont il est fait mention ci-dessus, sont entierement pris par la souscription. Il est donc impossible d'en avoir davantage à quelque prix que ce soit, je suis le dernier des Souscripteurs, & je m'y suis déterminé pour faire honneur à ma Collection & pour donner occasion à quelque Amateur de se le procurer encore; car après cette Vente, je crois que ce beau Livre sera introuvable, & sans prix. C'est un GRANDISSIME in folio. dont les MIGNATURES sont d'une délicatesse si extraordinaire, qu'il faut les voir pour en juger plus pertinemment. 200-0.

426. Recueil des Aventures Remarquables de l'Histoire de Don Quichotte en Estampes dessinées & gravées d'après les Originaux de Cor. Coypel, par B. Piccart, J. van der Schley, P. Tanjé & S. Fokke, en 31 feuilles in folio. Amst. & la Haye 1744. 15-0.

427. Roman (le) Comique de Scarron, représenté en 26. Planches inventées & gravées par J. B. Oudry, Paris en grand in folio. 12-10.

428. Roman (le) Comique de Scarron, représenté en 16. Planches inventées par Coypel, peint par J. B. Pater, & gravées par Serugue, Lépicié, Edme Jeaurat, G. Scotin & B. Audran, en grand in folio. Paris 1729. à 1735. 16-10.

429. Relation du Voyage de l'Ethiopie, par le Pere Francisco Alvares, Aumonier du Roi Don Manuel, écrit en Portugais & traduit en Castillan par le Pere Thomas de Padilla & en François par un Officier de distinction, MANUSCRIPT in folio, très-bien écrit, de 315. pages & très-digne d'attention, n'ayant jamais été imprimé en François, &c. sortant d'une bonne Bibliothèque. 50-0.

430. Recueil de Statues des Jardins de Versailles, contenant plusieurs Génies de Bronze, figures de Bronze, Bassins & Vases de Bronze, les douze

signes du Zodiaque & autres; le tout gravé par les plus habiles Maîtres, comme le Pautre, Buyster, Lerembert, le Brun, &c. au nombre de 75. Pièces. *in folio.* 30.0.

431. Recueil d'une Collection considérable de Plans de Batailles, de Sièges, de Villes, en plafond & en perspectives, contenant tout ce qui s'est passé de plus remarquable en Europe, sous le Regne de Louis XIV. au nombre de 201. grandes feuilles plus doubles que simples, executés par les meilleurs Maîtres, *sur du grand PAPIER ROYAL, divisés en 4 vol. in folio.* 45.0.

S.

432. Simple Crayon de la Noblesse des Duchés de Lorraine & de Bar & des Evêchés de Metz, Toul, & Verdun, avec les Armes, Blazons, Filiations & Alliances de plusieurs Maisons considérables tant esteintes que modernes des dits Pays, la Description des dits Duchés, & les Privileges de l'Ancienne Chevalerie, Gentishommes & Nobles de Lorraine, par le Sieur Hussion, dans un Cadre. Ouvrage gravé par Jacques Picart, *in folio. avec des grandes marges.* 1674. en veau, très-rare. 10.10

433. Sommaire des grandes Annales & Croniques d'Angleterre, depuis le regne de Brutus (qui fut en l'an du Monde 2855. selon la progression des temps & années) jusqu'en l'an de N. S. J. C. 1566. Ensemble les choses plus célèbres & mémorables qui sont arrivées es mêmes tems, aux Royaumes d'Irlande, d'Ecosse, Galles, Dannemarc, & autres Régions Septentrionales, avec un Recueil de plusieurs Ordonnances, & Décrets faits & constitués par les Papes de Rome, & par eux laissés à l'Eglise Romaine. Le tout extrait de plusieurs Auteurs Anglois & Ecossois, tant anciens que modernes & nouvellement mis en Langue Française. Plus se trouveront à la fin de ce

volume certaines Annotations, contenant l'exposition de plusieurs mots difficiles à entendre, avec une Table fort ample sur les principales Matieres traitées en ce volume. Achévé d'être écrit & mis au net le 21. jour d'Avril 1567., & commencé à transcrire le Mercredi 23. jour de Septembre 1670. m'ayant été prêté par Ami, de Calais, la Mote Laubri. MANUSCRIPT. in folio. de 823. pages, sans la Table des Matieres, écrit d'un Caractere fort lisible, Relieure du Cabinet de Groslier, en maroquin doré, sur la tranche, & sur le plat. 30 - 0.

434. *Suecia antiqua & bodierna*, ou la Suede ancienne & moderne, représentée en 353. tant Cartes Géographiques, que Planches & Figures, gravées par les meilleurs Maîtres de Suede. 3 tome en 1 vol. in folio, forme oblongue, en veau marbré. 30 - 0.

435. Sacre (le) de Louis XV., Roi de France & de Navarre, dans l'Eglise de Reims, le Dimanche 25. Octobre 1722. où sont représentées en neuf grands Tableaux toutes les Cérémonies qui y ont été observées, avec l'Explication de chaque Tableau, & les divers habillemens du Roi, des Pairs du Royaume, du Connétable, du Chancelier, &c. Le tout superbement gravé, & des plus belles Epreuves, in folio, forme d'Atlas, en maroquin bleu, doré sur tranche, sur dos & sur plat, avec dentelles, & les Armes de France des deux côtés de la couverture. Exemplaire des plus magnifiques. 95 - C.

436. *Serenissimi Ferdinandi Cardinalis Infantis Triumphalis Introitus in Flandriae Metropolim Gandavum*. C'est-à-dire, Entrée Triomphante du Sérénissime Infant-Cardinal Ferdinand, dans la Ville de Gand; représentée en 41. Planches très-bien gravées, grand in folio, Anvers 1636. en veau. 20 - 0.

437. *Schenckii Imagines & Gesta Imperatorum, Regum, Principum, Comitum, Baronum, Nobilium, & aliorum Virorum Illustrium, cum figuris*. in folio.

- lio Æniponti 1601. GRAND PAPIER. en veau. 10-10.
438. Science Héroïque, traitant de la Noblesse, de l'Origine des Armes, Blasons, par Marc de Hufson, Sr. de la Colombiere, dont le Titre représente la Généalogie de la Maison de Rosmadec, avec fig. in folio, Paris 1744. chez Marbre Cramoisy, GR. PAPIER. en veau. 10-10.
439. Spanbemius, de Præstantiâ, &c. *Usu Numismatum Antiquorum*, cum fig. 2 vol. in folio. CHARTA MAGNA, Londini 1706. & Amst. 1717. en maroquin rouge, doré sur tranche. Exemplaire des plus superbe. 70 0.
440. Statues & Bustes antiques de Marbre & de Bronze au nombre de 60 au Palais des Thuilleries, gravées par Mellan, & Baudet. in folio. GRANDISSIME, en veau marbré, belles Epreuves. 30-0.
441. Statues de Bronze & de Marbre, Bassins, Grottes, Piliers, Chandeliers, Masques, & autres Vues du Jardin de Versailles, au nombre de 39. dessinées & gravées par les fameux de Pautre, Picart, Edelinck & autres habiles Maîtres, in folio, sans date, GR. PAPIER. premières Epreuves. Br. 10-10.
- [Sanderi, *Flandria Illustrata*, sive *Provincia ac Comitatus bujus Descriptio*, cum *Figuris Æneis*, 3 vol. folio. CHARTA MAJ. Hagæ Comitum 1737. lig. gall.
442. [— *Chorographia Sacra Brabantia sive Celebrum aliquot in ea Provincia Abbatiarum, Cœnobi-
rum, Monasteriorum, Ecclesiarum, piarumque
Fondationum Descriptio*, & *imaginibus æneis il-
lustrata*. 3 vol. folio. Hagæ Comitum 1726.
CHARTA MAJ. lig. gall. Ces 6 vol. se ven-
dront ensemble. 45-0.
443. Satyre de Petrone, Chevalier Romain, Traduction nouvelle avec des Remarques Historiques & Critiques, MANUSCRIPT in folio de 242. pages, sans l'Avertissement qui est à la tête & dans lequel on lit,

*lit, en faisant parler le Libraire. „ On souhaite-
 „ roit depuis longtems une nouvelle Traduc-
 „ tion de Pétrone, celle que Nodot a publiée
 „ passant pour imparfaite à beaucoup d'égards,
 „ il ne m'appartient pas de juger de celle que
 „ je donne aujourd'hui, moins encore de lui
 „ prodiguer des louanges qui paroistroient fu-
 „ spectes. Mais si le nom d'un Auteur célèbre
 „ annonce toujours favorablement son Ouvrage,
 „ que ne doit-on point attendre de celui-ci,
 „ c'est une tradition, que Mr. l'Abbé de St.
 „ Réal, avoit traduit Pétrone, & des personnes
 „ éclairées se persuadent qu'elles ont reconnu
 „ dans la nouvelle traduction de Pétrone la
 „ main de cet Ecrivain également judicieux &
 „ poli. ” J'avoue à mon tour que j'ai acheté ce
 MANUSCRIPT de bonne main 110. Ecus, dans
 la même persuasion, & dans l'intention de le faire
 reimprimer. Mais, après réflexions faites, j'ai jugé
 qu'il ne convenoit pas de bazarder ainsi sur des Apa-
 rances la réputation d'un Auteur si respectable, ainsi
 ce MSS n'est bon que pour le Cabinet. relié in fo-
 lio. 200. o.*

444. *Superstitions anciennes & modernes, Prejugés Vul-
 gaires qui ont induit les Peuples à des Usages
 & à des Pratiques contraires à la Religion,
 avec des figures qui représentent ces Pratiques,
 gravés par B. Picart, 2 volumes in folio. en GR.
 PAPIER. Amst. 1733. & 1736. Cet Ouvrage qui
 est complet en lui-même, peut aussi servir de Sup-
 plément aux 9 volumes des Cérémonies Religieuses,
 de Picart & faire le tom. 10. & 11 Elles sont
 actuellement très-rares. 36. o.*

445. *Scelta di XXIV. Vedute delle principali Contrade,
 Piazze, Cbize, e Palazzi della Città di Firenze.
 Dedicata alla sacra Reale Apostolica Maesta di
 Maria Teresa Regina d'Ungheria, &c. in Firenze.
 magnifique Ouvrage en 24: GRANDISSIMES FEUIL-
 LES entieres in folio. 36. o.*

446. *Sigonii (Caroli) Op ra Omnia, 6 vol. folio. CHAR-
 TA MAGNA. Mediolani 1732. 45. o.*

447. *Strabonis Rerum Geographicarum Libri XVII. cum Notis Casauboni & aliorum Græcè & Latine*, in folio. Amst. 1707. Ouvrage magnifiquement, relié en vélin cordé, & doré sur plat. CHARTA MAJ. 15-0.
448. *Schilteri (Joan.) Thesaurus Antiquitatum Teutonicarum, Ecclesiasticarum, Civilium, Litterariorum, &c.* 3 vol. in folio. Ulmæ 1728. CHARTA MAJORI. 20-0.
449. *Swammerdamii Biblia Naturæ, sive Historia Insectorum in Classes certas redacta, nec non Exemplis & Anatomico variorum Animalculorum Examine, æneisque Tabulis illustrata, insertis numerosis variorum Naturæ Observationibus; accedit Præfatio in qua vitam Auctoris descripsit Herm. Boerhave*, cum fig. 2 vol. Leidæ 1738. in folio. CHARTA MAJ. 30-0.
450. *Studio d'Architettura Civile sopra gli ornamenti di Porte & Finestre colle Misure Pianta Modinie Profili tratti da alcune Fabriche insigni di Firense erette coll. disegno de piu celebri Architetti opera misurata, disegnata e intagliata da Ferdinando Ruggieri*, 4 vol. in folio plano. Firenze 1728. 60-0.
451. *Statues & Bustes antiques des Maisons Royales de France complètes au Nombre 61. gravées par Mellan & Baudet, en grand in folio.* 25-0.

T.

452. **T**raité du Domaine de la Couronne de France, en 3 Livres. MANUSCRIPT in folio. de 680. pages d'une belle écriture, en 1640. & relié en veau NB. MANUSCRIPTS. sortent d'un Excellent Cabinet. 20-0.
453. *Théâtre (le) d'honneur de plusieurs Princes anciens & modernes, avec leurs Vies & Faits les plus mémorables, & leurs vrais & naturels Portraits, contenant aussi les Vies & Faits de tous les Chancel.*

celliers & Gardes des Sceaux de France, de plusieurs Hommes illustres des Juris-Consultes les plus Célèbres, anciens & modernes, qui ont écrit sur le Droit Romain & les faux Dieux, le tems qu'ils ont été, & leurs Portraits, recueilli & mis en ordre par M. Claude de Valles, &c. *in folio. Paris 1618. NB. Toutes les Pièces qui composent ce Recueil sont collées sur des feuilles de Papier blanc, lavé & réglé, en veau. 30-0.*

454. Traité de la Coupe des Pierres, où par une Méthode facile & Abregée, l'on peut aisément se perfectionner en cette Science, avec un petit Traité de Stéréotomie, appliqué à l'usage de la Coupe des Pierres. Le tout par J. B. de la Rue, Architecte, avec 73. Planches en grandes feuilles, & dédié au Roi, *in folio, Paris, de l'Imprimerie Royale 1728. en maroquin bleu, doré partout, avec les Armes de France des deux côtés de la couverture. 21-0.*

455. Théâtre des Rois & des Souverains de la Famille Royale de France où par des Cartes Généalogiques fort curieuses on fait voir la Généalogie & l'Abrégé de l'Histoire des Rois d'Austrasie, de Germanie, d'Aquitaine, & d'Italie, sortis des Rois de France de la première & de la seconde Race; ainsi que des Rois de la Maison de Bourbon, de Valois, de Portugal, de Navarre, de Naples, de Sicile & de Hongrie, issus de la troisième, comme aussi les Généalogies des Ducs d'Orléans, de Bourbon, Princes de Condé & de Conti, Ducs de Vendôme, d'Angoulême, de Bretagne, de Bourgogne de Montpensier & d'Alençon, des Comtes de Soissons, de la Marche, & de différens autres, &c. avec leurs Armes, ou avec des Remarques, &c. Le tout pour concourir à l'intelligence de l'Histoire, *en grandissime folio, in plano, sur du SUPERBE PAPIER. relié en veau, doré & marbré sur le plat & sur la tranche. Ouvrage très-rare, par le petit nombre qui en a été imprimé à Amsterdam. 21-0.*

456. *Theatrum Statuum Regiæ Celsitudinis Sabaudie Ducis, Pedemontii Principis, Cypri Regis, cum fig.* 2 vol. folio. Amsterd. 1682. forme d'ATLAS. C'est la premiere Edition dont les figures sont magnifiques, relié superbement en vélin cordé, &c. 36-0.
457. *The Heads of Illustrious Persons of great Britain, on one Hundred and Eight Copper-Plates. Engraved, by Houbraken and Mr. Vertue With Their Lives and Characters, by Thomas Birch. D. D. Secretary of the Royal Society,* contenant 108. magnifiques Portraits, in folio. en GRAND & SUPERBE PAPIER. London 1756. en veau. 50-0.
458. *Traité de la Cour des Monnoyes, & de l'étendue de sa Jurisdiction, divisé en 5. parties; 1. des premiers généraux Maîtres des Monnoyes 2. de leur Erektion en Chambre des Monnoyes. 3. de sa Création en Cour Souveraine. 4. des Généraux Provinciaux & Subsidiaires. 5. des Juges Gardes des Monnoyes. Le tout justifié par Chartres, Edits, &c. Et rédigé en Ordre Chronologie; ensemble la Liste des Officiers de la dite Cour, par Maître Germain Constans, Avocat au Parlement, &c. in folio, GR. PAPIER. Paris, chez Marbre Cramoisy, 1658. en veau. très rare. 27-10.*
459. *Thésée, Tragédie composée par feu Mr. Quinault & mise en Musique par feu Mr. Lully, Sur-Intendant de la Musique du Roi. Edition Originale, avec la Musique in folio. Paris 1683. Ouvrage relié en veau doré sur tranche. Cet Exemplaire se trouve accompagné d'un autre grandissime volume, où se voit la représentation de tout l'OPERA, en 7 Décorations & avec les 40 différens Personnages qui l'ont représenté anciennement, dans leur attitudes naturelles, & avec leurs différens habillemens pour le temps; le tout peint délicatement EN MIGNATURE, & avec des couleurs très-vives, en or & en argent; en un mot tout comme les Acteurs ont paru devant Louis XIV. & comme il suffit encore de les voir, pour*

pour s'imaginer assister à la représentation de l'Opera même; tous dessinés & peints par le fameux Jean Baurain, Dessinateur du Cabinet du Roi & de l'Opera même: Ouvrage unique dans son genre & distingué pour sa beauté, *en grand in folio; forme d'ATLAS; relié en maroquin bleu & doré sur le plat, les 2 vol. ensemble, 100 o.*

460. Thésée, Tragédie de Quinault, mise en Musique par Mr. Lulli. Ouvrage magnifiquement bien gravé, & avec les Vignettes à chaque Acte, dessinées par le fameux Gillot, & gravées par G. Scotin, *in folio. Paris 1720. en veau. 10 o.*

361. Théâtre Nouveau de la Grande Bretagne, ou Description exacte des Palais du Roi & des Maisons de Campagnes les plus considérables des Seigneurs & des Gentilshommes, de la Grande Bretagne, le tout dessiné & gravé sur plus de 400. à 500. Planches, auquel on a ajoûté tout ce qui a paru depuis, à savoir un Atlas & un Supplément, *en 6 vol. complets en grand in folio. FORME D'ATLAS, à Londres 1715. à 1728. en veau, bel Exemplaire & des Premières Epreuves. 75 o.*

462. Trésor (le) de l'Ame extrait des Saintes Ecritures, par Robert & imprimé à Paris par Antoine Verard, sans date, sur VELIN, avec de magnifiques Figures peintes en MIGNATURE & Lettres Capitales, *in folio, relié magnifiquement, & couvert de velour rouge. Ouvrage qui doit avoir appartenu à quelques, personnes distinguées où les Armes peintes en MIGNATURE. 36 o.*

463. Temple (le) des Muses orné de LX. Tableaux, où sont représentés les Evénemens les plus remarquables de l'Antiquité Fabuleuse Ouvrage dessiné & gravé par B. Picart le Romain, & autres habiles Maitres, avec des Explications & Remarques qui découvrent le vrai sens des Tables, & le Fondement qu'elles ont dans l'Histoire. *in folio. à Amst. 1749. en maroquin bleu, doré sur la tranche. Exemplaire magnifique, des premières Epreuves. 30 o.*

464. Traité de la Cour des Monnoyes & de l'Eten-
due

- due de sa Jurisdiction, des premiers Maîtres des Monnoyes, de leur Erektion en Chambre, de sa Création en Cour Souveraine, des Généraux Provinciaux & Subsidaires, & des Juges Gardes des Monnoyes; le tout justifié par Chartes, Edits & Ordonnances de nos Rois, &c. par Maître Germain Constans, *in folio. en GR. PAPIER, à Paris 1658. en veau, très-rare. 27-10.*
465. *The Character of A. Trimmer conteignib the Timmer Opinion*, MANUSCRIPT. très-bien écrit, in folio, en vélin doré 7-10.
466. *Thucididis de Bello Peloponnesiaco Libri Octo. Græcè & Latine, studio Joan. Hudson*, in folio. Londini apud Th. Shelden 1696. en très-GR. PAPIER. en maroquin rouge, & doré sur tranche. Exemplaire superbe. 30 0.
467. *The Life of Cardinal Wolsey, by Richard Fiddes, cum fig.* in folio. London 1724. magnifique Exemplaire, en GR. PAPIER. en veau. 30 0.
468. *Teniers (Davidis, Antu. Pictoris & à Curiculis Serenissimo Archiduci J. Austriaco) Theatrum Pictorium, in quo exhibentur ipsius manu delineatæ, ejusque cura in æs incisæ Picturæ Archetipæ Italicæ, quas ipse Serenissimus Archidux in Pinacothecam suam Bruxellis collocavit, &c.* grand in folio. Antwerpæ 1684 contenant 250. Figures, d'une feuille & demi-feuille, en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat, Exemplaire magnifique. 50 0.
469. *Trophées Sacrés & Prophanes du Duché de Brabant, par Christophore Butkens, avec le Supplément, 4 vol. à la Haye 1724. en veau. 30 0.*
470. *Théâtre (le Grand) Profane du Duché de Brabant, contenant la Description générale & abrégée de ce Pays, la suite des Ducs de Brabant, la Description des Villes, leur forme de Gouvernement, &c par Mr. J. Le Roy. Baron du St. Empire. Ouvrage enrichi d'une grande quantité de Figures en taille-douce, in folio, la Haye 1730. 10-10.*

Théâtre des Etats de S. A. R. le Duc de Savoye, Prince de Piémont, Roi de Cypre, traduit du Latin en François, avec les Plans des Villes, Palais, Eglises, &c. les Cartes Géographiques &c. Le tout parfaitement bien gravé & des meilleurs Epreuves. 2 vol. in folio, GR. PAPIER. forme d'Atlas, magnifiquement relié en veau & doré sur tranche & partout. La Haye, 1700.

471. Théâtre (Nouveau) d'Italie, ou Description exacte de ses Villes, Palais, Eglises, &c. & les Cartes Géographiques de toutes ses Provinces, sur les Dessins de Mr. J. Blaeu, &c. Le tout sur les Plans tirés sur les Lieux, & avec les Planches qu'il en avoit fait graver, & dont plusieurs ont été faites à Rome, pour être plus exactes; à quoi on ajoûté plusieurs Villes, Ports, Eglises, & autres Edifices, sur des Originaux de Rome, &c. Le tout mis en ordre & des meilleures Epreuves, 4 tom. 3 vol. in folio. GR. PAPIER. forme d'Atlas, magnifiquement reliés en veau & dorés sur tranche & partout, Amst. 1704. premiere Edition. Ces 6 vol. sont superbes, les Estampes sont toutes des premieres Epreuves. Cet Ouvrage vaut 150 Ecus. 90-0.

472. Teatro (Novo) delle Fabriche, & Edificii, in Prospettiva di Roma Moderna, sotto il felice Pontificato di N. S. Papa Alessandro VII. date in luce da Gio. Jac. Rossi, in Roma. in folio. 4 tome. 1 vol. forma oblonga, très-bel Exemplaire en vélin cordé, superbes Epreuves des premieres tirées. 30-0.

473. Triomphes de Louis le Juste, XIII. du nom, Roi de France & de Navarre, contenant les plus grandes Actions, où S. M. s'est trouvée en Personne, représentées en Figures Enigmatiques, exposées par un Poëme Héroïque de Ch. Beys, & accompagnées de Vers François sous chaque figure, composés par P. Corneille, avec les Portraits des Rois, Princes & Généraux d'Armée, qui ont assisté ou servi ce belliqueux Louis le Juste dans les combats, & leurs Devises & Expositions en forme d'Eloges, par H. Estienne, &c. Ensemble le Plan des Villes, Sièges & Batailles,

avec un Abrégé de la Vie de ce Grand Monarque, par R. Barry & le tout traduit du Latin par le R. P. Nicolai, Docteur de Sorbonne. Ouvrage entrepris & fini par J. Valdor, Liégeois. Le tout par Commandement de leurs Majestés. *in folio. GR. PAPIER. Paris 1649. en vélin, très-rare.*
15-15.

474. Tableau de l'Histoire des Princes & Principauté d'Orange, en 4 Part. selon les 4 Races qui y ont régné Souverainement depuis 793. commençant à Guillaume au Cornet, Premier Prince d'Orange jusqu'à Fred. Henri de Nassau à présent Regnant, illustré de ses Généalogies & enrichi de plusieurs belles Antiquités, avec leurs Figures en taille douce, par Jos. de la Pise *in folio. en GR. PAPIER. La Haye, 1639. en veau. rare.*
10-10.

475. *The Ladies Amusement; or Whole Art of Japaning Made Easy, contenant plus de mille différens Desseins de toutes sortes de Fleurs, de Figures d'Animaux, Insectes, Coquillages, Paysages &c de tout ce que l'on peut s'imaginer, sur 122 Planches, in folio oblongo. très-délicatement ENLUMINE'. Cet Ouvrage peut servir de modele & d'exemple à mille différentes choses, imprimé à Londres en veau. 25 0*

476. Théâtre (le grand) Profane du Duché de Brabant, contenant la Description Générale & Abrégée, de ce Pays, la suite des Ducs de Brabant, la Description des Villes, leur forme de Gouvernement & les Evénemens les plus remarquables, arrivés jusques à présent, la Description des principaux Châteaux & Maisons Seigneuriales, nommément dans les Territoires de Louvain, de Bruxelles, d'Anvers & de Bois-le-Duc; le tout représenté au Naturel, dessiné sur les Lieux même & gravé par les meilleurs Maitres à quoi l'on a ajouté la Description Topographique & Historique du Brabant Wallon, avec une Dissertation sur l'Anneau qui servoit de Sceau & sur le temps où les Surnoms & les Armoiries ont commencé à devenir héréditaires aux Familles Nobles,

- bles, & un examen des Armes de Pepin, composé par Mr Jacques le Roy, enrichi d'une grande quantité de figures, *en François & Hollandois in folio. à la Haye 1730 en Velin 10-10.*
477. Théâtre (le Nouveau) du Monde, ou la Géographie Royale, composée de 95. nouvelles Cartes très exactes, dressées sur les Observations de Messieurs de l'Académie Royale des Sciences à Paris, avec une Description Géographique & Historique des 4 Parties de l'Univers, par Guedeville & Fervani. *en grand in folio, forme d'ATLAS. Leyden 17131-10-0.*
478. Traité de la Police, où l'on trouvera l'Histoire de son Etablissement, les Fonctions & les Prerogatives de ses Magistrats, toutes les Loix & tous les Réglemens qui la concernent; on y a joint une Description Historique & Topographique de Paris, & huit Plans gravés, qui représentent son ancien état & ses divers accroissemens, avec un Recueil de tous les Statuts & Réglemens des six Corps des Marchands, & de toutes les Communautés des Arts & Métiers, par Mr. de la Mare avec fig. 4. *vol. in folio. Amst. 1729. en GR. PAPIER. 36-0.*
479. Théâtre de la Guerre de Flandres & du Brabant, communément appelé l'ATLAS de Fricx, contenant les Cartes, les Plans & les Sièges des Villes, & Batailles pendant la grande guerre, au nombre de 75. Pièces. Ouvrage très estimé. *in folio. à Bruxelles 1712. Il y a quelques Cartes un peu tachées, mais l'Ouvrage est complet & rare. 15-0.*
480. *Theatro (il gran) di Venezia overo Raccolta delle principali Vedute & Pitture, che in Essa si contengono, diviso in Due Tomi, in folio plano.* Ce sont 2 GRANDISSIMES volumes contenant 122. feuilles de Figures, forme d'ATLAS; très-bel Ouvrage & de grand prix. 40-0.
481. *Testamentum (Novum) Græcum, cum Lectionibus Variantibus & in easdem Notis. Accedunt Loca Scripturæ parallela, aliaque exegetica, studio & labore Joan. Millii; edente vero Ludolpbo Lustero, qui banc Editionem novis Accessionibus locupletavit. in folio.*
Lip-

184 T. In Folio. Gr. Papier. Manusc. &c.

- Lipsiæ 1723. Editio perpulchra. CH. MAJORI. 10-0.
482. *Toinardi (N) Evangeliorum Harmonia Græco-Latina.* in folio-plano Paris. 1707. Liber rariss. 10 10.
483. *Tbeatrum Anatomicum, Authore Mangeto, cum figuris.* 2 vol. in folio. Genevæ 1716. CHARTA MAGNA. 20-0.
484. *Tbesaurus (Novus) Juris Civilis & Canonici, in quo junctim exhibentur varia & rarissima optimorum Interpretum, imprimis Hispanorum & Gallorum, Opera, utrumque Jus ex Humanioribus Litteris ac veteris Ævi Monumentis, illustrantia; ex Museo G. Meermanni, Jcti & Syndici Roterodamensis.* 7 vol. Hagæ Com. 1751-1753. in folio. CHARTA MAJORI 55-0.
485. *Trommii (A.) Concordantiæ Græcæ in LXX. Interpretes, Voces secundum ordinem Elementorum Sermōnis Græci exhibens, simulque Voces Græcas pro Hebræicis redditas ex fragmentis Aquilæ, Symacbi & aliorum à B. de Montfaucon editis, qui etiam Lexicon ad Hexapla Origenis adjunxit, cum Indicibus & Lamb. Bos Collatione Editionum Francofurtensis & Vaticanæ.* 2 vol. in folio. CHARTA MAGNA. Amsteld. 1718. 16 10.
486. *Trommii (Abr.) Concordantiæ Græcæ Versionis, vulgò dictæ LXX. Interpretum, cujus Voces secundum ordinem Elementorum Sermōnis Græci digestæ recensentur. Leguntur hîc præterea Voces Græcæ pro Hebræicis redditæ ab antiquis omnibus V. Testamenti Interpretibus, &c.* 2. vol. in folio. Amst. 1718. CHARTA MAJORI. 16 10.
487. *Tables Anatomiques, où sont représentées au Naturel toutes les Parties du Corps humain, &c. par Amé Bourdon: ENLUMINEES, collées sur toile, & montées en gorge, au nombre de huit.* 30-0.
488. *Les huit mêmes Tables Anatomiques, ENLUMINEES, non collées, ni montées comme les précédentes.* 20-0.
489. *Théâtre d'Honneur & de Chevalerie, ou le Miroir Héroïque de la Noblesse, contenant les Combats ou Jeux Sacré des Grecs & des Romains, les Triomphes, les Tournois, les Joutes, les Pas, les Empires, ou Entreprises, les Armes, les Combats à la Barrière, les Carrossels, les Courfes*

ses, de Bague & de la Quintaine, les Machines, Châriots de Triomphe, les Cartels, les Devises, les Prix, les Voeux, les Sermons, les Cérémonies, les Ordres, & autres magnificences & Exercices des anciens Nobles durant la Paix: avec le formulaire d'un Tournois, tel qu'on pouroit le faire à present & un Traité du véritable Honneur, & en quoi il consiste. Le tout enrichi de de figures, par de la Colombiere, 2 vol. in folio, Paris 1648. en veau. 15-0.

490. Traité d'Ostéologie, où l'on a ajouté 31. Planches en taille-douce, qui représentent au Naturel tous les Os de l'Adulte & du Foetus, avec leurs explications, par Mr. Monro, & traduit de l'Anglois par Mr. Sue, Professeur, & Démonstrateur d'Anatomie, &c. FORME ATLANTIQUE, 2 vol. in folio. Paris 1759. 45-0.

491. *Tbesaurus Antiquitatum & Historiarum Italice, Neapolis, Siciliae, Sardiniae, Corsicae, Melitae atque adjacentium Terrarum Insularumque constans rarissimis, praestantissimis, doctissimisque Scriptoribus qui antea sparsim suae cuique Patriae Situm, Res gestas, Antiquitates & memorabilia variis in locis illustrarunt, nunc autem vix & nusquam fere compariri possunt: digeri atque edi olim coeptus cura & studio Joannis Georgii Graevii, nunc autem continuatus & ad finem perductus cum Praefationibus Petri Burmanni; comprehensus voluminibus XLV. interseruntur passim variae & accuratae Tabulae, tam Geographicae, quam aliae ut & Indices ad singulos ubique Libros locupletissimi; in fine hujus Operis additus est Catalogus omnium Auctorum, &c. qui in hoc Tbesauro exstant. 45 vol folio. Lugduni Bat. 1725. &c. CHARTA MAGNA. 175-0.*

V.

492. Voyage de Corneille le Brun au Levant, c'est-à-dire, dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les Isles de Chio, Rhodes, & Chypre, &c. de même que dans les plus considérables d'Egypte, de Syrie, & de la Terre Sainte; enrichi de plus de 200. Tailles-douces, Tom. V. Seconde Partie. A a où

- où sont représentées les plus célèbres Villes, Pays, Bourgs, & autres Choses dignes de remarque, le tout dessiné d'après Nature; *in folio. en GR. PAPIER. Amst. 1714. en veau.*
492. Voyages de Corneille le Brun par la Moscovie, en Perse, & aux Indes Orientales. Ouvrage enrichi de plus de 320. Tailles-douces, des plus curieuses; auquel on a ajouté la Route qu'a suivie Mr. Isbrants, Ambassadeur de Moscovie, en traversant la Russie & la Tartarie, pour se rendre à la Chine, &c. 2 vol. *in folio. GR. PAPIER. Amst. 1718. en veau, très-rare. Ces 2 Ouvrages en 3 vol. se vendront ensemble. 45-0.*
- 493 Vitruve (le) Danois, contenant les Plans, les Elevations, & les Profils des principaux Bâtimens du Royaume de Dannemarc, aussi bien que des Provinces Allemandes, dépendantes du Roi, avec une courte Description de chaque Bâtiment en particulier. Le tout en trois Langues, savoir en Danois, François & Allemand, Ribb. 1746. 2 vol. *GR. PAPIER. in folio. 36-0.*
494. *Vitruvius Britannicus*, ou l'Architecte Britanique, contenant les Plans, Elevations & Sections des Bâtimens Réguliers, tant particuliers que Publics de la Grande Bretagne, en 200. grandes Planches, par le Sr. Campbell. *en 2 vol. grand in folio. Londres, en veau fauve. 60-0.*
495. — *idem*, tom 3. contenant les Plans des Jardins les plus considérables & autres Elevations & qui ne sont pas dans les 2 premiers vol. par le même, *in folio. Londres, 1725. en veau fauve. 30-0.*
496. Vaillant (Sebastien) *Botanicon Parisiense*, ou Dénombrement par Ordre Alphabétique des Plantes qui se trouvent aux Environs de Paris, &c. enrichi de plus de 300 figures, dessinées par le Sieur Claude Aubriet, Peintre du Cabinet de Roi, (le même qui a formé & peint en MIGNATURE cette Collection unique de Papillons, &c. qui se trouve dans ce CATALOGUE, à la page 139. de la II. Par-

Partie de ce Tome V.) in folio. Leide 1727. en très-GR. PAPIER. en veau. 15-0.

497. Vie (la) de l'Empereur Leopold, I. du nom, tirée de Mémoires Secrets & traduite de l'Allemand. MANUSCRIPT. de 104. pages in folio. 9-0.
498. Volume contenant plusieurs beaux & bons Extraits d'un Livre écrit de la main de Feu Monseigneur le Cancellier de L'hospital, & qui n'a jamais paru, lequel traite du Comté de Flandres, du Comté d'Alençon, du Marquisat de Saluces, pour la Jurisdiction des Pairs de France, des Hérétiques, des Comté de Poictou & Terres d'Orange & de Nemours, d'Estampes, Dourdan, Evreux & Flandres, foi & hommage faits au Duc de Bourgogne par les Comtes de Bourgogne; & divers autres Traités très-intéressans & curieux. MANUSCRIPT, in folio. en 150. pages, en veau. 25-0.
499. *Varie Vedute di Roma Antiqua e Moderna, diseguate e intagliate da celebri Autori*, in folio oblongo, in Roma 1760. Cet Ouvrage contient 42. Planches gravées par le Célèbre Montagon & autres habiles Maîtres. GR. PAPIER. Br. 5-0.
500. *Vossii (G. J.) Opera Omnia*. 6 vol, in folio. CHARTA MAGNA. Amst. Typis Blaviana, 1701. Edit. optima. 36-0.
501. Voyages très-curieux & très-renommés des Srs. Olearius & Mandelslo, faits en Moscovie, Tartarie, Perse & aux Indes Orientales, contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans ces différens Pays, ornés d'un grand nombre de Cartes, & de Figures en taille-douce, & traduits par Wicquefort, 4 vol. in folio. GR. PAPIER. Amst. 1727. 15-0.
502. *Vaillant (J.) Nummi antiqui Familiarum Romanorum, perpetuis Interpretationibus illustrati* 2 vol. folio. CHARTA MAJ. Amst. 1703. rariss. vaut. 25. Ecus. 30-0.
503. *Vedute (50.) delle Ville e d'altri Luoghi della Toscana, appresso Guiseppe Allegrini Stampatore in Rame Firenze 1744*. Ouvrage magnifique en 50. feuilles. in folio longo. 25-0.
504. Vie Abrégée, la Mort & les Miracles de St. Fran-

François de Paule, Instituteur & Fondateur de l'Ordre des Minimes, recueillis de la Bulle de Leon X. & des Enquêtes faites pour procéder à sa Canonisation. *Item*, les Portraits de de quelques Personnes signalées en Piété, de l'Ordre des Minimes, avec leurs éloges tirés des Historiens & des Chroniques du même Ordre. *Tous ces Portraits & toutes ces Figures, au nombre de plus de 40. ont été dessinés & gravés par les meilleurs Maîtres, & les Epreuves en sont fort belles, in folio.*

Paris 1671. en maroquin rouge, doré par-tout. 20 - 0.

505. Vues & Perspectives de différentes belles Situations de la Haye, toutes dessinées, & gravées sur les lieux & ENLUMINÉES, au Naturel. en 18 feuilles, grand in folio. PAPIER IMPERIAL. 30 - 0.

506. Vues & Perspectives de différentes belles Situations de la Ville d'Amsterdam & de ses Environs, dessinées, & gravées sur les lieux, très-délicatement ENLUMINÉES, au Naturel. en feuilles, grand in folio. 30 - 0.

507. *Weigelii (Christ.) Historiæ Celebriores Veteris & Novi Testamenti, Iconibus æneis repræsentatæ & ad excitandas bonas Meditationes selectis Epigrammatibus exornatæ.* 2 vol. in folio. Norimbergæ 1708. les Dessins sont des fameux C. & J. Luyken & exécutés par Wengel. en GR. PAPIER. & en maroquin rouge, &c. bel Exemplaire. 55 - 0.

FIN de la Seconde Partie.

DU

TOME CINQUIEME.

AVER-

Néaulme, Jean, 1694-1780 / Néaulme, Jean, / Daalen en Melis Wetters,
Nicolaas van

Catalogue D'Une Nombreuse Collection De Livres, En Tout Genre, Rares Et
Curieux, Rassemblés, avec beaucoup des soins, & de grandes dépenses, par
Monsieur Jean Neaulme, Libraire Dont la Vente publique se fera, au plus
offrant, à la Haye, par N. Van Daalen & B. Gibert, Le Lundi 24. Juin 1765.,
Bd.: 5

La Haye 1765

Cat. 442-4/6

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10536741-0